

DU 2 AU 8 JUILLET 2025

Dans le cadre des 4^e Assises nationales du douglas
Ciné-échange

PORTRAITS : LA FILIÈRE DOUGLAS INCARNÉE

Documentaire français de Pierre Magnol - 1h20 - 2025

La France est le premier pays producteur de douglas en Europe. L'essence, qui représente moins de 3% de la surface forestière française, est un véritable enjeu stratégique pour le développement de la construction décarbonée. Depuis 30 ans, la filière est organisée autour de l'interprofession France Douglas. L'association a initié la production d'une dizaine de portraits filmés qui seront dévoilés au cinéma les Arts. Les « acteurs » ont été sélectionnés parmi les acteurs de la filière Douglas, parce que leur activité, leur réflexion, leur engagement, démontrent une véritable passion ou vision pour cet arbre, y compris, vous le découvrirez, de manière parfois inattendue. *En présence du réalisateur et de quelques acteurs des portraits. Entrée gratuite.*



VACANCES FORCÉES

Film français de François Prévôt-Leygonie et Stephan Archinard - 1h40 - juin 2025 - avec Clovis Cornillac, Laurent Stocker, Bertrand Usclat...

Suite à une erreur de réservation, deux familles que tout oppose, ainsi qu'un éditeur un peu snob et l'influenceuse qu'il souhaite publier, sont contraints de partager une sublime maison de vacances.



DIFFÉRENTE

Film français de Lola Doillon - 1h40 - juin 2025 - avec Jehnny Beth, Thibaut Evrard, Mireille Perrier...

Katia est une brillante documentaliste de 35 ans qui fait preuve de singularité dans sa manière de vivre ses relations, toutes plus ou moins chaotiques. Sa participation à un nouveau reportage l'amène enfin à mettre un mot sur sa différence. Cette révélation va chambouler une vie déjà bien compliquée.



Dans le cadre du Little films FESTIVAL

LE TIGRE QUI S'INVITA POUR LE THÉ

Programme de 4 courts-métrages - 40 mn - septembre 2022.

Que feriez-vous si un tigre géant frappait à votre porte un après-midi, pour manger votre goûter, dévorer le dîner qui mijote et engloutir tout ce qui se trouve dans vos placards ? **A partir de 3 ans.**

La billetterie ouvre une demi-heure avant les projections qui commencent à l'heure.

DU 11 AU 17 JUIN 2025					
	La fin	Mission	Partir	Lilo	Très courts
mer. 11		19h		15h	
jeu. 12	20h				
ven. 13		20h30			
sam. 14			17h		20h30
dim. 15			20h30	11h	17h
lun. 16		19h			
mar. 17			20h		

DU 18 AU 24 JUIN 2025			
	Jeunes mères	La venue de	L'esprit
mer. 18	19h		
jeu. 19			20h
ven. 20			
sam. 21		20h30	
dim. 22	20h	17h	
lun. 23	16h30	19h	
mar. 24			

DU 25 JUIN AU 1 ^{ER} JUILLET 2025				
	Freud	The Phoenician	Le répondeur	Shaun
mer. 25		19h vf		
jeu. 26	20h			
ven. 27	Spectacle Cuarteto Lunares			
sam. 28				
dim. 29		20h vost	17h	11h
lun. 30	19h		16h30	
mar. 1 ^{er}			20h	

DU 2 AU 8 JUILLET 2025				
	Portraits	Vacances	Différente	Le tigre
mer. 2	19h			
jeu. 3		20h		
ven. 4			20h30	
sam. 5		20h30		17h
dim. 6		17h	20h	11h
lun. 7				
mar. 8				



Ville de Cluny mai 2025 - Adobestock - Impression Bezin-Haller

cinéma
LES ARTS

art et essai - son dolby digital

PROGRAMME

DU 11 JUIN AU 8 JUILLET 2025

du DIMANCHE 29 JUIN
au MERCREDI 2 JUILLET

LA FÊTE DU
CINÉMA

5€
LA SEANCE

Tarif normal : 7.50€ / 6€ le mercredi - Tarif - 14 ans : 4.50€
Tarif scolaires, étudiants, demandeurs d'emploi 4.50€
Tarif retraités : 6€ / Tarif réduit le dimanche matin : 4.50€
Abonnement 5 entrées : 29.00€

