



ORBANDALE ROUTE



wandelen

 Chalon

Le Grand Chalon



VOLG DE GOUDEN DRIEHOEKEN

Laat je voor een tussenstop charmeren door Chalon-sur-Saône, een vriendelijk stadje waar geschiedenis en natuur elkaar ontmoeten.

Wandel rond, verken en bewonder de architecturale schatten, parken en tuinen. Volg de Chemin de l'Orbandale in je eigen tempo en geniet van elk moment.

Geniet van uw bezoek!

Gilles Platret

BURGEMEESTER VAN CHALON-SUR-SAÔNE



DE KATHEDRAAL EN HET SAINTVINCENT PLEIN

1

PORT VILLIERS

Haven bestaande uit traptreden, rond 1840 aangelegd om de vele reizigers aan- en van boord te laten gaan van de stoomboten die de Saône bevoeren.



2

STANDBEELD VAN NICÉPHORE NIÉPCE

Gebeeldhouwd door Eugène Guillaume in 1885. Hij heeft gratis gewerkt als eerbetoon aan de uitvinder van de fotografie.

3

TOERISMEKAN-TOOR

Voormalige halteplaats voor koetsen en diligences, gebouwd tussen 1675 en 1710, voor het inspannen van verse paarden en de opslag van goederen.



4

MUSEUM VAN NICÉPHORE NIÉPCE

Het Museum, in het voormalige kantoor van de Koninklijke koeriers, biedt een tentoonstelling over de fotografie vanaf de uitvinding tot de hedendaagse digitale foto's.

5

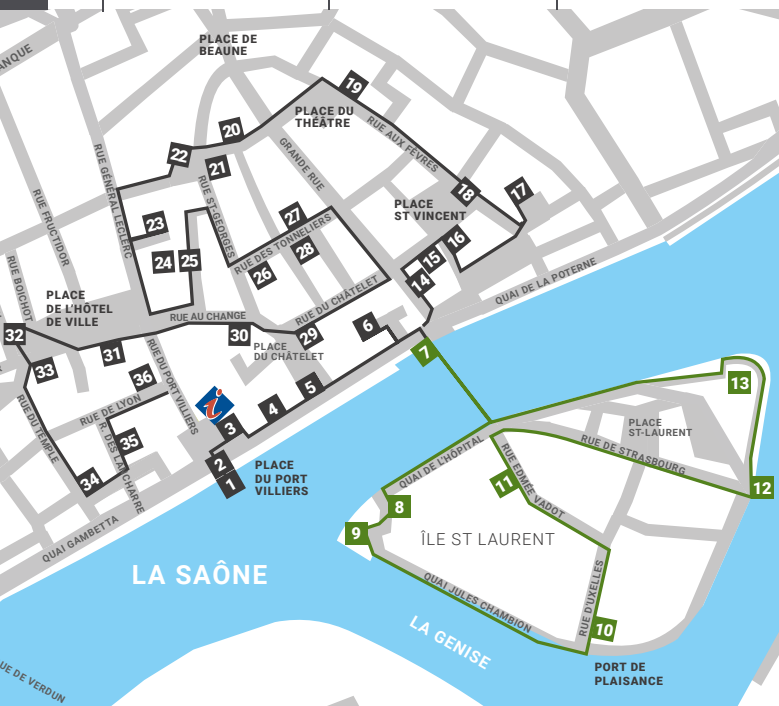
ESPACE PATRIMOINE

Het voormalige Hôtel Colmont-Fusset, gebouwd in 1773 met uitzicht op de Saône, is de thuisbasis van het Espace Patrimoine, dat het verhaal van 2000 jaar geschiedenis van de Chalonnais vertelt door middel van tentoonstellingen en verklarende panelen.

6

TOREN VAN « COCO LOUVRIER »

Uitkijktoren die herinnert aan de bolwerken langs de Saône uit de Middeleeuwen. Hij ontleent zijn naam aan een pandjesbaas die er rond 1800 gewoond heeft en wiens portret te zien is in het Museum Denon.





