

DU 5 AU 11 FÉVRIER 2025

DU 12 AU 18 FÉVRIER 2025

cinéma

LES ARTS

art et essai - son dolby digital

PROGRAMME

DU 22 JANVIER AU 18 FÉVRIER 2025

FESTIVAL
CINEMA

4€
LA PLACE
AVEC
LE PASS



Tarif normal : 7.50€ / 6€ le mercredi - Tarif - 14 ans : 4.50€
 Tarif scolaires, étudiants, demandeurs d'emploi 4.50€
 Tarif retraités : 6€ / Tarif réduit le dimanche matin : 4.50€
 Abonnement 5 entrées : 29.00€

Cinéma Les Arts
Service culturel Ville de Cluny
71250 CLUNY

03 85 59 05 71 cine@cluny.fr / www.lesartscluny.fr



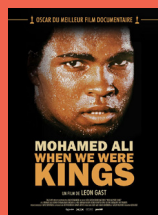
BABYGIRL (VOST & VF)

Film américain de Halina Reijn – 1h54 – janvier 2025 – avec Nicole Kidman, Harris Dickinson, Antonio Banderas... **Interdit aux – de 12 ans.** Romy, PDG d'une grande entreprise, a tout pour être heureuse : un mari aimant, deux filles épanouies et une carrière réussie. Mais un jour, elle rencontre un jeune stagiaire dans la société qu'elle dirige à New York.



PAR AMOUR

Film français d'Elise Otzenberger – 1h30 – janvier 2025 – avec Cécile de France, Arthur Igual, Darius Zarrabian... Sarah et Antoine sont au bord de la rupture, fragilisés par un quotidien surchargé, entre le travail et leurs deux enfants. Un jour, Simon, l'aîné, confie à sa mère entendre des voix.



Dans le cadre de Ciné collection

WHEN WE WERE KINGS (VOST)

Documentaire américain de Leon Gast – 1h29 – 1997 – avec Mohamed Ali, George Foreman. En 1974, à Kinshasa, a lieu une rencontre historique entre les deux poids lourds les plus réputés des Etats-Unis, Mohamed Ali et George Foreman. **En partenariat avec le GRAC Rhône-Alpes.**

	Babygirl	Par amour	When we were
mer. 5	19h		
jeu. 6			20h
ven. 7	20h30		
sam. 8		20h30	
dim. 9	20h vost	17h	
lun. 10	19h vost	16h30	
mar. 11		20h	

Ouverture au public de l'ascenseur : les personnes souhaitant utiliser l'ascenseur pour accéder à la salle sont priées de se signaler à l'accueil, soit par un accompagnant, soit par téléphone au 03 85 59 00 80, **15 minutes au plus tard avant la séance.** Une personne de l'équipe les prendra alors en charge. Il ne sera pas possible d'entrer en salle après le début de la projection. Un interphone d'appel est désormais en service près de l'ascenseur.

La billetterie ouvre une demi-heure avant les projections qui commencent à l'heure.



MÉMOIRES D'UN ESCARGOT (VOST & VF)

Film d'animation australien d'Adam Elliot – 1h34 – janvier 2025. À la mort de son père, la vie heureuse et marginale de Grace Pudel, collectionneuse d'escargots et passionnée de lecture, vole en éclats. Arrachée à son frère jumeau Gilbert, elle atterrit dans une famille d'accueil à l'autre bout de l'Australie. **À partir de 14 ans. Présentation du film et de son auteur puis échange avec Benoît Letendre, médiateur cinéma après la projection samedi 15 à 20h30. En partenariat avec l'ADRC et les CIBFC.**



JOUER AVEC LE FEU

Film français de Delphine Coulin – 1h58 – janvier 2025 – avec Vincent Lindon, Benjamin Voisin, Stefan Crepon... Pierre élève seul ses deux fils. Louis, le cadet, réussit ses études et avance facilement dans la vie. Fus, l'aîné, part à la dérive. Fasciné par la violence et les rapports de force, il se rapproche de groupes d'extrême-droite, à l'opposé des valeurs de son père. Pierre assiste impuissant à l'emprise de ces fréquentations sur son fils. Peu à peu, l'amour cède place à l'incompréhension...



