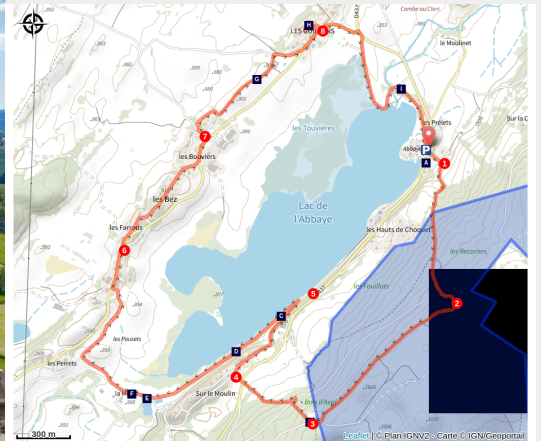


Le Tour du Lac de l'Abbaye

Haut-Jura Grandvaux



Lac de l'Abbaye en drone (© UpDrone/Jura Tourisme)



Plongez au cœur historique du Grandvaux pour une balade autour du lac de l'Abbaye, là où fut fondé un premier établissement religieux au VI^e siècle dans la « Grande Vallée ». Entre belvédère du Moulin, Silo à images et Jardin du temps, le sentier révèle ses secrets en prenant de la hauteur. Le panorama embrasse une véritable mosaïque de paysages façonnée par les générations d'agriculteurs du Grandvaux, avec le lac enchâssé entre deux versants verdoyants. Une randonnée nature, patrimoine et grands espaces, à savourer sans se presser.

Infos pratiques

Pratique : Rando pédestre

Durée : 2 h 30

Longueur : 9.3 km

Dénivelé positif : 235 m

Difficulté : Facile

Type : Boucle

Thèmes : Lacs, rivières et cascades, Naturel

Itinéraire

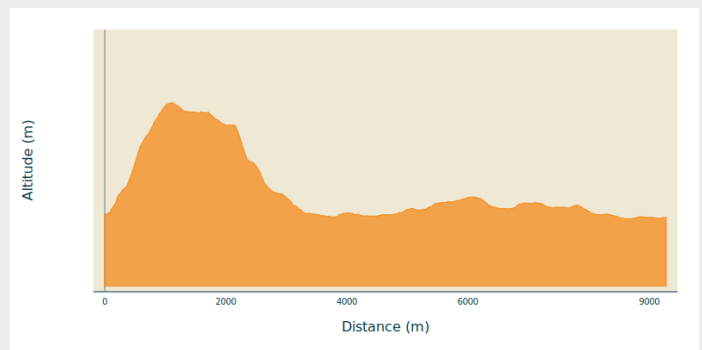
Départ : Abbaye en Grandvaux (Grande-Rivière Château)

Arrivée : Abbaye en Grandvaux (Grande-Rivière Château)

Balisage : — PR® (Promenades et Randonnées)

