

DU 9 AU 15 AVRIL 2025



AÏCHA (VOST)

Film franco-tunisien de Mehdi M. Barsaoui – 2h03 – mars 2025 – avec Fatma Sfar, Yasmine Dimassi, Nidhal Saadi...

Aya, la vingtaine, vit encore chez ses parents dans le sud de la Tunisie et se sent prisonnière d'une vie sans perspectives. Un jour, le minibus dans lequel elle fait quotidiennement la navette entre sa ville et l'hôtel où elle travaille s'écrase. Seule survivante de l'accident, elle réalise que c'est peut-être sa chance de commencer une nouvelle vie. Elle se réfugie à Tunis sous une nouvelle identité, mais tout est bientôt compromis lorsqu'elle devient le principal témoin d'une bavure policière.



ON IRA

Film français d'Enya Baroux – 1h37 – mars 2025 – avec Hélène Vincent, Pierre Lottin, David Ayala...

Marie, 80 ans, en a ras le bol de sa maladie. Elle a un plan : partir en Suisse pour mettre fin à ses jours. Mais au moment de l'annoncer à Bruno, son fils irresponsable, et Anna sa petite-fille en crise d'ado, elle panique et invente un énorme mensonge.



Ciné-échange

LE GRAND SILENCE (VOST)

Western italien de Sergio Corbucci – 1969 – 1h46 – avec Jean-Louis Trintignant, Klaus Kinski, Frank Wolff...

Interdit aux moins de 12 ans.

Dans la province de l'Utah, aux Etats-Unis. Le froid extrême de cet hiver 1898 pousse hors-la-loi, bûcherons et paysans affamés à descendre des forêts et à piller les villages. Les chasseurs de prime abusent de cette situation. Le plus cruel se nomme Tigrero. Mais un homme muet, surnommé "Silence", s'oppose bientôt à eux... *En présence de Marc Olry, spécialiste du cinéma de répertoire. En partenariat avec les CIBFC.*

"Parents sortez ! On garde vos enfants !"

Une soirée babysitting est organisée par le Centre social,

vendredi 11 avril 2025 de 19h à 23h.

Renseignements et inscription au 03 85 59 80 83

La billetterie ouvre une demi-heure avant les projections qui commencent à l'heure.

DU 19 AU 25 MARS 2025						
	Dis moi	Mon gâteau	À bicyclette	Hola Frida	Les petits	Le repli
mer. 19		19h		15h		
jeu. 20						20h
ven. 21			20h30			
sam. 22	20h30		17h			
dim. 23			20h	17h	11h	
lun. 24	19h					
mar. 25						

DU 26 MARS AU 1 ^{ER} AVRIL 2025			
	The Brutalist	La pampa	Symphonie
mer. 26	19h vost		
jeu. 27			
ven. 28	Spectacle "Midi minuit"		
sam. 29			
dim. 30	15h	20h	
lun. 31		16h30	19h
mar. 1 ^{er}		20h	

DU 2 AU 8 AVRIL 2025						
	F. surprise	Edmond	Le jardin	Mickey 17	Totto Chan	L'attachement
mer. 2				20h	15h	
jeu. 3						
ven. 4	Spectacle "Rebound"					
sam. 5						20h30
dim. 6			20h		11h	17h
lun. 7	19h					
mar. 8		20h				

DU 9 AU 15 AVRIL 2025			
	Aïcha	On ira	Le grand silence
mer. 9			20h
jeu. 10			
ven. 11	Spectacle "Croire aux fauves"		
sam. 12		20h30	
dim. 13	20h	17h	
lun. 14	19h	16h30	
mar. 15	Spectacle "Quelle famille?"		

cinéma
LES ARTS

art et essai - son dolby digital

PROGRAMME

DU 19 MAR. AU 15 AVR. 2025

Printemps du cinéma 23-24 mars · 5€ la séance



Tarif normal : 7.50€ / 6€ le mercredi - Tarif - 14 ans : 4.50€
 Tarif scolaires, étudiants, demandeurs d'emploi 4.50€
 Tarif retraités : 6€ / Tarif réduit le dimanche matin : 4.50€
 Abonnement 5 entrées : 29.00€

