

DOCS EN GOGUETTE

Festival itinérant du film documentaire

DU 17 AU 29 NOVEMBRE 2026

En salle et en ligne

www.docsengoguette.com

21^e édition



Les films
du tilleul

LES FILMS DU TILLEUL
Mairie, 1 place de l'Hôtel de ville
71460 Saint-Gengoux-le-National

ARAR, MAISON DU TERROIR
3 rue Lapins
71460 Genouilly



Cela fait 20 ans que l'équipe *Docs en goguette* se démène pour faire découvrir le cinéma documentaire dans notre contrée du sud de la Bourgogne. C'est dire si ce cinéma-là est apprécié. Il nous vient du monde entier, nous interpelle, nous émeut, nous bouleverse. Les personnages que l'on découvre, c'est un peu nous ! Dans nos salles, on rit, on pleure, on voyage dans l'espace et le temps, ensemble. Venez ! Vous serez bien accueillis et en plus, cette année, il y aura aussi des surprises...

Bon anniversaire, l'équipe !

Catherine Lapalus, présidente de l'association Les films du tilleul

Les années passent mais la passion commune des Films du Tilleul et de l'ARAR pour le cinéma et les documentaires ne s'est pas tarie. Une nouvelle saison commence et avec elle une nouvelle programmation qui nous fera partager des soirées inoubliables et conviviales, faites de découvertes de lieux, de tranches de vie, de réflexions sur l'évolution de notre société, de notre milieu de vie. Gageons que cet esprit d'ouverture reste encore intact entre les deux associations, et ce, pour de longues années encore...

François Salaun et Kathryn Dwyer, co-présidents ARAR

Le festival en ligne

Vous trouverez toutes les informations sur notre site **www.docsengoguette.com**. Le **mode d'emploi du festival** en ligne et le **programme complet** sont à télécharger dans la page programme 2026.

GLOSSAIRE

VF : Version Française

VST : Version sous-titrée

ES : Diffusion en salle uniquement

ES & EL : Diffusion en salle et en ligne



: Au chapeau



: Avec billetterie (5€ / 3€)



Pour faire un **don en ligne**
(via HelloAsso)
cliquez sur le lien
en page d'accueil
de notre site
ou scannez le QR code



UN FESTIVAL ITINÉRANT EN MILIEU RURAL

C'est au mois de novembre, durant le mois du film documentaire, que le festival itinérant Docs en goguette relie, depuis 2006, une quinzaine de villages autour de Genouilly et de Saint-Gengoux-le-National (71), transformant, le temps d'un soir, lieux publics ou privés en salles de cinéma éphémères. Les documentaires proposés racontent notre monde de manière sensible, loin des clichés et des statistiques. Personnages lumineux, narrations émouvantes disent la vie, la vraie. Chaque fois que cela est possible, la présence très attendue du réalisateur ou de l'un des protagonistes du documentaire éclaire et enrichit le débat. Ainsi, nous favorisons la rencontre, l'ouverture sur le monde, le débat, le lien social.

Notre festival fonctionne majoritairement sans billetterie. Un choix assumé, qui fait appel à la conscience et à la solidarité de chacun. La culture n'est pas gratuite, les films et notre action ont un coût. Soutenus par nos partenaires institutionnels, nous accueillons également les contributions de nos spectateurs ; celles-ci restent indispensables au fonctionnement du festival. Novembre reste un mois frais, parfois brumeux, aux jours raccourcissant. La version en ligne permet aux frileux et aux éloignés de découvrir en toute quiétude les documentaires sélectionnés, signalés par « En Ligne ou EL ». Chaque don reste important. Les spectateurs internautes, d'ici ou d'ailleurs, peuvent aussi soutenir notre action via notre cagnotte en ligne HelloAsso. Toutes les informations sur : **www.docsendoguette.com**.

L'équipe Docs en goguette vous souhaite une excellente 21^e édition !

SE RENDRE AU FESTIVAL

■ POUR LES LOCAUX

Utilisation de la navette de la Communauté de Communes du Clunisois (9 places), conduite par des bénévoles.

Départ : Place de la Mairie de Joncy à 19h15
et devant la Poste de Genouilly à 19h25.

Réservation obligatoire au **06 32 46 15 11**

Pensez à covoiturer !

■ POUR LES PLUS ÉLOIGNÉS

Genouilly et Saint-Gengoux-le-National sont à 35 mn de Chalon-sur-Saône, 28 mn de Montceau-les-Mines, 30 mn de Cluny, 38 mn de Charolles, 2h17 de Genève, 1h41 de Lyon, 55 mn de Mâcon, 49 mn de la gare Mâcon-Loché TGV, 23 mn de la gare Le Creusot-Montceau TGV.

