

2025
•
20^è
édition

Festival des arts de la rue
89560 Les Hauts de Forterre

vendredi
30
mai

samedi
31
mai

TAINGY DANS LA RUE

Spectacles Gratuits

REGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTE

89onne



Intermarché



ici Radio
TV Digital

ryonne
républicaine



CA
CHAMPAGNE
BOURGOGNE

le club
des six

LES AMIS
DU PATRIMOINE
DE TAINGY



Et bien voilà, nous y sommes, c'est la vingtième édition de TAINGY DANS LA RUE ! Alors oui, c'était des éditions magiques, toutes différentes les unes des autres, avec chaque année, davantage de public, d'exigence artistique, de créateurs venus des quatre coins du monde, de partenaires enthousiastes.

Mais s'il y a bien un secret à la longévité du festival, je dirais que c'est un bien partagé qu'il s'agisse des bénévoles, des organisateurs, des partenaires, des visiteurs assidus, il appartient à tous.

Un festival de rue, c'est tout une histoire avec la population qui le porte, son principe est simple et fédérateur : faire en sorte que le territoire tout entier devienne une scène propice aux rencontres entre habitants, visiteurs occasionnels, environnement et artistes.

Nous y sommes tous attaché. Il nous touche autant qu'il nous nourrit de rencontres avec les autres.

Alors, pour cette nouvelle édition, pas de rides à l'horizon, mais du renouveau et de l'inventivité à foison.

Vous aussi, laissez-vous porter, par ses 20 ans et retrouvez votre âme de grand adolescent !

Pas simple de rester positif quand les crises, climatique, sanitaire, géopolitique, ... s'enchaînent et s'accumulent !

Toutefois nous espérons que cet évènement rassembleur, populaire et gratuit aura encore une certaine longévité.....

Bon festival à toutes et tous,

La Présidente
Françoise NEDELLEC



VENDREDI 30 MAI

18h00- Cie ABERNUNCIO : « Vox Populi » (Entresort – Durée 3H)

18h00- Danse Africaine « BENKADI » 30mn

19h00- Cie LES JOSIANES : « Les Josianes » (50mn Tout Public)

20h00- Danse Africaine « BENKADI» 30mn

20h30- Balance “ALKABAYA” (60mn)

21h30- Cie MARCEL ET SES DRÔLES DE FEMMES: “Masacrade» (45mn tout public)

22H15- Concert avec « ALKABAYA »

SAMEDI 31 MAI

14h00- Enfants des Ecoles : Ouanne, Courson, St Sauveur, Ecole de Cirque

15h00-Bibliothèque de Courson : Animation Jeux de Mots

15h00- Cie ABERNUNCIO : « Vox Populi » (Entresort – Durée 4H)

15h00-Cie EQUINOXE : « Mouton Noir ! » (45mn Tout public)

15h00-Cie UN DE CES 4 : « John et Les Nonnes » (50mn Tout Public)

16h00- FANFARE Cie LA CHOSE PUBLIQUE » Hurluberlus (30mn)

16h30- Cie LA DEPLIANTE : « Fidji » (50mn +10ans)

16h30- PAUL KEATON : « Western Coquillettes » (35mn Tout public)

17h30- FANFARE Cie LA CHOSE PUBLIQUE » Hurluberlus (30mn)

18h00- Cie LES JOSIANES : « Les Josianes » (50mn Tout Public)

19h15- Cie UN DE CES 4 : « John et Les Nonnes » (50mn Tout Public)

19h15- Cie EQUINOXE : « Mouton Noir ! » (45mn Tout public)

20h15- Cie LA DEPLIANTE : « Fidji » (50mn +10ans)

20h15- PAUL KEATON : « Western Coquillettes » (35mn Tout public)

21h15-Balance « BROUSSAÏ » (60mn)

21h30- Cie MARCEL ET SES DRÔLES DE FEMMES: «Masacrade» (45mn tout public)

22h15- Concert avec BROUSSAI (90mn)

DANSE AFRICAINE

Benkadi



vendredi

Benkadi signifie l'union fait la force.

Et c'est dans cet état d'esprit que Facely Kourouma, artiste international dirige son groupe, composé de 7 musiciens et de 4 danseuses.

Benkadi vous propose un voyage sans passeport pour la Guinée avec ses rythmes entraînants et envoûtants.