Cinéma Les Arts
Service culturel Ville de Cluny
71250 CLUNY

03 85 59 05 71 cine@cluny.fr / www.lesartscluny.fr



Ville de Cluny février 2025 - Adobe firefly - Impression Bezin-Haller

DU 19 AU 25 MARS 2025

Dans le cadre du partenariat avec la Maison de l'Europe à Cluny sur la thématique : « Qu'avons-nous à défendre et par quels moyens ? »



MON GÂTEAU PRÉFÉRÉ (VOST)

Film iranien de Maryam Moghadam – 1h36 – février 2025 – avec Lili Farhadpour, Esmael Mebrabi... Mahin a 70 ans et vit seule à Téhéran. Bravant tous les interdits, elle décide de réveiller sa vie amoureuse et provoque une rencontre avec Faramarz, chauffeur de taxi. Leur soirée sera inoubliable.



DIS-MOI JUSTE QUE TU M'AIMES

Film français d'Anne Le Ny – 1h51 – février 2025 – avec Omar Sy, Elodie Bouchez, Vanessa Paradis... Au bout de quinze ans de mariage, une crise met à l'épreuve l'union de Julien et Marie. Dans le couple, cette dernière a toujours été celle qui aimait le plus, aussi, au moment où Anaëlle, le grand amour de jeunesse de son mari Julien, réapparaît dans le paysage, Marie panique.



À BICYCLETTE !

Film français de Mathias Mlekuz – 1h29 – février 2025 – avec Mathias Mlekuz, Philippe Rebbot, Josef Mlekuz... De l'Atlantique à la mer Noire, Mathias embarque son meilleur ami Philippe dans un road trip à bicyclette. Ensemble ils vont refaire le voyage que Youri, son fils, avait entrepris avant de disparaître tragiquement.



HOLA FRIDA

Film d'animation franco-canadien d'André Kadi – 1h22 – février 2025 C'est l'histoire d'une petite fille différente. Son monde, c'est Coyoacan au Mexique. Pétillante, vibrante, tout l'intéresse. Cette petite fille s'appelle Frida Kahlo ! A partir de 7 ans.



Ciné-débat

LE REPLI

Documentaire français de Joseph Paris – 1h33 – octobre 2024. Yasser est militant des droits de l'homme. Joseph est cinéaste. Ils interrogent, des années 80 à aujourd'hui, le phénomène du repli identitaire en France, la montée du racisme et les restrictions des libertés. En partenariat avec la Ligue des Droits de l'Homme. Entrée gratuite.



Dans le cadre de la fête du court-métrage – TU : 4 €

LES PETITS CONTES DE LA NUIT

Courts métrages français – 40 min. – mars 2020 Une histoire, un câlin, un bon lit, il en faut peu pour bien dormir ! 6 contes-doudous pour aborder avec les tout-petits l'univers du sommeil et de la nuit. A partir de 3 ans.

DU 26 MARS AU 1^{ER} AVRIL 2025



THE BRUTALIST (VOST & VF)

Film britannique de Brady Corbet – 3h34 – février 2025 – avec Adrien Brody, Felicity Jones, Guy Pearce... Tout public avec avertissement.

Fuyant l'Europe d'après-guerre, l'architecte visionnaire László Tóth arrive en Amérique pour y reconstruire sa vie, sa carrière et le couple qu'il formait avec sa femme Erzsébet, que les fluctuations de frontières et de régimes de l'Europe en guerre ont gravement mis à mal. Livré à lui-même en terre étrangère, László pose ses valises en Pennsylvanie où l'éminent et fortuné industriel Harrison Lee Van Buren reconnaît son talent de bâtisseur. Mais le pouvoir et la postérité ont un lourd coût.



