

# En sel(le) pour la Saline !

Grand Besançon



Arrivée à la saline (POC Studio)



Une sortie idéale pour rejoindre la Saline royale d'Arc-et-Senans mélangeant piste cyclable et véloroute le long du Doubs puis chemins gravel divers et accessibles (mais caillouteux !), essentiellement en forêt.

## Infos pratiques

Pratique : Gravel

Durée : 3 h 45

Longueur : 45.8 km

Dénivelé positif : 585 m

Difficulté : Intermédiaire

Type : Traversée

Thèmes : Patrimoine, Rivières et lacs

Accessibilité : Accessible en train

# Itinéraire

**Départ** : Gare de Besançon - Viotte

**Arrivée** : Saline royale d'Arc-et-Senans

**Communes** : 1. Besançon

2. Avanne-Aveney

3. Montferrand-le-Château

4. Grandfontaine

5. Velesmes-Essarts

6. Saint-Vit

7. Osselle-Routelle

8. Roset-Fluans

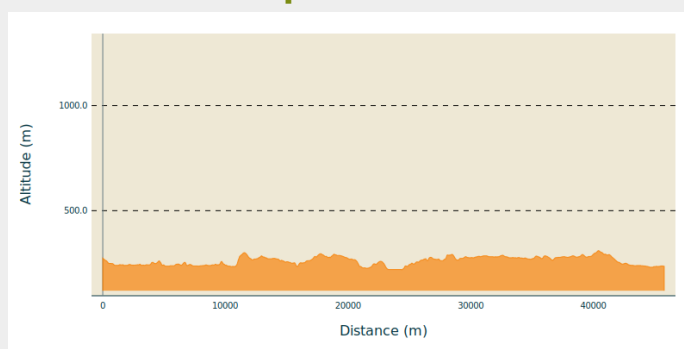
9. Villars-Saint-Georges

10. Fourg

11. Liesle

12. Arc-et-Senans

## Profil altimétrique



Altitude min 219 m Altitude max 310 m

1. On quitte Besançon en longeant le Doubs via la véloroute puis une voie partagée ce qui permet un petit échauffement. C'est parti pour 10km sur asphalte, ça roule tout seul !
2. Après cette mise en jambe facile, on attaque la montée principale de cet itinéraire en sortant d'Avanne-Aveney avec une belle portion dans les bois qui alterne monotraces larges et chemins carrossables.
3. Passé Velesmes-Essarts un chemin gravel vous attend et vous permettra d'augmenter la vitesse ou... de ralentir au rythme de la forêt.
4. Puis redescente pour retrouver le Doubs et la véloroute que l'on emprunte pendant quelques dizaine de mètres pour le traverser au niveau de Roset-Fluans.
5. Après Roset-Fluans, vous progressez sur petites routes et chemins carrossables dans un paysage plus ouvert entre champs et haies en traversant les villages de Villars-Saint-Georges puis Fourg.
6. Après Fourg, passage dans un champ pour s'enfoncer à nouveau dans la forêt sur un large chemin où il est possible d'augmenter le rythme mais avec quelques passages plus caillouteux où il faudra piloter et maîtriser sa vitesse.
7. Une fois sorti du bois vous gagnerez Arc-et-Senans et finirez par découvrir la Saline royale, symbole de l'utopie imaginée par l'architecte des Lumières Claude-Nicolas Ledoux et joyau néo-classique pensé autour de l'exploitation du sel.

# Sur votre chemin...



Gare d'Eau et rives du Doubs (A)  
Saline royale d'Arc-et-Senans (C)

Église Notre-Dame du Mont (B)

# Toutes les infos pratiques

## **Recommandations**

Attention : ce parcours ne possède pas de balisage officiel.

Parcours accessible pour des personnes ayant déjà pratiqué le gravel et capables de rouler une demi-journée à un rythme doux. Ni vraiment physique et jamais technique ou dangereux, ce parcours demande tout de même une assurance sur le vélo. Il comporte une montée assez forte mais courte dans laquelle il est possible de pousser. Il présente l'avantage d'être assez forestier avec de longues portions ombragées. Pensez à vérifier les horaires de trains pour le retour.

## **Comment venir ?**

Transports

Gare de Besançon - Viotte

## **Accessibilité**

---

Accessible en train

# Zones de sensibilité environnementale

Le long de votre itinéraire, vous allez traverser des zones de sensibilité liées à la présence d'une espèce ou d'un milieu particulier. Dans ces zones, un comportement adapté permet de contribuer à leur préservation. Veillez à respecter la quiétude du lieu, la signalétique en place et à rester sur les sentiers balisés. Attention, le site peut faire l'objet d'une réglementation particulière.

## **Taragnoz**

Période de sensibilité :

## **Boucle du Doubs Avanne-Aveney**

Période de sensibilité :

Contact : Département du Doubs

## **Bois Martelin**

Période de sensibilité :

## **Vallées de la Loue et du Lison**

Période de sensibilité :

Site Natura 2000

## **Côte de Château-Le Bois et Gouffre du Creux à Pépé**

Période de sensibilité :

Site Natura 2000

## **Saline royale d'Arc-et-Senans**

Période de sensibilité :

Contact : EPCC Saline royale  
Grande Rue  
25610 Arc-et-Senans

## **Château-le-Bois**

Période de sensibilité :

Contact : Conservatoire d'espaces naturels Franche-Comté  
Maison de l'environnement  
4 Chemin du Fort de Bregille  
25000 Besançon  
03.81.53.04.10

contact@cen-franchecomte.org  
<https://cen-franchecomte.org/>

## Falaises de Rivotte à la Grotte Saint-Léonard

Période de sensibilité :

## Côte de Liesle

Période de sensibilité :

### **i** Lieux de renseignement

#### **Destination Loue Lison - Arc-et-Senans**

32 Grande Rue, 25610 Arc-et-Senans  
contact@destinationlouelison.com  
Tel : +33 (0)3 81 62 21 50  
<https://www.destinationlouelison.com>



#### **Office du tourisme et des congrès du Grand Besançon**

52 Grande Rue, 25000 Besançon  
info@besancon-tourisme.com  
Tel : +33 (0)3 81 80 92 55  
<https://www.besancon-tourisme.com/fr/>



# Sur votre chemin...

---



## Gare d'Eau et rives du Doubs (A)

La promenade de la Gare d'Eau offre aux visiteurs un cadre privilégié, entre verdure et plans d'eau. Protégée par les remparts, surplombée par la citadelle, la promenade allie tranquillité et beaux paysages.

Crédit photo : POC Studio

---



## Église Notre-Dame du Mont (B)

De fondation probablement plus ancienne sous le vocable de Saint Pierre, elle figurait déjà à cet emplacement au XIV<sup>e</sup> siècle, orientée est-ouest, sa toiture en laves et en tuiles au clocher couvert d'un dôme en fer blanc. Son accès devenu dangereux est interdit en 1725. L'actuelle, église-halle de style Louis XVI, est construite de 1778 à 1782 selon les plans de l'architecte bisontin François Lazare Renaud. Son clocher-porche est couronné du traditionnel toit à l'impériale.

Crédit photo : POC Studio

---



## Saline royale d'Arc-et-Senans (C)

Ancienne manufacture destinée à la production de sel, la Saline royale d'Arc-et-Senans a été créée de par la volonté de Louis XV. Elle abritait lieux d'habitation et de production répartis dans onze bâtiments de style néo-classique érigés en hémicycle. Aujourd'hui, la Saline royale est un haut lieu culturel et touristique. Elle est classée au Patrimoine Mondial de l'Unesco depuis 1982.

Crédit photo : POC Studio