Cinéma Les Arts
Service culturel Ville de Cluny
71250 CLUNY

03 85 59 05 71 cine@cluny.fr / www.lesartscluny.fr

DU 11 AU 17 JUIN 2025

DU 18 AU 24 JUIN 2025

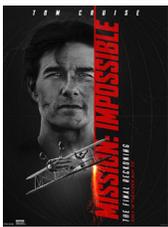
DU 25 JUIN AU 1^{ER} JUILLET 2025



Ciné-échange

LA FIN DE L'ÂGE DE FER

Film français de Clément Schneider – 1h18 – avril 2025 – avec Mathieu Barché, Angèle Peyrade, Ahmed Hamadi... L'apocalypse en found-footage... ou comment la fin du monde a peut-être commencé dans un laboratoire d'État, avec un groupuscule anarchiste et un mystérieux micro-organisme : le « mycélium », capable de digérer n'importe quel métal. **En présence du réalisateur. En partenariat avec l'association des CIBFC.**



MISSION : IMPOSSIBLE THE FINAL RECKONING

Film américain de Christopher Mc Quarrie – 2h49 – mai 2025 – avec Tom Cruise, Simon Pegg, Rebecca Ferguson... Ethan Hunt et l'équipe du FMI se lancent dans une course contre la montre pour trouver l'Entité, une intelligence artificielle malveillante qui peut détruire l'humanité.



LILO ET STITCH

Film américain de Dean Fleischer-Camp – 1h48 – mai 2025 – avec Chris Sanders, Zach Galifianakis, Billy Magnussen.

L'histoire touchante et drôle d'une petite fille hawaïenne solitaire et d'un extra-terrestre fugitif qui l'aide à renouer le lien avec sa famille.

À partir de 6 ans.



PARTIR UN JOUR

Film français d'Amélie Bonnin – 1h38 – mai 2025 – avec Juliette Armanet, Bastien Bouillon, François Rollin... Alors que Cécile s'apprête à réaliser son rêve, ouvrir son propre restaurant gastronomique, elle doit rentrer dans le village de son enfance à la suite de l'infarctus de son père. Loin de l'agitation parisienne, elle recroise son amour de jeunesse. Ses souvenirs ressurgissent et ses certitudes vacillent...

TRÈS COURT INTERNATIONAL FILM FESTIVAL : 27^E ÉDITION

Le Très Court International Film Festival, c'est une quarantaine de très courts métrages en sélection internationale, choisis pour leur originalité, leur impertinence, leur humour, leur générosité, leur mauvais goût... et éventuellement leur qualité unique. C'est aussi une compétition, avec trois prix décernés par le Jury et bien sûr le Prix du Public décerné par vous.

Au programme :

Samedi 14 juin à 20h30 : Tarif unique : 4 euros

- Sélection des Très Courts internationaux en compétition. Durée 2h.

Dimanche 15 juin à 17h : Tarif unique : 4 euros

- Sélection des Très Courts internationaux en compétition. Durée 2h.



JEUNES MÈRES

Film belge de Jean-Pierre et Luc Dardenne – 1h45 – mai 2025 – avec Babette Verbeek, Elsa Houben, Jannina Halloy Fokan...

Jessica, Perla, Julie, Ariane et Naïma sont hébergées dans une maison maternelle qui les aide dans leur vie de jeune mère. Cinq adolescentes qui ont l'espoir de parvenir à une vie meilleure pour elles-mêmes et pour leur enfant.



LA VENUE DE L'AVENIR

Film français de Cédric Klapisch – 2h04 – mai 2025 – avec Suzanne Lindon, Abraham Wapler, Vincent Macaigne...