SAINT-LAURENT BRUG

Gebouwd door de Romeinen vanaf 30 v.C. en vervolgens 2 keer herbouwd. In de 16e eeuw versterkt en bebouwd met huizen en molens, daarna in de 18e eeuw ontdaan van alle bebouwingen en versierd met obeliskken. Na de vernietiging door de Duitsers in 1944 is de brug herbouwd van beton en steen.



VOORMALIG ZIEKENHUIS SAINT-LAURENT

De bouw van een ziekenhuis op het eiland Saint-Laurent dateert van het begin van de 16e eeuw. Het zusterhuis, herkenbaar aan zijn schuine dakgevel getuigt van die periode. Het aangrenzende gebouw vervangt in de 19e eeuw de grote ziekenzaal, die in 1854 afgebroken werd. Het koepelgewelf, uit 1770, is tussen 1854 en 1870 geheel verbouwd tijdens de modernisering van het ziekenhuis.



TOREN VAN DE DEKEN

Oorspronkelijk was het de traptoren van de woning van de deken der kanunniken van de kathedraal (de huidige pastorie) in de rue Edgar Quinet. In 1907 werd hij verkocht, afgebroken en te koop aangeboden in Parijs. Een rijke Amerikaanse weldoener, Franck Jay-Gould, kocht hem en gaf hem terug aan de stad, die hem in 1927 plaatste op het eiland Saint-Laurent.

10

CRS KAZERNE

In 1450 hebben de Cordeliers uit Dole, op verzoek van de Hertog van Bourgondië Philippe Le Bon, een klooster gesticht op het eiland. Hun nederzetting is geheel herbouwd tussen 1663 en 1693. In 1844 heeft het geniebataljon de kerk afgebroken om de kazerne te vergroten. Vóór 1914 kon men hier 4 compagnieën van 115 man huisvesten; tegenwoordig is zij toegewezen aan de 43^e compagnie van de CRS.

11

DE KAPEL VAN HET ZIEKENHUIS

In 1873 in een eclectische stijl gebouwd op de plek van een ziekenzaal. Geïnspireerd op meerdere tijdvakken en gebouwd van moderne materialen, met een stalen dakconstructie.

12

BRUG OVER DE GENISE

De brug over de Genise, een natuurlijke zijtak van de Saône, dateert uit 1459. Gerepareerd in 1682 en vervolgens ingestort in 1696. Herbouwd in 1699 met massieve pijlers, een bol wegdek, bogen en korfbogen. Hij werd verbreed in 1857 en verstevigd in 1942.

13

DE MUNTKADE EN DE WATERPOMPEN VAN PLACE THÉVENIN

PLACE THÉVENIN

De Muntkade kreeg zijn naam in de Middeleeuwen, toen de Hertogen van Bourgondië er munten lieten slaan. De waterpompen, die schoon water oppompten uit het grondwater onder de bedding van de Saône, zijn geplaatst dankzij schenkingen van de familie Thévenin in 1871.





14

HET HUIS VAN LA MOTHE

9-11 RUE SAINT-VINCENT

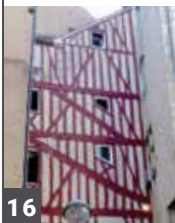
Dit huis uit eind 15e - begin 16e eeuw was samengesteld uit een hoofdgebouw in vakwerkstijl en een ander gebouw in steen, op de etages met elkaar verbonden en bereikbaar via een wenteltrap in een traptoren (zichtbaar vanaf de straat).

15

HET HUIS 'DE DRIE ZOLDIERS'

7 RUE SAINT-VINCENT

Dit rond 1500 gebouwde huis dankt zijn naam aan zijn dakgevel in vakwerkstijl en zijn hoge dak, met daarin 3 niveaus van dakkapelen. Zij was eigendom van de familie Riboudeau, ingezetenen en handelaren in Chalon.



16

HET HUIS VAN DE LOMBARDEN

Deze 'torenwoning', in de 13e eeuw gebouwd van steen, zou hebben toebehoord aan een van de vooraanstaande Lombarden, die in de Middeleeuwen vaak als 'geldwisselaar' fungeerden op de grote markten. De kerk vond dit beroep ongepast voor christenen.