Benkadi vous invite à venir et partager cette musique à travers la culture et la musique traditionnelle et authentique de Guinée.

VOX POPULI

Cie Abernuncio



VOX POPULI –

VOX POPULI est une expérience sonore et théâtrale joyeusement populaire en caravane.

Passez d'abord sous le casque à confidences.

Bribes de voix sur fond de paysage électro-acoustique.

Voyage sonore immersif : vous partez en vadrouille....

Poussez maintenant la porte de la caravane et prenez place.

Enclenchement de la bande sonore. Aliona,

Emile, Jacqueline, Sam et les autres.

Lumière dans la cabine Phonomaton.

Derrière la vitre, les témoignages prennent chair.

Un instantané de vies en quelques minutes...

Instantanés de vies en Phonomaton est une forme hybride qui mêle récolte de témoignages, performance d'actrice(s) et création sonore. Tout commence dans la salle d'attente à ciel ouvert, espace d'accueil extérieur situé à proximité de la caravane : un univers joyeusement vintage composé de transats, de casques-séchoir et de casques audio diffusant une bande son en continu. Dix personnes entament une balade sensorielle d'une quinzaine de minutes au milieu de témoignages sur fond de paysage électro-acoustique.

Production Abernuncio

Coproduction Théâtre Dijon Bourgogne - Centre Dramatique National / Le club des 6 - Réseau des arts de la rue Bourgogne- Franche-Comté / Le Collectif des possibles

Soutiens et partenariats Théâtre Dijon Bourgogne - Centre Dramatique National / Maison Jacques Copeau / Théâtre de l'Unité / la Transverse / Le Collectif des possibles / Les Chantiers du théâtre de Villeneuve-sur-Yonne. + Aide au projet de la DRAC - Bourgogne-Franche-Comté + Aide à la création Ville de Dijon + Spectacle lauréat du Club des 6 (aide à la diffusion) + Spectacle présenté à la Grande Affluences 2023

PRESSE:TÉLÉRAMA - TT Sélection des 30 spectacles immanquables du festival d'Avignon OFF

Site : <https://www.abernuncio.com/>

LES JOSIANES

Cie Les Josianes



JOSIANES ou l'art de la résistance est un spectacle de rue qui mêle cirque, danse et danse verticale. Sur fond d'humour décalé, mêlant acrobaties, chorégraphies endiablées et chants polyphoniques, les quatre femmes de la compagnie JOSIANES nous racontent leurs aventures rocambolesques et explorent la notion de résistance au féminin. Décomplexé, authentique et engagé, drôle mais saupoudré de vulnérabilité, le spectacle est une ode à la joie de vivre, à la féminité multiple et un bel hommage à nos grands-mères!



« La compagnie JOSIANES est née au printemps 2020, lorsque le cirque croise mon chemin. Après 25 ans de ma vie dédiés à la danse, la fusion de cet univers avec le mien m'apparaît comme une évidence, comme quelque chose que j'attendais depuis longtemps. Le grain de folie clownesque, la philosophie de l'audace, le goût du risque, je ressens profondément le besoin d'explorer de nouvelles facettes du mouvement et de l'âme humaine. S'ajoute à cela mon engagement dans la cause féministe et l'envie brûlante de faire de mon art un moyen de résistance. Héritière moi-même d'une famille de résistants, il me paraît nécessaire aujourd'hui de me questionner sur ce sujet, de mettre en lumière les luttes passées et leurs impacts sur le monde actuel. Je réuni alors autour de moi des femmes artistes, venues chacune d'un pays différent, mais animées par le même désir, celui d'utiliser l'art pour faire entendre leurs voix. Intrépides et drôles, elles se battent pour leurs idées, osent affirmer leurs caractères, des femmes aussi attachantes que talentueuses ! Elles, ce sont les JOSIANES » Julia Spiesser

Distribution

Ecriture et mise en scène : Julia Spiesser

Artistes Interprètes : Una Bennett, Betty Mansion, Julia Spiesser, Maria Del Mar Reyes en alternance avec Rachel Salzman, Clara Prezzavento, Mesi Lounela

Conception Sonore : Alec Mansion

Conception et construction de la scénographie, technicien plateau : Baptiste Couderc