LA PAMPA

Film français d'Antoine Chevrollier – 1h43 – février 2025 – avec Sayyid El Alami, Amaury Foucher, Damien Bonnard... Tout public avec avertissement.

Willy et Jojo, deux ados inséparables, passent leur temps à chasser l'ennui dans un petit village au cœur de la France. Ils se sont fait une promesse : ils partiront bientôt pour la ville. Mais Jojo cache un secret. Et quand tout le village le découvre, les rêves et les familles des deux amis volent en éclat.



Dans le cadre de Ciné collection

SYMPHONIE POUR UN MASSACRE

Film français de Jacques Deray – 1h50 – août 1963 – avec Charles Vanel, Michel Auclair, José Giovanni... Sur un gros coup avec quatre truands, Jabeke entend faire cavalier seul pour rafler la mise et entreprend d'attiser la haine entre ses complices. En partenariat avec le GRAC Rhône-Alpes.

"Parents sortez ! On garde vos enfants !"

Une soirée babysitting est organisée par le Centre social, vendredi 28 mars 2025 de 19h à 23h.

Renseignements et inscription au 03 85 59 80 83

Ouverture au public de l'ascenseur : les personnes souhaitant utiliser l'ascenseur pour accéder à la salle sont priées de se signaler à l'accueil, soit par un accompagnant, soit par téléphone au 03 85 59 00 80, 15 minutes au plus tard avant la séance. Une personne de l'équipe les prendra alors en charge. Il ne sera pas possible d'entrer en salle après le début de la projection. Un interphone d'appel est désormais en service près de l'ascenseur.

DU 2 AU 8 AVRIL 2025



Et si vous veniez au cinéma sans connaître à l'avance le film que vous allez voir ? Soyez curieux ! Venez découvrir un film surprise en avant-première sélectionné parmi les films soutenus par l'Association Française des Cinémas Art et Essai.

Dans le cadre du festival Écritures et théâtre du 9 au 12 avril organisé par l'association « Journées des écritures de Cluny ».



EDMOND

Film français d'Alexis Michalik – 1h53 – avril 2019 – avec Thomas Solivérès, Olivier Gourmet, Mathilde Seigner... En 1897, Edmond Rostand n'a pas 30 ans. Pour conjurer ses angoisses, le jeune auteur, père de deux enfants, propose au grand comédien Constant Coquelin l'idée d'une pièce à la fois, romantique et héroïque, écrite en vers.



Dans le cadre du festival de BD des Arts et Métiers

LE JARDIN ZEN (VOST)

Film japonais de Naoko Ogigami – 2h – janvier 2025 – avec Mariko Tsutsui, Ken Mitsuishi, Hayato Isomura... Luxe, calme et volupté. Tout va pour le mieux dans la vie parfaitement réglée de Yoriko et de tous ceux qui, comme elle, ont rejoint la secte de l'eau.



MICKEY 17 (VOST)

Film américain de Bong Joon Ho – 2h17 – mars 2025 – avec Robert Pattinson, Naomi Ackie, Steven Yeun... Tout public avec avertissement Héros malgré lui, Mickey Barnes se tue à la tâche... littéralement ! Car c'est ce qu'exige de lui son entreprise : mourir régulièrement pour gagner sa vie.



TOTTO-CHAN, LA PETITE FILLE À LA FENÊTRE

Film d'animation japonais de Shinnosuke Yakuwa – 1h54 – janvier 2025 Totto-Chan, petite fille énergique, arrive à l'école de Tomoe après s'être fait exclure de son école primaire. Elle y rencontre des élèves uniques et découvre de nouvelles expériences de la vie. A partir de 10 ans.



L'ATTACHEMENT

Film français de Carine Tardieu – 1h45 – février 2025 – avec Valeria Bruni Tedeschi, Pio Marmai, Vimala Pons... Sandra, quinquagénaire farouchement indépendante, partage soudainement et malgré elle l'intimité de son voisin de palier et de ses deux enfants. Contre toute attente, elle s'attache peu à peu à cette famille d'adoption.