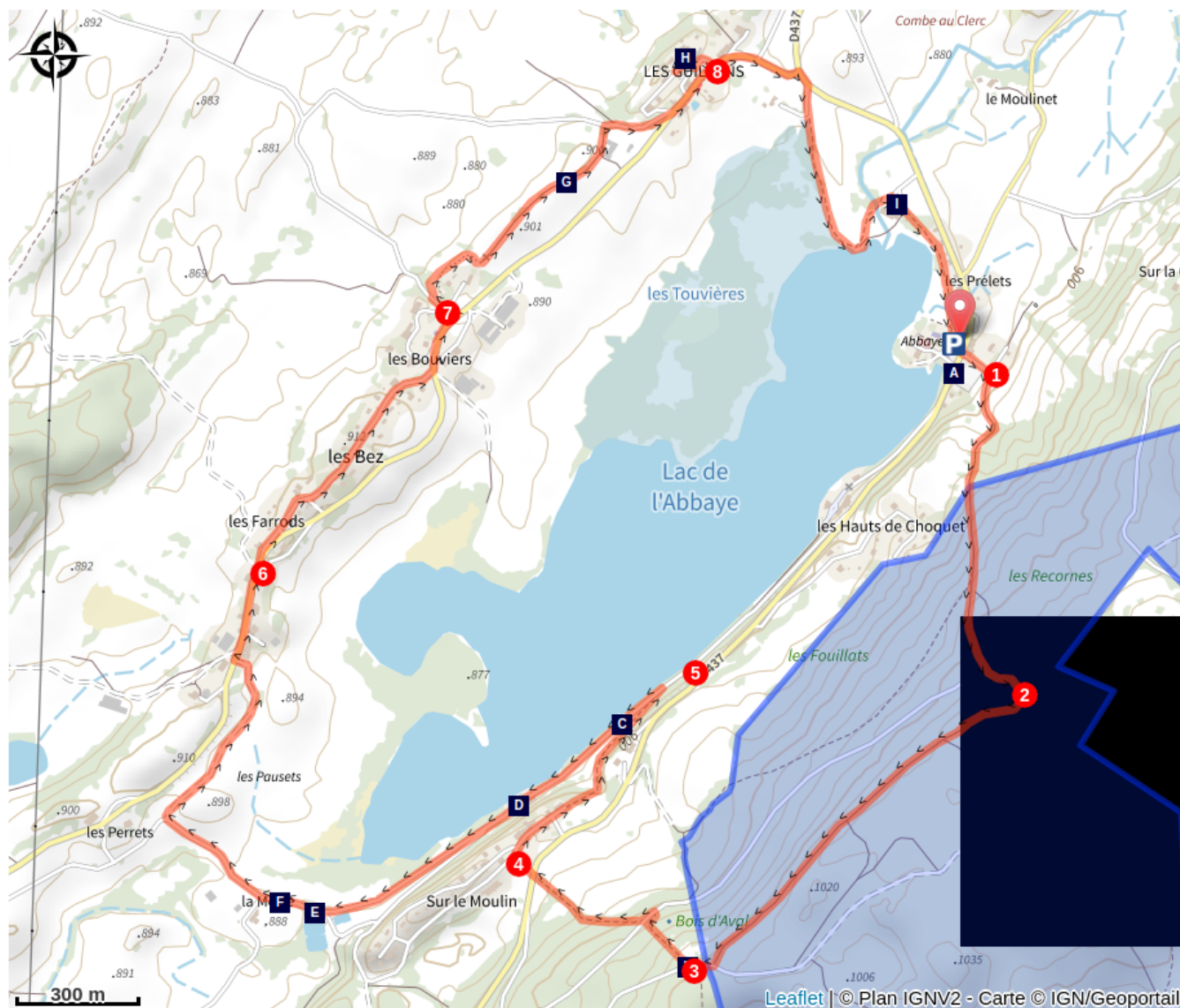
Communes : 1. Grande-Rivière-Château

Profil altimétrique



1. Au départ de **L'ABBAYE-EN-GRANDVAUX**, l'itinéraire monte la voie qui longe le cimetière (balisage blanc et rouge).
2. Le sentier s'élève plein sud à travers prés. À l'entrée du bois, engagez-vous sur le sentier de droite, puis plus loin, passez au milieu d'un carrefour. Coupez un lacet d'une route, puis suivez-la à droite pour rejoindre le poteau **Les Cornes**.
3. Bifurquez à droite (balisage jaune) sur un chemin forestier qui descend progressivement et rejoint une route ; vous trouverez très vite à droite le poteau **BELVÈDÈRE DU MOULIN**.
4. Un sentier descend à droite à travers pré. En contrebas d'un réservoir, bifurquez à gauche sur la route puis empruntez à droite un chemin qui descend jusqu'à la D 437. Traversez prudemment et rejoignez le hameau **Sur le Moulin**.
5. Bifurquez à droite, traversez le hameau et poursuivez sur le chemin en pâture pour déboucher au poteau **La Madone**, au bord du lac.
6. Suivez la route à gauche qui longe le lac et traverse une scierie. Continuez sur la route qui contourne le sud du lac, dépassez **La Motte** et grimpez à droite par un chemin empierré. Coupez la D 146 et longez la route jusqu'au poteau **LES BEZ**.
7. Poursuivez la traversée du hameau par une petite rue parallèle. Rejoignez le poteau **Les Bouviers**, prenez une route à gauche puis quittez-la rapidement pour un chemin enherbé. Accédez sur la petite crête à gauche au poteau **SILO À IMAGES**.
8. Poursuivez jusqu'au poteau **Les Guillons** en rejoignant la D 146. Vous avez la possibilité de monter au Pardon des Guillons qui domine le hameau, à 5 min sur la gauche.
9. Longez la route et rejoignez le carrefour avec la D 437. Prenez à droite et suivez un chemin herbeux pour vous rapprocher du lac, puis à gauche, rejoignez le poteau **L'Echappement**. En aller-retour, accédez au Jardin du Temps et de l'Espace, monument aux morts et œuvre de l'artiste américaine Amy O'NEILL, à 5 min sur la gauche. Suivez le cheminement au bord du lac jusqu'à **L'ABBAYE-EN-GRANDVAUX**.

Sur votre route...



Site et église de l'Abbaye (A)

Le Héron cendré (C)

Mitoyenneté (E)

Le silo à images des Guillons (G)

Le jardin du temps et de l'espace

(I)

Belvédère du Moulin (B)

Le moulin et la scierie de l'Abbaye
en Grandvaux (D)

La Rousserolle verderolle (F)

Le Pardon des Guillons (H)

Toutes les informations pratiques

Recommandations