17

HET KLOOSTER

Het is het enige bewaard gebleven klooster in Bourgogne Franche-Comté dat verbonden is met een kathedraal en het oudste klooster in de regio dat zijn oorspronkelijke muren heeft weten te behouden. Het is aan het eind van de 14e eeuw herbouwd vanaf muren die dateren van rond het jaar 1000. Aanvankelijk had het een eenvoudige dakconstructie met dakpannen, maar in de 15e eeuw kreeg het een stenen gewelf. Daarna werd het in 1562 beschadigd door de Hugenoten, tijdens de Franse Revolutie opgedeeld in kavels en in het begin van de 20e eeuw werd het aan drie kanten gedeeltelijk gereconstrueerd. Sinds 2013 zijn de galerijen en hun versieringen gerestaureerd, is het westelijke dak vernieuwd en is er een dakconstructie gereconstrueerd boven de oostelijke en zuidelijke galerijen. In 2018-2019 is de noordelijke galerij, die in de 19e eeuw verdween, gereconstrueerd...

18

DE KATHEDRAAL EN HET SAINTVINCENT PLEIN

De kathedraal werd in romaanse en gotische stijl gebouwd vanaf 1080 tot de 16e eeuw. Zijn voorgevel werd tijdens de Revolutie vernietigd en vanaf 1827 herbouwd in neogotische stijl. Ze staat aan het Saint Vincent plein, waar u vakwerkhuisen uit de 15e eeuw en huizen met een vlakke voorgevel uit de 17e eeuw kunt bewonderen.

De kathedraal wordt momenteel gerestaureerd en kan niet worden bezocht.





19

THEATER PICCOLO

Van het oorspronkelijke theater uit 1776 rest slechts de voorgevel. De voorliefde voor de oudheid blijkt uit de soberheid van het geheel en de stenen pijlers versierd met Ionische kapitelen. De rest van het theater 'in Italiaanse stijl' is in zijn geheel herbouwd in 1886.

20

VOORMALIG HUIS CHAMBION

40 RUE SAINT GEORGES
Dit huis, een 'frivoliteit' uit het midden van de 19^e eeuw, is een mix van oosterse en middeleeuwse bouwstijlen. Het staat op een deel van de voormalige commanderij van Saint Antoine die in de 13^e eeuw gebouwd werd door de hospitaalridders.

21

HÔTEL DE SASSENAY

38 RUE SAINT GEORGES
Voormalig herenhuis, tussen een binnenplaats en een tuin, met een voorgevel uit begin 17^e eeuw. Verbouwd in de 18^e eeuw.



22

HÔTEL DE VIREY

PLACE PONTUS DE TYARD
Oud herenhuis van Enoch de Virey, burgemeester van Chalon. Rond 1612 opgetrokken uit baksteen en natuursteen en toegeschreven aan architect Gentilâtre. In de 19^e eeuw is het bestaande gebouw in dezelfde stijl verdubbeld en wordt het de onder-prefectuur.

23

VILLA DENON

LINKS AAN HET EINDE VAN DE IMPASSE VILLA DENON
Woning van de ouders van Dominique Vivant Denon, artiest, diplomaat en Frans administrateur die de eerste directeur van het Louvre museum in Parijs werd.



24

SAUDONTOREN

Deze toren, een overblijfsel van de Galo-Romeinse muren, maakte omstreeks het jaar 1000 deel uit van het bolwerk van de Heer Saudon, vazal van de graaf van Chalon. De toren hoorde in de 17^e eeuw bij de kapel van het Oratoriumklooster.

25

GEBOORTEEHUIS VAN NICÉPHORE NIÉPCE

15 RUE DE L'ORATOIRE
Nicéphore Niépce was de uitvinder van het fotografische proces



26

BELFORT TOREN VAN HET STADHUIS

In 1407 kopen de schepenen een huis om er het stadhuis te vestigen. De in 1429 verhoogde traptoren krijgt klokken die de macht van de gemeente uitdragen. Alleen de toren bestaat nog.