Assistante chorégraphe : Betty Mansion

Regard extérieur Antonin Wicky

Décoratrice : Julie Duverneuil

Production : Compagnie JOSIANES

Avec le soutien de : Collectif 734 à Crest (26), La Cascade, Pôle National Cirque à Bourg ST Andeol (07), Théâtre St Jean de Maurienne (73), Espace 1500 à Ambérieu en Bugey (01), Piste d'Azur à la Roquette sur Siagne (06)

Site : <https://www.compagnielesjosianes.com/>

MASACRADE

Cie Marcel & ses drôles de femmes



Masacrade c'est 45 minutes de spectacle tout public, 7 actes de trapèze mini-volant, 1 voix off, 3 interprètes, 1 tapis gonflable, 25 costumes et 1 régisseur pyromane. Masacrade c'est avant tout un combat entre l'absurde et la logique. Ou comment trouver le sens de la mort pour donner un sens à la vie. Ou encore, comment trouver un sens à la vie en s'entraînant à mourir avant de mourir... Ce sont 7 actes de trapèze mini-volant. Ce ne sont pas les sept vies du chat mais les 7 morts des Marcells. Un chiffre réellement porte bonheur ?

Dans une épopée au coeur du non-sens de la vie, Masacrade tourne les pages délicieuses de la mort. Celle qui frappe, celle qu'on redoute, celle qu'on aimerait choisir, celle qu'on affronte avec panache, ou sur laquelle on tombe bêtement, celle qui nous rattrapera inéluctablement...la mort. Car choisir sa mort n'est pas chose aisée, une chose aisée serait de mourir suite à un décès. Au cours de cette funeste cérémonie, nos protagonistes, guidés par la voix off, vont questionner celle sans qui le trépas n'aurait pas de substance, celle sans qui le tombeau ne serait résidence qu'au néant car sans elle il n'y a point d'existence... la vie.

Distribution :

À l'écriture, la mise en scène et au plateau : Marine Fourteau, Angèle Guilbaud, Marcel Vidal Castells

À l'écriture et à la création sonore : Théo Godefroid

À l'écriture et à la dramaturgie : Claire Schumm

Au regard circassien : Jordi Montmany Vioque

À la création costumes : Bastien Poncelet

À la régie générale : Thomas Barès ou Marius Ollagnier

Vidéo : Pierre Barbier

À l'administration : Chloé Delpierre

À la production et diffusion : Emilie Dubois

Production : Marcel et ses Drôles de Femmes

Co-productions et résidences : Théâtre ONYX, Scène conventionnée - St Herblain • Nil Obstrat - Nil Admirari - Saint Ouen l'Aumône • Atelier 231, Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public - Sotteville-les-rouen • La Cascade, Pôle National Cirque - Pôle National Cirque Ardèche - Auvergne-Rhône-Alpes • Le Palc, Pôle National Cirque Grand Est - Chalon-en-Champagne. • L'Eclat, Scène Conventionnée d'Intérêt National « Art, enfance, jeunesse » • Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie / La Brèche à Cherbourg et le Cirque-Théâtre d'Elbeuf • CIRCa, Pôle National Cirque Auch Gers Occitanie • Le Plongeur, Cité du Cirque - Pôle Cirque Le Mans • Miramiro - Gand (Be) Mise à disposition de lieu : Théâtre Wolubilis - Bruxelles Soutiens : DRAC Normandie • Région Normandie • Conseil départemental de la Seine-Maritime (CD76) • Avec le soutien de la SPEDIDAM • ODIA

Site : <https://www.marceletsesdrolesdefemmes.com/>

MOUTON NOIR

Cie Equinoxe

Le mouton noir, c'est Paul Molina, qui s'adonne au freestyle football, une matière rare et explosive, entre danse et jonglage avec un ballon, un sport où tout se passe en une fraction de seconde, à l'image du destin.

Ce jeune homme attachant a choisi de s'extraire du cercle monotone et vicieux d'une réussite sociale conformiste et superficielle (« t'as besoin d'une voiture pour aller travailler, tu travailles pour rembourser la voiture que tu viens d'acheter ») pour embrasser simultanément les carrières passionnées mais exigeantes de sportif de haut niveau et d'artiste.