Avant de partir, nous vous conseillons de lire la rubrique [Conseils aux randonneurs](#), de vous équiper convenablement, de prendre de quoi vous ravitailler, de consulter la météo et de prendre un téléphone chargé. Dans tous les cas, ne surestimez pas vos forces.

Dans le Jura, les randonnées empruntent des chemins et sentiers dans des propriétés privées qui peuvent également servir à d'autres activités. Merci de respecter les lieux en restant sur les sentiers balisés et en respectant les autres usagers (randonneurs, vététistes, cavaliers, mais aussi exploitants forestiers, vignerons, bergers...).

Le Jura est un département nature et sauvage, merci de respecter l'environnement dans lequel vous évoluez : Ne jetez aucun débris, ne faites pas de feu, ne cueillez pas les fleurs sauvages. Respectez la tranquillité du bétail et de la faune sauvage en restant éloigné des troupeaux, en tenant votre chien en laisse et en refermant les barrières derrière vous. Renseignez-vous sur les zones de protection de biotope, réserves naturelles ou zones Natura 2000 dans lesquelles des restrictions sont applicables.

En cas de météo défavorable (vigilance météo orange ou rouge, vent important, forte pluie...), de travaux forestiers (abattage, débardage...), de travaux sur les sentiers (réfection de sentier, débroussaillage...) ou de zones de chasse en cours ou battue, pour votre sécurité, sachez renoncer et faire demi-tour.

En cas d'urgence, composez le 112 (numero d'urgence européen), 15 (samu) ou le 18 (pompier).

Comment venir ?

Accès routier

Depuis Saint-Laurent-en-Grandvaux, prenez la direction du sud en empruntant la D437 (route de Genève) en direction de Morbier. Poursuivez sur cet axe principal pendant environ 5 kilomètres. Bifurquez ensuite à droite pour rejoindre le pittoresque Hameau de l'Abbaye, sur la commune de Grande-Rivière Château. Le point de départ de votre randonnée se situe au niveau du numéro 8, juste devant le site historique de l'Abbaye-en-Grandvaux où vous pourrez facilement vous stationner.

Parking conseillé

Parking à côté de l'église de l'Abbaye en Grandvaux

Zones de sensibilité environnementale

Le long de votre itinéraire, vous allez traverser des zones de sensibilité liées à la présence d'une espèce ou d'un milieu particulier. Dans ces zones, un comportement adapté permet de contribuer à leur préservation. Pour plus d'informations détaillées, des fiches spécifiques sont accessibles pour chaque zone.

