



Les Nuits de la Salamandre

Contact : Christophe de La Chapelle

06 07 05 32 23 – lesnuitsdelasalamandre@gmail.com

PROGRAMME...

Jeudi 17 juillet à 21h

Cour / orangerie du Château de Chazoux

Durée : 1h15

Tour de Chant 2025

Jean-Jacques Debout et ses musiciens Jacky Delance (piano), Aurélien Noel (accordéon) et Claude Egea (trompette)

Jean-Jacques Debout né le 9 mars 1940 dans le 12ème arrondissement de Paris est un auteur -compositeur-interprète Français.

Jean-Jacques se passionne pour la musique. Lors d'un concours de chant organisé sur La Place du Tertre à Montmartre. Il interprète un titre de Charles Trenet qui y assiste en personne et félicite le jeune homme pour sa prestation. Trenet le recommande ainsi à Patashou qui l'engage comme artiste à son cabaret.

En 1959 Maurice Vidalin et Jacques Datin lui écrivent ce qui sera sa première chanson et son premier succès «Les boutons dorés». Ce premier succès installe l'artiste et dès 1963 il devint l'un des auteurs compositeurs les plus prolifiques de la chanson (Il écrira pour Johnny Hallyday, Barbara, Sylvie Vartan , Dalida, Marlene Dietrich....)

En 1963 il fait la connaissance de Chantal Goya à qui il dédie «Nos doigts se sont croisés » titre avec lequel il remporte La Rose d'or d'Antibes en 1964.

En 1973 il signe un nouveau succès personnel «Redeviens Virginie »

Dès 1975 il se consacre à Chantal Goya qui deviendra star des enfants et des familles avec des succès considérables (Adieu les jolis foulards, Un lapin, Allons chanter avec Mickey, La poupée....) et dès 1978 il invente le Music hall pour enfants tout d'abord à l'Olympia et puis surtout au Palais des Congrès où il montera des comédies musicales prodigieuses pour Chantal Goya. En 1992 il monte au Théâtre de Paris la comédie musicale « Paul et Virginie ». En 2013 il a un double disque d'or pour un album de reprises de chansons de guinguettes (Sous le soleil des guinguettes).

En 2024 il sort un nouvel album «Frida Kahlo » et monte sur scène au Bal Blomet le 22 mars 2025 pour fêter ses 85 ans.

Il a sorti 17 albums et 18 albums pour Chantal Goya(plus de 400 titres) et plus de 1500 chansons.





Les Nuits de la Salamandre

Contact : Christophe de La Chapelle

06 07 05 32 23 – lesnuitsdelasalamandre@gmail.com

Vendredi 18 juillet à 21h

Cour / orangerie du Château de Chazoux

Durée : 1h15

IMAGES DE RÊVE

Avec **Anahita Ahsef**, Mezzosoprano, **Paul Rivinius**, piano, **Peter Clemente**, violon

Musique de *F. Schubert, C. Franck, J. Brahms, G. Fauré, E. Satie etc.*

Textes de *S. Mallarmé et F. Rückert* lus par **Brigitte Fossey** (sous réserve)



Anahita Ahsef a étudié le chant au Mozarteum de Salzbourg. Quand elle n'avait que vingt ans, elle a été engagée par Brigitte Fassbaender en tant que membre de l'ensemble au Braunschweig State Theater. Au cours de sa carrière de chanteuse, elle a chanté sous les chefs Philip Augin, Stefan Sanderling, Fabrice Ventura. Elle a également travaillé avec les réalisateurs Gian Carlo Menotti, Philipp Harnoncourt, Brigitte Fassbaender et Marc Adam ensemble. Elle a été régulièrement chanteuse invitée au Festival du Tyrol. Elle a chanté le rôle de Jolanthe dans l'opéra Jolanthe de Peter Tchaïkovski avec l'artiste Darya von Berner à Belval (Luxembourg). Ses rôles chantés incluent des sujets de Mozart et de Wagner. Elle a suivi des master classes avec Hartmut Höll, Grace Bumbry et Wolfram Rieger, entre autres. Elle est non seulement passionnée par l'opéra mais aussi par l'interprétation de « lieder ».

Paul Rivinius, né en 1970 à Saarlouis (Allemagne) a pris des cours de piano dès l'âge de 5 ans.