Révéle sur le parvis d'Équinoxe, puis intelligemment mis en scène par l'acrobate Wilmer Marquez sur le plateau du théâtre, le jeune artiste se montre très touchant dans l'histoire authentique de son chemin, agrémentée de danse, d'acrobatie et de Freestyle où son très haut niveau de maîtrise du corps et du ballon impressionne, se démarquant ainsi du jonglage classique, dans cette discipline inclassable et compétitive.

Mouton noir ne laisse personne insensible. Enfants, adolescents ou adultes y retrouvent un sentiment d'émotion et d'identification. Sûrement parce que le spectacle possède plusieurs niveaux de lectures : transposition au plateau d'une passion sportive extrême, récit théâtralisé de mauvais choix guidés par l'injonction de réussite sociale, et démonstration fulgurante de Freestyle.

Un spectacle plaisant et impressionnant qui pousse à écouter sa voix intérieure, celle qui est souvent tue par une société trop bruyante.



© Christophe Raynaud Delage

Mise en scène Wilmer Marquez
Interprétation Paul Molina
Création son Jorge Avellaneda
Regard artistique Lou Valentini
Régisseur général Hubert Perin
Costumes Fanette Bernaer
Production déléguée Équinoxe – Scène nationale de Châteauroux
Chargée de production Margot Rouiller
Coproducteurs : Maison de la Culture de Bourges - Scène Nationale, Scène nationale du Sud-Aquitain - Bayonne, TANDEM Scène nationale - Hippodrome de Douai - Théâtre d'Arras, Théâtre-Sénart - Scène nationale, Le Sirque - Pôle national cirque à Nexon en Nouvelle-Aquitaine, Lieux publics - CNAREP (Centre national des arts de la rue et de l'espace public) & Pôle européen de production - Marseille, Le Phare - Centre Chorégraphique National du Havre Normandie, Le Séchoir - Scène andémik de Saint-Leu, La Réunion (scène conventionnée)
Avec le soutien en résidence d'Agora Boulazac - Pôle National Cirque et La Gata Cirko – Bogotá (Colombie)
Aide à la création de la Région Centre-Val de Loire et de la DRAC : labellisation Olympiade Culturelle / Ministère de la Culture

Site : <https://www.equinoxe-chateauroux.fr/paul-molina/>



John et les Nonnes

Cie Un De Ces 4



©Lisa Boniface

« Le couvent Sainte-Marjolaine vous invite à son concert de charité !
Mère supérieure et Soeur Marie-Bergamote sont propulsées sur le devant de la scène pour rassembler les fonds nécessaires à la restauration de la statue, en piteux état, de leur couvent.
Vos bas de laine risquent d'en prendre un coup tant elles vont donner de leur personne durant leur quête !
Pour les aider dans leur mission, les Nonnes seront accompagnées de Père-Jean. Il se pourrait que celui-ci prenne beaucoup plus de place que prévu et entraîne les religieuses dans un registre qu'elles n'auraient pas envisagé...
Laissez ce trio de choc vous entraîner dans leur show caritatif avec prouesses de cirque, chant et humour ! »

Partenaires :

La Cascade, Pôle National des Arts du Cirque Auvergne-Rhône-Alpes – Bourg Saint Andéol (07)
Quelques p'Arts... Centre National des Arts de la Rue Scène Rhône-Alpes - Boulieu-lès-Annonay (07)
Théâtre des Collines - Annecy (74)
Centre Social et Culturel du Parmelan - Annecy (74)
Fabric'art & La Mairie de Faverges-Seythenex (74)
La NEF - Ville de Saint-Dié-des-Vosges (88)

Mentions obligatoires :

Avec le soutien de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et du Conseil Départemental de la Haute-Savoie

Liens de communication :

Site internet : <https://www.undeces4.com/>

Page facebook : @undecesquatre



Mordant, grinçant et drôle, un personnage décapant entre la comédie sociale anglaise et l'anti-héros de Marvel. Starsky cherche son chat, l'occasion pour lui de partager ses réflexions sur la vie, le monde et les félins. Entre deux exercices de musculation, Starsky tire le fil de ses raisonnements « félinosophiques » et nous plonge au cœur d'un monde absurde, à la frontière du stand up, du conte et du cirque dans lequel le vrai et le faux ne font désormais plus qu'un : le faux.

Un spectacle tiré au cordeau avec des punchlines percutantes et surtout l'idée assumée qu'on peut dire beaucoup grâce au rire.