27

HÔTEL NOIROT

8 RUE DES TONNELIERS

Voornaam herenhuis, rond 1710 gebouwd voor een oudburgemeester van Chalon in een wijk waar in de 17^e- 18^e eeuw de hof-adel verbleef.



28

HÔTEL CHIQUET

5 RUE DES TONNELIERS

Mevrouw Chiquet liet rond 1770 deze grote vierkante residentie bouwen, in klassieke stijl rondom een binnenplaats. Napoléon de Eerste en later paus Pius VII verbleven hier in 1805.

29

HET HUIS 'DE VIER SEIZOENEN'

37 RUE DU CHÂTELET

Deze residentie is in 1657 gebouwd voor Barthélémy Magnien, advocaat in het parlement. De romaanse gipsreliëfs stellen 4 gezichten 'en profiel' voor en 4 geliefden die met bloemen, tarwe, fruit en takken de 4 seizoenen uitbeelden.

30

MAISON PERRY

3 RUE AU CHANGE

De advocaat Louis Perry, schepen en later burgemeester van Chalon vertrouwt in 1614 de constructie van dit klassieke en rijk versierde huis toe aan de architect Gentillâtre.

31

STADHUIS

In 1844 gebouwd op de resten van het Karmelietenklooster (15e eeuw) en het tribunaal (1822). De neoklassieke gevel is ontworpen door architect Eugène Piot.



32

MUSEUM DENON

Het gebouw is op een deel van het Ursulinenklooster gebouwd en werd tussen 1820 en 1822 in neoklassieke stijl gerenoveerd om er een gratis tekenacademie te vestigen. Het museum, ingehuldigd in 1866, herbergt een collectie schone kunsten en archeologie.

33

ST-PIERRE KERK EN OUD KLOOSTER

De Saint Pierre kerk en het klooster werden eind 17^e begin 18^e eeuw opgericht door Benedictijner monniken. Parochiekerk uit 1802, de gevel werd in 1900 gerenoveerd.

34

KAPEL VAN DE HOSPITAAL-RIDDERS

Het enige overblijfsel van de commanderij van de Tempeliers, in de 14^e eeuw onder de hoede genomen door de hospitaalaridders van Malta. Deze kapel uit de 13^e eeuw huisvest nu het museum ter herinnering aan de strijders.

35

KLOOSTER VAN LANCHARRE

10 QUAI GAMBETTA

Klooster van de Benedictijnen uit Lancharre. Vanaf 1626 beslaat het een groot terrein.

36

KARMELIETEN KAPEL

4 RUE DE LYON - INGANG BIJ HET STADHUIS

Het rechte koor van de karmelietenkapel, gebouwd in de 15e eeuw, is het enige nog overgebleven deel van dit gebouw. Het werd na de Revolutie in delen verkocht en huisvest nu een deel van de gemeentelijke bibliotheek (versierde balken, chevet, gotische boog, beeldhouwd kapiteel): bereikbaar via het stadhuis.



DEZE WANDELING HEET DE 'ORBANDALE ROUTE'

Een verwijzing naar de middeleeuwse en poëtische benaming van de stad Chalon-sur-Saône. De historicus Léonard Bertaut, die in 1662 een boek publiceerde genaamd 'De fameuze Orbandale, ofwel de oude en de hedendaagse geschiedenis van de stad en de agglomeratie van Chalon-sur-Saône', citeert meerdere bronnen over deze benaming. Volgens hem was deze naam ontleend aan de 3 gouden cirkels (orbis in oud Frans) die het stadswapen versierden, als symbool voor de 3 lagen van goudkleurige bakstenen die voorkwamen in de oude stadsmuren die de stad omringden.



AUDIOGIDS

Verkrijgbaar bij het Toerismekantoor. Deze gids leidt je langs het Orbandale route met informatie over de bezienswaardigheden. Vraag ernaar bij de receptie!

CONTACT

Toerismekantoor in
Grand Chalon
4 place du Port Villiers
71100 CHALON-SUR-SAÔNE
+33 (0)3 85 48 37 97
officedetourisme@achalon.com
www.achalon.com