JANE AUSTEN A GÂCHÉ MA VIE

Film français de Laura Piani – 1h34 – janvier 2025 – avec Camille Rutherford, Pablo Pauly, Annabelle Lengronne... Agathe a autant de charme que de contradictions. Elle est célibataire mais rêve d'une histoire d'amour digne des romans de Jane Austen. Elle est libraire mais rêve d'être écrivain. Invitée en résidence d'auteurs en Angleterre, Agathe devra affronter ses peurs et ses doutes pour enfin réaliser son rêve d'écriture... et tomber amoureuse.

	Mémoires	Jouer avec	Jane Austen
mer. 12			
jeu. 13			
ven. 14		20h30	
sam. 15	20h30 vost		17h
dim. 16	20h vost	17h	
lun. 17		19h	16h30
mar. 18	20h		

"Parents sortez ! On garde vos enfants !"

Une soirée babysitting est organisée par le Centre social, **vendredi 14 février 2025 de 19h à 23h.**
Renseignements et inscription au 03 85 59 80 83



Ville de Cluny décembre 2024 - Adobe stock - Impression Bezin-Haller

DU 22 AU 28 JANVIER 2025

NOUVEAUTÉ

En avant séance dans votre salle de cinéma

« PORTRAIT D'ICI » est une série de court-métrages documentaire réalisée en Saône-et-Loire et diffusée dans les salles de cinéma locales. Chaque « Portrait d'ici » permet la rencontre avec une femme ou un homme du territoire qui s'implique au développement et à la dynamisation de la vie locale. Chaque mois un nouveau « Portrait d'ici » sera proposé.

FESTIVAL TELERAMA/AFCAE

VOIR OU REVOIR LES FILMS QUI ONT MARQUÉ L'ANNÉE CINÉMATOGRAPHIQUE PASSÉE !

Tarif unique de 4 € pendant toute la durée du festival, dès la première séance, sur présentation et remise du Pass Télérama (à découper dans le magazine Télérama et sur telerama.fr) complété du nom et de l'adresse de son porteur. Une carte valable pour 2 personnes durant la manifestation est remise en échange de ce pass.

Avant-Première : MON GÂTEAU PRÉFÉRÉ (vost)

Film iranien de Maryam Moghadam – 1h36 – février 2025 – avec Lili Farbadpour, Esmael Mehrabi...

Mahin a 70 ans et vit seule à Téhéran. Bravant tous les interdits, elle décide de réveiller sa vie amoureuse et provoque une rencontre avec Faramarz, chauffeur de taxi. Leur soirée sera inoubliable.

Dimanche 26 à 13h45

Avant-Première : MARIA (vost)

Film américain de Pablo Larrain – 2h03 – février 2025 – avec Angelina Jolie, Pierfrancesco Favino, Valeria Golino...

La vie de la plus grande chanteuse d'opéra du monde, Maria Callas, lors de ses derniers jours, en 1977, à Paris.

Dimanche 26 à 16h

Coup de Cœur -26 ans : LE COMTE DE MONTE CRISTO

Film français de Matthieu Delaporte – 2h58 – juin 2024 – avec Pierre Niney, Bastien Bouillon, Anaïs Demoustier...

Victime d'un complot, le jeune Edmond Dantès est arrêté le jour de son mariage pour un crime qu'il n'a pas commis. Après quatorze ans de détention au château d'If, il parvient à s'évader.

Samedi 25 à 14h

FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU

Film d'animation lettonien de Gints Zilbalodis – 1h25 – octobre 2024

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau !

Mercredi 22 à 18h30 et dimanche 26 à 11h

Dans le cadre du partenariat avec la Maison de l'Europe à Cluny sur la thématique : « Défendre et Résister »

L'HISTOIRE DE SOULEYMANE

Film français de Boris Lojkine – 1h33 – octobre 2024 – avec Abou Sangare, Alpha Oumar Sow, Nina Meurisse

Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir des papiers. Mais Souleymane n'est pas prêt.

Vendredi 24 à 21h15 et samedi 25 à 17h30 (ciné-échange le 25/01 en présence d'Antoine Boullault de l'association Déracinés)

LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE (vost)

Film iranien de Mohammad Rasoulof – 2h47 – septembre 2024 – avec Misagh Zare, Sobeila Golestani, Mahsa Rostami...