© Mat Santa Cruz

Distribution

De et Avec : Antoine Nicaud

Regards extérieurs : Jatta Borg, Marek Kastelnik, Dominique Bettenfeld et Stéphane Dutournier

Administration, production et diffusion : Adeline Morin et Guillaume Cornu (L'Envoleur)

Quelques mots sur la compagnie :

La Dépliante

Antoine Nicaud est artiste de cirque et comédien

Après une formation à l'académie Fratellini, il travaille ensuite avec de nombreuses compagnies comme Le Cirque Plume, la Cie Hors Pistes, Tutti Troppo, La Main S'affaire, Cirque Monti, Cie Rasposo ...

En 2014 il fonde avec Louis Marie Audubert : La Dépliante avec laquelle il crée et interprète «Starsky Minute»(création 2017) et «Fidji» (création 2023)

En 2020, Il co fonde le collectif Méchant Machin et crée le spectacle «Scalp». Antoine est également l'auteur d'un livre pour enfant : « L'homme debout », illustré par Laurent Zanotti.

Mentions obligatoires en cours

Soutiens : La Cascade à Bourg Saint Andéol, Le Kiwi – Festival de Ramonville, La Commanderie à Vaour, Le Daki Ling à Marseille, Le Carroi à la Flèche, L'Interlude à Cholet, Furies à Chalon en Champagne, La Passerelle Scène Nationale de Gap, la Cie du Courcirkoui, L'Eau Vive en partenariat avec La Verrerie d'Alès, La Centrifugeuse à Pau, Les Quinconces L'Espal - scène nationale du Mans, Centre Culturel Bonnefoy à Toulouse.

Soutiens institutionnels :

Le préfet de région - Drac Pays de la Loire, la région des Pays de la Loire

Site : <https://www.lenvoleur.com/ladepliante>



Western Coquillettes

Cie Paul Keaton



©DR

Paul Keaton a un objectif bien précis dans sa vie:

Devenir une star. Briller au grand jour en montrant au monde entier sa danse sur monocycle.

Un spectacle absurde et délicat, mélangeant clown, catapulte à chapeau, jonglerie in-extremis et équilibre.

Avec douceur et élégance, ce personnage sensible nous plonge dans son univers mouvementé où les couvre-chefs prennent pas à pas le dessus sur le manipulateur. Une spirale d'imprévus se met en marche, sa veste vient subtilement l'embobiner, ses bretelles l'entortillent...

Sa maladresse se transforme en une surprenante virtuosité. Un spectacle absurde et délicat, mélangeant Clown, Catapulte à Chapeaux, Jonglerie In-extremis et équilibre sur monocycle.

Véritable ballet emberlificoté qui le conduit petit à petit à transformer sa maladresse en virtuosité surprenante. Et dans un élan de confiance exceptionnel, il se lance... Perché sur son monocycle, les bras grand ouverts, frôlant le vide. Il danse, virevolte, joue de son déséquilibre. Sa longue veste l'épouse, voletant au rythme de ses tournolements. Quelle grâce, quelle volupté!

Festival d'Avignon 2024
Site : <https://paulkeaton.fr/>





Alkabaya, un groupe solaire à l'énergie communicative.

Depuis plus de 10 ans, ALKABAYA, porté par Bastien (au chant), Florian, Thibaut et Anthony, délivrent une chanson pop française très ancrée dans son temps, dans la mouvance de MPL et de Boulevard des Airs.

S'appuyant par des mélodies imparables, les textes à la fois intimes et engagés parlent à chacun de nous. Il y a du Gaël Faye dans l'écriture, du Ben Mazué dans le flow, du Lavilliers dans le timbre... Pointant en toute lucidité les absurdités d'un monde, ALKABAYA ne se contente pas de dénoncer : les quatre garçons nous invitent à dénicher un peu de poésie dans le chaos, à relever la tête et à lâcher prise pour rester ensemble, coûte que coûte, face aux vents contraires. Porté sur une solide section guitare-claviers-batterie, des instruments mélodiques viennent enrichir l'ensemble d'une musicalité lumineuse. Au fil des années, chaque album du groupe tape dans le mille et fait mouche à son tour, témoignant d'une cohésion qui ne cesse d'enrichir le projet musical et humain du collectif. ALKABAYA demeure également un groupe taillé pour la scène, véritable invitation à la fête. Avec plus de 450 concerts, le groupe déploie ses ailes avec toujours ce même sens de partage, sillonnant sans relâche les routes de France et au-delà. De salles en festivals (Aluna, Paroles et Musiques,...), chaque concert est une bouffée d'air salvatrice, une généreuse incitation tant à penser qu'à danser.