Aujourd'hui, en 2025, une trentaine de personnes issues d'une même famille apprennent qu'ils vont recevoir en héritage une maison abandonnée depuis des années. Quatre d'entre eux, Seb, Abdel, Céline et Guy sont chargés d'en faire l'état des lieux. Ces lointains "cousins" vont alors découvrir des trésors cachés dans cette vieille maison.



Dans le cadre de Ciné collection

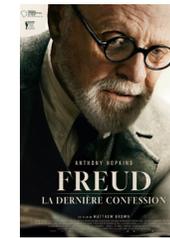
L'ESPRIT DE LA RUCHE (vost)

Film espagnol de Victor Erice – 1h38 – mai 2016 – avec Ana Torrent, Isabel Telleria, Fernando Fernán Gómez...

Espagne, 1940 ; peu après la fin de la guerre civile. Ana, 8 ans, se pose mille et une questions sur le personnage terrifiant de Frankenstein. Sa grande sœur, Isabel, a beau lui expliquer que ce n'est qu'un "truc" de cinéma, elle prétend pourtant avoir rencontré son esprit rôdant non loin du village. **En partenariat avec le GRAC Rhône-Alpes.**

Ouverture au public de l'ascenseur : les personnes souhaitant utiliser l'ascenseur pour accéder à la salle sont priées de se signaler à l'accueil, soit par un accompagnant, soit par téléphone au 03 85 59 00 80, 15 minutes au plus tard avant la séance. Une personne de l'équipe les prendra alors en charge. Il ne sera pas possible d'entrer en salle après le début de la projection. Un interphone d'appel est désormais en service près de l'ascenseur.

La fête du cinéma du 29 juin au 2 juillet : 5 € la séance



FREUD, LA DERNIÈRE CONFESSION (VOST)

Film américain de Matt Brown – 1h50 – juin 2025 – avec Anthony Hopkins, Matthew Goode, Liv Lisa Fries...

À la veille de la Seconde Guerre mondiale, Sigmund Freud s'est réfugié à Londres, en compagnie de sa fille Anna. Sous l'effet de l'âge et de la maladie, la star mondiale de la psychanalyse s'est changée en un vieillard aigri et capricieux. Mais la curiosité du professeur est piquée au vif lorsqu'un certain C.S Lewis, romancier et chrétien revendiqué, le mentionne dans l'une de ses publications.



THE PHOENICIAN SCHEME (VOST & VF)

Film américain de Wes Anderson – 1h41 – mai 2025 – avec Benicio Del Toro, Mia Threapleton, Michael Cera...

Le riche homme d'affaires Zsa-zsa Korda désigne sa fille unique Liesl, devenue nonne, comme seule héritière de son domaine. Alors que Korda se lance dans une nouvelle entreprise, il devient rapidement la cible de magnats intrigants, de terroristes étrangers et d'assassins déterminés à l'éliminer pour de bon.



LE RÉPONDEUR

Film français de Fabienne Godet – 1h42 – juin 2025 – avec Denis Podalydès, Salif Cissé, Aure Atika...

Baptiste, imitateur de talent, ne parvient pas à vivre de son art. Un jour, il est approché par Pierre Chozène, romancier célèbre mais discret, constamment dérangé par les appels incessants de son éditeur, sa fille, son ex-femme... Pierre, qui a besoin de calme pour écrire son texte le plus ambitieux, propose alors à Baptiste de devenir son 'répondeur' en se faisant passer pour lui au téléphone...



Dans le cadre du Little films FESTIVAL
En avant-première

SHAUN LE MOUTON : LA FERME EN FOLIE

Film d'animation britannique – 50 mn – septembre 2025

Pas une journée ne se passe comme prévu pour Shaun, les moutons et Bitzer, le chien de berger : leurs idées farfelues finissent toujours par semer la zizanie ! Heureusement, notre joyeuse troupe s'en sort à tous les coups coule des jours heureux. Enfin, ça, c'était avant l'arrivée des lamas...

À partir de 3 ans.