Iman vient d'être promu juge d'instruction au tribunal révolutionnaire de Téhéran quand un immense mouvement de protestations populaires commence à secouer le pays. Dépassé par l'ampleur des événements, il se confronte à l'absurdité d'un système et à ses injustices mais décide de s'y conformer.

Mercredi 22 à 20h30 et lundi 27 à 19h

ALL WE IMAGINE AS LIGHT (vost)

Film franco-indien de Payal Kapadia – 2h03 – octobre 2024 – avec Kani Kusruti, Divya Prabha, Chhaya Kadam...

Sans nouvelles de son mari depuis des années, Prabha, infirmière à Mumbai, s'interdit toute vie sentimentale. De son côté, Anu, sa jeune colocataire, fréquente en cachette un jeune homme qu'elle n'a pas le droit d'aimer.

Vendredi 24 à 18h30 et mardi 28 à 21h

LES FANTÔMES

Film français de Jonathan Millet – 1h46 – juillet 2024 – avec Adam Bessa, Tarufek Barhom, Julia Franz Richter...

Hamid est membre d'une organisation secrète qui traque les criminels de guerre syriens cachés en Europe. Sa quête le mène à Strasbourg sur la piste de son ancien bourreau. Inspiré de faits réels.

Jeudi 23 à 21h15 et dimanche 26 à 20h

MADAME HOFMANN

Documentaire français de Sébastien Lifshitz – 1h44 – avril 2024

"Bienvenue dans ma vie", cette phrase, Sylvie Hofmann la répète à longueur de journée ou presque. Sylvie est cadre infirmière depuis 40 ans à l'hôpital nord de Marseille.

MISÉRICORDE

Film français d'Alain Guiraudie – 1h43 – octobre 2024 – avec Félix Kysyl, Catherine Frot, Jean-Baptiste Durand... **Avec avertissement :**

L'ambiance du film et son histoire sont susceptibles de troubler un jeune public. Jérémie revient à Saint-Martial pour l'enterrement de son ancien patron boulanger. Il s'installe quelques jours chez Martine, sa veuve.

Samedi 25 à 20h30 et mardi 28 à 18h30

DU 29 JAN. AU 4 FÉV. 2025



LA CHAMBRE D'À CÔTÉ (VOST & VF)

Film espagnol de Pedro Almodóvar – 1h47 – janvier 2025 – avec Tilda Swinton, Julianne Moore, John Turturro... Martha, une correspondante de guerre renoue le contact avec son amie Ingrid, romancière à succès. Mais alors qu'elles ne se sont pas parlées depuis des années, Martha lui explique rapidement la raison de sa démarche : atteinte d'un cancer du col de l'utérus en phase terminale, elle souhaite mettre fin à ses jours par le biais d'un suicide assisté.



SONIC 3 - LE FILM

Film d'animation américain de Jeff Fowler – 1h49 – décembre 2024

Robotnik fait équipe avec Shadow et son grand-père. Sonic, Tails et Knuckles doivent empêcher Robotnik de gouverner le monde.

À partir de 8 ans.



UN OURS DANS LE JURA

Film français de Franck Dubosc – 1h52 – janvier 2025 – avec Franck Dubosc, Laure Calamy, Benoît Poelvoorde...

Michel et Cathy, un couple usé par le temps et les difficultés financières, ne se parlent plus vraiment. Jusqu'au jour où Michel, pour éviter un ours sur la route, heurte une voiture et tue les deux occupants. 2 morts et 2 millions en billets usagés dans le coffre, forcément, ça donne envie de se reparler. Et surtout de se taire.

Dans le cadre de Ciné collection

LA COULEUR POURPRE (vost)

Film américain de Steven Spielberg – 2h34 – 1986 – avec Danny Glover, Whoopi Goldberg, Rae Dawn Chong...

L'histoire de deux sœurs, Celie et Nettie, et de leur famille qui a la particularité d'être de couleur noire au cours de la première moitié du XXème siècle dans le sud des Etats-Unis.

En partenariat avec le GRAC Rhône-Alpes.

	La chambre	Sonic 3	Un ours dans	La couleur
mer. 29	19h vost	15h		
jeu. 30				20h
ven. 31	20h30			
sam. 1 ^{er}			20h30	
dim. 2	20h vost	11h	17h	
lun. 3				
mar. 4	Spectacle "ZOOM"			