

DU 18 AU 24 NOVEMBRE 2026

Ciné-rencontre

EXERCICE DE DÉMOCRATIE

Documentaire français de Arlette Burvat – 1h33 – 2025. Ils sont syndicalistes, enseignants, agriculteurs ou chefs d'entreprises. Malgré leurs intérêts parfois opposés, ils cheminent ensemble pour formuler des avis destinés à conseiller le gouvernement. Nous sommes au CESE, la troisième Chambre de la République Française. Alors que notre système politique démontre son incapacité à produire du commun, ici, on écoute les différences et on travaille à rendre possible une parole collective. **En présence de la réalisatrice.**

LE MYSTÈRE LUCY LOST

Film d'animation français d'Olivier Clert – 1h29 – octobre 2026. Lucy vit avec sa famille dans un village sur une petite île isolée. Ses dons extraordinaires suscitent le rejet des habitants. Lorsqu'elle rencontre Milly – une petite fille qu'elle seule peut voir – Lucy embarque dans une grande aventure pour percer le secret de ses mystérieux pouvoirs. **À partir de 6 ans.**

KARMA

Film français de Guillaume Canet – 2h20 – octobre 2026 – avec Marion Cotillard, Denis Ménochet, Leonardo Sbaraglia... **Interdit aux moins de 12 ans.** Dans un village au nord de l'Espagne, Jeanne tente de reconstruire sa vie avec Daniel, qui ne connaît rien de son passé trouble. Un jour, Mateo, le filleul de Jeanne âgé de six ans, disparaît mystérieusement...

QUELQUES MOTS D'AMOUR

Film français de Rudi Rosenberg – 1h37 – octobre 2026 – avec Hafsia Herzi, Nour Salam, Ella Bedoucha... Sarcelles, 1995. Erika élève seule ses deux enfants. Sa fille Abigaëlle se persuade que son père, qu'elle n'a jamais connu, l'aime en silence quelque part. Lorsqu'elle se met en tête de le retrouver, Erika se sent obligée de l'aider, tout en cherchant à la protéger.

Dans le cadre de Cinèspiègle

LE MONDE À L'ENVERS

Courts-métrages français de Arnaud Demuynck, Noé Garcia, – 45 mn – octobre 2026. Plongez dans un univers où la différence devient poésie à travers six récits touchants. De Rémi, le souriceau vivant la tête en bas, à Sacha et son parcours inclusif à l'école, de Lina qui s'envole avec un pull, à Lily qui fait éternuer la lune... **À partir de 3 ans.**

La billetterie ouvre une demi-heure avant les projections qui commencent à l'heure.

DU 28 OCTOBRE AU 3 NOVEMBRE 2026

	Surprise	Ducobu	Ni vue	Heart	Nous
mer. 28		15h	19h		
jeu. 29					
ven. 30		15h		20h30	
sam. 31		17h	20h30		
dim. 1 ^{er}			20h	17h	
lun. 2	19h			16h30	
mar. 3					20h

DU 4 AU 10 NOVEMBRE 2026

	Droits	Le corset	Digger	La maison	Notre	To be
mer. 4		15h	19h vf			
jeu. 5						20h
ven. 6					20h30	
sam. 7				20h30	17h	
dim. 8	17h	11h	20h vost			
lun. 9				16h30	19h	
mar. 10						

DU 11 AU 17 NOVEMBRE 2026

	Les misérables	Insecticide
mer. 11		
jeu. 12	Spectacle Nyataimori	
ven. 13	20h30	
sam. 14		
dim. 15	15h-20h	
lun. 16		19h
mar. 17	20h	

DU 18 AU 24 NOVEMBRE 2026

	Exercice	Le mystère	Karma	Quelques	Le monde
mer. 18			19h		15h
jeu. 19			20h		
ven. 20	20h30				
sam. 21		17h	20h30		
dim. 22		15h		20h	11h
lun. 23					
mar. 24	Spectacle La mer				



Ville de Cluny octobre 2026 - Adobestock - Impression Bezin-Haller

cinéma LES ARTS

art et essai - son dolby digital

PROGRAMME DU 28 OCTOBRE AU 24 NOVEMBRE 2026



Tarif normal : 7.50€ / 6€ le mercredi - Tarif - 14 ans : 4.50€
 Tarif scolaires, étudiants, demandeurs d'emploi 4.50€
 Tarif retraités : 6€ / Tarif réduit le dimanche matin : 4.50€
 Abonnement 5 entrées : 29.00€

Cinéma Les Arts
Service culturel Ville de Cluny
71250 CLUNY

03 85 59 05 71 cine@cluny.fr / www.lesartscluny.fr

DU 28 OCT. AU 3 NOV. 2026



Et si vous veniez au cinéma sans connaître à l'avance le film que vous allez voir ? Soyez curieux ! Venez découvrir un film surprise en avant-première sélectionné parmi les films soutenus par l'Association Française des Cinémas Art et Essai.



DUCOBU ET LE FANTÔME DE SAINT POTACHE

Film français de Elie Semoun – 1h30 – octobre 2026 – avec Charlie Garnier Naslin, Elie Semoun, Émilie Caen... C'est Halloween, et Ducobu revient pour une aventure pleine de rires et de mystères ! Le professeur Latouche et Mademoiselle Rateau emménagent dans une maison... hantée par le fantôme d'Anatole, le plus grand cancre de l'histoire de l'école Saint-Potache. **À partir de 6 ans.**

NI VUE, NI CONNUE



Film français de Marc Fitoussi – 1h55 – octobre 2026 – avec Isabelle Huppert, Sandrine Kiberlain, Anne Marivain...