Grand tétras

Période de sensibilité : Janvier, Février, Mars, Avril, Mai, Juin, Décembre

Contact : Parc naturel régional du Haut-Jura

29 Le Village

39310 Lajoux

03 84 34 12 30

www.parc-haut-jura.fr

Le Grand Tétras est une espèce emblématique des forêts de montagnes françaises. Son apparence et son comportement font de lui un oiseau très atypique. Pouvoir l'observer relève d'un vrai défi, tant cet oiseau est discret, mais s'avère être un souvenir mémorable.

En hiver, son activité est réduite au minimum. Il passe la quasi-totalité de la journée perché dans un arbre et consomme uniquement des aiguilles de sapin. Une nourriture très peu énergétique. Cette période est critique pour sa survie. Un oiseau subissant un dérangement régulier va puiser dans ses maigres réserves et finir par en subir les conséquences. Sa sensibilité à la prédation aura augmenté, ou bien il dépérira simplement à cause du manque d'énergie. Une autre période critique prend place du printemps au début de l'été avec la couvaison. Si la poule est surprise plusieurs fois, elle va abandonner le nid et laisser ses poussins seuls, sans protection. La survie des jeunes étant déjà très faible naturellement, ce phénomène accentue, d'autant plus, ce risque de mortalité chez les jeunes oiseaux.

Les pratiques qui peuvent avoir une interaction avec le Grand tétras en période de nidification sont principalement les pratiques sportives terrestres comme la randonnée, le ski, le VTT.

Lieux de renseignement

Office de Tourisme Haut-Jura Grandvaux

7 place Simone Veil, 39150 SAINT-
LAURENT-EN-GRANDVAUX

info@haut-jura-grandvaux.com

Tel : 03 84 60 15 25

<https://www.haut-jura-grandvaux.com/fr/>



Sur votre route...



Site et église de l'Abbaye (A)

On attribue aux moines de Saint-Claude l'établissement, au 6ème siècle, d'un monastère au sud-ouest du lac de l'Abbaye sur l'île dite de sur la Motte. Puis, probablement tombé en désuétude pendant plusieurs siècles, un second monastère lui succéda au 12ème siècle (1172) édifié au nord-est du lac à l'emplacement actuel du hameau de l'Abbaye par les chanoines de l'abbaye d'Abondance (augustins de Haute-Savoie). Le statut d'abbaye, desservie par un abbé particulier, a demeuré un siècle, jusqu'à ce que le monastère fasse l'objet d'un échange de biens entre l'abbé d'Abondance et celui de Saint-Claude. De nouveau dépendante de l'abbaye de Saint-Claude, l'abbaye du Grandvaux recouvre un statut de prieuré. Des constructions fortifiées au 12ème siècle auxquelles on accédait par un pont-levis, il subsiste aujourd'hui un ancien bâtiment de ferme (appelé La Joséphine du nom de l'ancienne propriétaire des lieux), un presbytère et une église, dédiée à Notre-Dame de la Nativité, à l'instar de celle d'Abondance. Le site est classé depuis le 15 septembre 1966. Un site à découvrir à travers une déambulation en 4 tableaux, évoquant l'histoire du site.

Source : Grandvaux et Malvaux, édition PNR du Haut-Jura

Crédit : N Relin



Belvédère du Moulin (B)

Le belvédère du Moulin, en bordure de val, offre une vue d'ensemble sur la presque totalité du lac de l'Abbaye. Vous pourrez appréhender l'évolution du paysage autour du lac au fil des siècles (panneau d'interprétation).

Crédit : Nina Verjus - PNRHJ



Le Héron cendré (C)

Facilement reconnaissable, le héron cendré peut être observé lorsqu'il chasse au bord du lac et dans le marais à la recherche d'amphibiens et de poissons, ou encore en plein milieu des prairies agricoles à l'affût des campagnols. Comme tous les hérons, il vole avec le cou replié et les pattes tendues, ce qui le différencie des cigognes et des grues. Il niche en petite colonie, une héronnière.