Niko Rodamel / agence MezzoGrafik

FDistribution :

Bastien Vidal : Guitare, Chant

Florian Jacquemond : Batterie, chœur

Thibaut Preciat : Accordéon, clavier, chœur

Anthony Tournier : Trompette, clavier, chœur

Instagram : <https://www.instagram.com/alkabaya/>

Facebook : <https://www.facebook.com/alkabayaofficel>

Youtube : <https://www.youtube.com/Alkabayaofficiel>

HURLUBERLUS

La Fanfare Cie La Chose Publique



© Cyril BONCI

Fanfare masquée. Hurluberlus est une fanfare qui débloque sérieusement !

5 personnages errent dans l'espace public. Ils sont parfois drôles, parfois poétiques mais toujours dans un univers burlesque. Avec une sincérité loufoque, ils ne prennent pas au sérieux le monde d'aujourd'hui. Peut-être pour un avenir meilleur ?



Distribution :

Direction et composition musicale : Till Sujet

Costumes : Lesli Baechel et Prune Lardé

Musiciens-comédiens : Till Sujet (saxophone), Thomas Genève (trombone), Benjamin Chapelier (banjo), Michaël Monnin (marimba), Jean-François Charbonnier (sousaphone)

Et aussi parfois : Laurent Diwo (comédien, danse sur échasse)

AVEC LE SOUTIEN DU CONSEIL DEPARTEMENTAL DE MEURTHE ET MOSELLE ET LA VILLE DE JARVILLE-LA-MALGRANGE

Site : <https://www.lachosepublique.com/>



Formation phare du Reggae Français, Broussaï enflamme les scènes d'Europe et d'ailleurs depuis près de 20 ans (Canada, Allemagne, Belgique, Suisse, Espagne, Jamaïque, Polynésie...). Le groupe a su séduire son auditoire par la subtilité des textes, par la dynamique des instrumentales et par des mélodies cherchant toujours à susciter l'émotion.

Adeptes du «Do it yourself», ses musiciens ont construit naturellement leur aventure en prenant les chemins de l'indépendance et de l'autoproduction. Et même si plusieurs albums studio de leur discographie ont été élus «Meilleur Album Français» aux victoires du Reggae en 2010, 2013 et 2016, Broussaï reste avant tout un groupe de Live. Très accessible, la complicité avec le public mêlé à un show explosif est leur marque de fabrique. La ferveur qui se dégage de leur prestation ne peut laisser indifférent.

Après un dernier album particulièrement tourné vers l'écologie, Broussaï sort «Solidaires» en avril 2023, un nouveau volet engagé de sa carrière sur le thème de l'humanisme. Dans le sombre contexte actuel de bouleversement climatique, de migrations de masses, de pandémies et de guerres, le groupe souhaite mettre en lumière l'espoir d'une prise de conscience et la nécessité de s'unir pour faire face à ces enjeux cruciaux.

Porté par le bouche à oreilles depuis ses débuts dans la rue jusqu'aux plus grands festivals, le groupe s'est imposé parmi les formations hexagonales les plus en vues. Avec près de 1000 dates aux compteurs, Broussaï en live dégage une énergie communicative et contagieuse !



ÉCOLES et ASSOCIATIONS prenant part au Festival



Enfants des écoles : Courson les Carrières,
Ouanne, St Sauveur en Puisaye

Ecole du Cirque de Treigny

Bibliothèque de Courson les Carrières

Animation Jeux de Mots

Stand de maquillage pour enfants



Les Amis du Patrimoine de Taingy

<http://amisdupatrimoinetaingy.wordpress.com>

<https://fr-fr.facebook.com/pages/category/Community/Taingy-dans-la-rue-637744872945833/>

Contact Françoise Nedellec - 10, rue des carrières - Aubigny - TAINGY

89560 LES HAUTS DE FORTERRE

03 86 41 53 16

taingydanslarue@orange.fr