Corinne Maclou est figurante. Elle enchaîne les tournages avec l'espoir d'être remarquée et de décrocher enfin un vrai rôle. Lorsque son chemin croise celui de Sandrine Kiberlain et qu'une relation commence à se nouer entre les deux, Corinne espère concrétiser son rêve.



HEART OF THE BEAST (VF)

Film américain de David Ayer – 1h40 – septembre 2026 – avec Brad Pitt, Uber, J.K. Simmons...

Après un terrible crash d'avion, James Belmont, ancien des forces spéciales, se retrouve perdu au cœur de l'Alaska avec son chien Odin, depuis toujours à ses côtés. Livrés à eux-mêmes dans une nature aussi magnifique qu'impitoyable, ils devront puiser dans leurs dernières forces pour survivre ensemble.



NOUS L'ORCHESTRE

Documentaire français de Philippe Béziat – 1h30 – avril 2026

Comment jouer ensemble sans se sentir disparaître dans la masse ? Comment cohabiter si longtemps sans que le groupe explose ? Quel rôle joue vraiment le chef d'orchestre ? Pour la première fois, caméras et micros se fauillent parmi les 120 musiciens de

l'Orchestre de Paris, à la Philharmonie, sous la baguette de leur jeune chef prodige, Klaus Mäkelä.

DU 4 AU 10 NOVEMBRE 2026



Ciné-rencontre

DROITS DANS LEURS BOTTES

Documentaire français de Nathalie Lay – 1h25 – mars 2026. Ce récit croise les portraits de jeunes paysan·nes, dont Jocelyne Porcher, éleveuse devenue chercheuse. Loin de l'élevage intensif, ils défendent avec passion des pratiques respectueuses des animaux, de l'environnement et des consommateurs. **En présence de la réalisatrice et de Yannick Couteron, de l'association Ciné Ressources 71.**



LE CORSET

Film d'animation français de Louis Clichy – 1h30 – octobre 2026. Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe règle ses pas sur ceux de son père. Mais à l'école, à la maison, sur le tracteur, Christophe penche... et tombe. Il est obligé de porter un corset pour filer droit. **À partir de 6 ans.**



DIGGER (VOST ET VF)

Film américain de Alejandro González Iñárritu – 2h09 – septembre 2026 – avec Tom Cruise, Sandra Hüller, Riz Ahmed... L'homme le plus puissant au monde se lance dans une mission effrénée pour s'ériger en sauveur de l'humanité avant que la catastrophe, qu'il a lui-même déclenchée, n'anéantisse la planète.



LA MAISON DE NOS RÊVES

Film français de Claude Zidi Jr – 1h30 – octobre 2026 – avec Kev Adams, Chantal Ladesou, Camille Aguilar... Un jeune couple pense avoir trouvé la solution miracle pour devenir propriétaire : Un Viager, une maison sublime au bord du lac, une dame mourante, bref, le plan parfait.



NOTRE SALUT

Film franco-belge d'Emmanuel Marre – 2h39 – septembre 2026 – avec Swann Arlaud, Sandrine Blancke, Harpo Guit... Septembre 1940. Henri Marre débarque seul à Vichy. Sans connaissances, il aspire à se faire une place dans le nouveau régime. Dans sa valise, Notre salut, un traité politique qu'il entend faire publier. Henri veut aider à sauver la France de la débâcle, mais peut-être cherche-t-il à fuir sa propre débâcle...



Comédie, mode d'emploi

TO BE OR NOT TO BE (vost)

Film américain de Ernst Lubitsch – 1h39 – 1947 – avec Carole Lombard, Jack Benny, Robert Stack... Durant la Deuxième Guerre mondiale, entre Varsovie et Londres, une troupe de comédiens parvient à déjouer un plan de la Gestapo... **En présence de Emmanuel Burdeau, critique de cinéma. En partenariat avec les CIBFC. Avec le soutien de l'Agence pour le développement régional du cinéma (ADRC).**

DU 11 AU 17 NOVEMBRE 2026



LES MISÉRABLES

Film français de Fred Cavayé – 2h56 – octobre 2026 – avec Vincent Lindon, Tahar Rahim, Camille Cottin... Libéré après 19 ans de bagnage pour le vol d'un pain, Jean Valjean décide de changer de vie et de faire le bien autour de lui. Sous une fausse identité, il devient avec le temps un notable respecté de tous. Venant en aide à Fantine, une ouvrière mourante, il promet de sauver sa fille, Cosette, des griffes des cruels Thénardier.



Dans le cadre du festival Alimenterre Ciné-échange

INSECTICIDE : COMMENT L'AGROCHIMIE A TUÉ LES INSECTES

Documentaire de Miyuki Doz, Sylvain Lepetit et Sébastien Segal – 57 mn – 2021

Depuis 1990, la population d'insectes aurait chuté de 75 % en Europe. Aussi captivante qu'alarmante, cette enquête internationale pointe le rôle des néonicotinoïdes, des insecticides neurotoxiques, dans le désastre écologique en cours. **Projection suivie d'une discussion avec des producteurs. En partenariat avec l'AMAPP la Semence et le Groupement des Agro-Biologistes de Saône-et-Loire (GABSeL)**

Ouverture au public de l'ascenseur : les personnes souhaitant utiliser l'ascenseur pour accéder à la salle sont priées de se signaler à l'accueil, soit par un accompagnant, soit par téléphone au 03 85 59 00 80, 15 minutes au plus tard avant la séance. Une personne de l'équipe les prendra alors en charge. Il ne sera pas possible d'entrer en salle après le début de la projection. Un interphone d'appel est désormais en service près de l'ascenseur.