Crédit : Fabrice Croset



Le moulin et la scierie de l'Abbaye en Grandvaux (D)

Dès le Moyen-âge, les moines ont su utiliser la force motrice de la perte du lac pour faire fonctionner les meules du moulin de l'Abbaye, situé à l'emplacement de la scierie actuelle. Une roue à eau était entraînée par une chute d'eau verticale de 8 mètres. Cette première installation devait certainement manquer de puissance et une digue de 5 mètres fut vraisemblablement élevée afin d'accroître la hauteur de chute et le volume d'eau du lac. Le niveau du lac au VI^{ème} siècle n'aurait donc rien de comparable avec le niveau actuel, ce qui rend difficile la localisation du premier prieuré. A la disparition du moulin (par manque de grain à moudre!), une scierie est installée sur le même site et des turbines remplacent la roue. Les eaux calmes du lac deviennent source d'énergie et les installations encore en place témoignent des différentes activités qui se sont développées autour du lac.

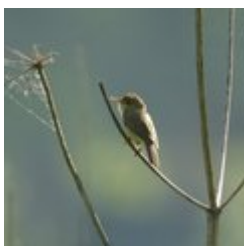
Crédit : Nina Verjus - PNRHJ



Mitoyenneté (E)

Dans les hameaux, la mitoyenneté des fermes correspond parfois à une cohabitation familiale (plusieurs frères par exemples). Pour autant, chaque famille restait indépendante et produisait ses propres besoins. La sobriété de l'architecture domestique ne doit pas cacher la qualité des constructions: l'utilisation de la pierre de taille pour les encadrements de fenêtres, la qualité de la charpente, les linteaux taillés et millésimés...

Crédit : F. Jeanparis



La Rousserolle verderolle (F)

Oiseau migrateur, ce passereau passe l'hiver en Afrique, au sud de l'Equateur. Il ne revient dans les montagnes du Jura qu'entre la mi mai et le début août. La rousserolle verderolle habite les prairies plus ou moins marécageuses aux herbes hautes et parsemées de buissons, où le mâle se perche pour chanter. Le nid est confectionné d'herbes sèches accrochées à mi-hauteur des tiges herbacées. Cette espèce est exclusivement insectivore (se nourrit d'insectes). Championne d'Europe de l'imitation, un mâle de rousserolle verderolle peut imiter 80 espèces dans son chant, avec un record connu à 212 !

Crédit : Fabrice Croset



Le silo à images des Guillons (G)

Le silo à images abrite une interprétation à 360° sur le lac, le plateau du Grandvaux et le Lapiaz des chauvins. Activités agricole, lac et tourbières n'auront plus de secret pour vous en sortant du silo.

Crédit : Gilles Prost - PNRHJ



Le Pardon des Guillons (H)

Claude Guillon, sacristain de la paroisse entre 1574 et 1613, fit ériger en 1605 cet oratoire dans son hameau natal. Ce petit édifice en pierres a été rénové en 1986 par la commune de Grande-Rivière et déplacé sur un promontoire, non loin de son emplacement d'origine.

Crédit :



Le jardin du temps et de l'espace (I)

«Un jardin ... comme un labyrinthe qui projette au-delà du temps et de l'espace.» ainsi témoigne Amy O'Neill, artiste conceptrice de ce jardin. Souhaité par la commune de Grande Rivière, durement éprouvée par les deux guerres mondiales, ce jardin paysager, en rassemblant les monuments aux morts de 14 - 18 et de 39 - 45, est un lieu à la mémoire de l'ensemble des guerres passées ou actuelles au travers du monde. En invitant à la déambulation, ce lieu propose aux visiteurs une réflexion autour de la notion de paix et de la capacité des peuples à s'unir et à résister aux extrémismes.

Crédit : Nina Verjus - PNRHJ