En 1985 il est devenu membre de l'orchestre de la jeunesse fédérale et à gagné le concours allemand "Jugend musiziert"

Il a poursuivi ses études au conservatoire de musique de Francfort (Allemagne), où il a étudié le piano avec Raimund Havenith et le cor avec Marie-Luise Neunecker.

Il a été lauréat du concours international de l'ARD avec le Clemente-Trio. Cet ensemble de musique de chambre s'est produit dans les salles de concert les plus célèbres comme le Musikverein à Vienne, le Wigmore Hall à Londres et le Carnegie Hall à New York.

Avec le « Rivinius Klavier Quartett » et le « Mozart Piano Quartett » il a poursuivi sa carrière aux États-Unis, en Amérique du Sud et en Asie.

Paul Rivinius a enseigné plusieurs années en tant que professeur de musique de chambre (piano) au conservatoire de Musique de Berlin.

Il vit aujourd'hui à Munich.



Peter Clemente est né à Munich et a fait ses études de violon sous la direction d' Ana Chumachenko et de Valery Klimov. Sa grande particularité est qu'il joue avec un violon de Giovanni Paolo Maggini, le célèbre "Beriot" datant du 17ème siècle. Depuis qu'il a gagné le concours international de l'ARD avec le Clemente-trio, orchestre de chambre qu'il a créé et sélectionné parmi les « Rising stars » des salles d'orchestre européennes, Il a joué avec Paul Rivinius (Piano) et Constantin Pfiz (violoncelle) ou avec le "Ensemble Clemente" dans de nombreux pays en Europe, aux États-Unis, au Japon et en Australie et a fait des concerts dans plusieurs des salles les plus célèbres, entre autre le Musikverein à Vienne, le Wigmore Hall à Londres ou le Carnegie Hall à New York. Invité par Claudio Abbado, et sous sa direction, Il a joué plusieurs fois avec l'orchestre du festival de Lucerne (Suisse).



Les Nuits de la Salamandre

Contact : Christophe de La Chapelle

06 07 05 32 23 – lesnuitsdelasalamandre@gmail.com

Samedi 19 juillet à 21h

Cour / orangerie du Château de Chazoux

Durée : 1h 15

A LA RECHERCHE DE HUGO

Spectacle avec **Brigitte Fossey** et **Pierre Fesquet**

Textes de Victor Hugo

Musique de L. van Beethoven, F. Liszt, C. Franck, G. Donizetti et G. Fauré



Brigitte Fossey amorce sa carrière d'actrice dès l'enfance en tournant dans *Jeux interdits* de René Clément alors qu'elle n'a que 5 ans.

Après s'être consacrée à ses études, elle revient sur le devant de la scène dans *Le Grand Meaulnes*.

Elle travaille sous la houlette de Truffaut dans « L'homme qui aimait les femmes »,

Bertrand Blier : « Les Valseuses », Robert Enrico : « Au nom de tous les miens » ou encore Claude Pinoteau (pour ne citer qu'eux) avec « La Boum ».

L'actrice se consacre également au petit écran et tourne dans les sagas remarquées :

Les Gens de Mogador et *Le Château des oliviers* pour lequel elle décroche un « 7 d'or ».

Au théâtre, elle travaille sous la direction de Jacques Mauclair, Andreas Voutsinas, Roger Planchon, Pierre Laville etc...

Pierre Fesquet débute sa formation théâtrale, au théâtre de l'Atelier à Paris en 1995, chez Jean Darnel.

Il crée très vite des spectacles musicaux et au théâtre, joue Tchekhov, Feydeau, Eric Westphal... Depuis 2007, il monte de nombreux spectacles poétiques :

« Entre ciel et terre : Péguy/Lonsdale » avec Michael Lonsdale, « A la recherche de Victor Hugo » avec Brigitte Fossey est créé en 2016 à Paris. Il joue également cette année-là, au Poche Montparnasse : « Lettres à un jeune poète » de Rilke.



Etienne Champollion est né en 1986 à Aix-en-Provence. Il commence le piano l'âge de quatre ans avant d'intégrer des études supérieures au conservatoire de Marseille. Sollicité par divers chœurs et orchestres, le jeune compositeur a déjà répondu à plusieurs commandes au sein d'ensembles professionnels.

Le compositeur navigue également dans la pop musique et participe à divers projets en tant que musicien de scène et de studio. Il multiplie ses activités en jouant tout autant aux côtés de comédiens et comédiennes (Michael Lonsdale, Brigitte Fossey et Marie Christine Barrault).