

EXPOSITION

Eric Houley,
Maire de la Ville de Lure

Michel Petit,
Président du CRP

et les photographes exposants
vous invitent

à l'exposition **Champs Libres 7**
du 14 au 17 novembre 2025

à l'Espace Cotin, Lure
ENTRÉE LIBRE

VENDREDI 14 NOVEMBRE
18h > Vernissage de l'exposition

SAMEDI 15 NOVEMBRE
20h30 > Soirée chanson française avec Ad'Line

DIMANCHE 16 NOVEMBRE
16 h > Visite commentée avec les photographes

Après la XIII^e Rencontre de Photographie en 2024 autour du travail d'Isabelle Scotta, *Anamnesis*, fidèle à sa tradition d'alternance thématique, le CRP donne à nouveau champ libre à ses adhérents. Les amateurs férus de photographie ou simples curieux pourront découvrir une vingtaine de propositions très personnelles sur des thèmes chers à chacune et chacun dans des genres variés, allant du portrait à la photographie animalière, en passant par le reportage ou la photo conceptuelle...
« libre », on vous a dit !

Vendredi > 10h-12h/10h-18h

Samedi > 10h-23h

Dimanche > 10h-18h



Des visites de groupes, notamment pour les établissements scolaires sont possibles sur réservation :
contacter le Centre de Ressources Photographie via le site crplure@gmail.com



ERNEST COLE

Film de Raoul Peck (2025)

Ernest Cole, photographe sud-africain, a été le premier à exposer au monde entier les horreurs de l'apartheid. Son livre *House of Bondage*, publié en 1967 alors qu'il n'avait que 27 ans, l'a conduit à s'exiler à New York et en Europe pour le reste de sa vie, sans jamais retrouver ses repères. Raoul Peck raconte ses errances, ses tourments d'artiste et sa colère au quotidien, face au silence ou à la complicité du monde occidental devant les horreurs du régime de l'Apartheid. Il raconte aussi comment, en 2017, 60 000 négatifs de son travail sont découverts dans le coffre d'une banque suédoise.

VENDREDI 7 NOVEMBRE, 20h30
Espace Méliès Lure, 6.5 €



Exposition de photographies
d'Ernest Cole (Magnum Photo)
à l'Espace Méliès
du 23 octobre au 16 novembre
(aux heures d'ouverture du cinéma)