PROGRAMME

Les bonus de la 21^e édition	6
Mar 17, 20h, Germagny, soirée d'ouverture	8
<i>Le retour du projectionniste, VST</i>	
Mer 18, 20h, Collonge-en-Charollais	8
<i>Portrait d'Ici, VF</i>	
<i>Les reines du foot, VF</i>	
Jeu 19, 20h, Le Puley	9
<i>Portrait d'Ici, VF</i>	
<i>Les filles sans joie des petites routes, VF</i>	
Ven 20, 15h30, Joncy	9
<i>Serie Portrait d'Ici, VF</i>	
<i>Le Petit Écho de la Mode, VF</i>	
Ven 20, 20h, Messey-sur-Grosne	9
<i>Wolobougou, VST</i>	
Sam 21, 15h, Savianges	10
<i>Droits dans leurs bottes, VF</i>	
Sam 21, 20h, Genouilly	10
<i>Mister Nobody contre Poutine, VST</i>	
Dim 22, 10h, Saint-Clément-sur-Guye	10
<i>Cultiver la pluie, VF</i>	
Dim 22, 17h, Genouilly	11
<i>Coexistence mon cul, VST</i>	
Lun 23, 10h, 14h15, Saint-Gengoux-le-National	11
<i>Regards Croisés, VF</i>	
<i>Kerguelen, aux confins du monde, VF</i>	
Lun 23, 20h, Joncy	12
<i>Y'a quoi dans ton carton ?, VF</i>	
<i>Une autre guerre (sauve qui peut ma vie !), VST</i>	
Mar 24, 20h, Jully-lès-Buxy	12
<i>Les petites mains, VF</i>	

Mer 25, 20h, Saint-Martin-du-Tartre	12
<i>Tout va bien</i> , VF	
Jeu 26, Le Rousset-Marizy	13
17h : Conférence Histoire de la tapisserie	
20h : <i>Tokyo-Aubusson, voyage en tapisserie de Hayao Miyazaki</i> , VF	
Ven 27, 15h, Saint-Gengoux-le-National	14
Série <i>Portrait d'ici</i> , VF	
<i>Le Petit Écho de la Mode</i> , VF	
Ven 27, 20h, Saint-Boil	14
<i>Un renard sous une lune rose</i> , VST	
Sam 28, 15h, Saint-Micaud	15
<i>Portrait d'ici</i> , VF	
<i>Kerguelen, aux confins du monde</i> , VF	
Sam 28, 19h, Saint-Gengoux-le-National	15
<i>Portrait d'ici</i> , VF	
<i>Les sirènes de Dieppe</i> , VF	
Dim 29, 10h, Saint-Gengoux-le-National	16
<i>She</i> , VST	
Dim 29, 17h, Saint-Gengoux-le-National	16
Soirée de clôture : <i>Nanouk l'esquimau</i> , ciné-concert	
Le prix Birgit Wallborn	17
L'équipe du festival	18
Nos partenaires	19

SOIRÉE DE CLÔTURE



Cette année, nous proposons
un événement exceptionnel,
un **ciné-concert** du célèbre film
Nanouk l'esquimau de 1922.

Il sera accompagné
par 4 musiciens ainsi que par 40 choristes.

Un moment unique !

PORTRAIT D'ICI
LA SÉRIE DE COURTS DOCUMENTAIRES

« Portrait d'ici » est un projet associatif, c'est une série de court-métrages documentaires produite et réalisée en Saône-et-Loire pour les salles de cinéma et internet. Une série réalisée par Jean-Michel Dury - Les films du tilleul



Mercredi 18 – 20h

Collonge-en-Charollais, salle communale

Laurence Blondaux.

Depuis bientôt trente ans Laurence Blondaux oeuvre à la restauration des monuments historiques en Bourgogne et au delà. Elle est experte en peintures murales. Nous la suivons à Chânes (71) où elle travaille avec sa collègue Sylvie à la recherche de potentielles peintures anciennes...



Jeudi 19 – 20h

Le Puley, salle communale

Hélène Chetaud.

Hélène vit à Simandre, là, en pleine campagne, elle oeuvre à illustrer des livres et des jeux pour l'édition Jeunesse. Dans le calme de son petit atelier nous l'observons discrètement dans son travail inspiré par la nature qui l'entoure.



Samedi 28 – 15h

Saint-Micaud, salle d'animation rurale

Marielle Porcheret.

Marielle Porcheret a changé de vie, elle s'est installée à la campagne où elle cultive des plantes aromatiques et des fleurs comestibles. Elle vend ses récoltes aux restaurants étoilés de Saône-et-Loire et du Lyonnais. Marielle a baptisé sa ferme florale Madame Printemps...



Samedi 28 – 19h

Saint-Gengoux-le-National, cave coopérative

Isabelle Gauthier

Isabelle Gauthier est modiste, elle crée des chapeaux sur mesure, des pièces uniques. Elle travaille dans son atelier-boutique, un lieu atypique qu'elle nomme « Chapeau la vie ».

Quatre épisodes de la série "Portrait d'ici" seront également diffusés les vendredis 20 et 27 dans les EHPAD de Joncy et Saint-Gengoux-Le-National.



CONFÉRENCE HISTOIRE DE LA TAPISSERIE

par Elisabeth Dandel

Panorama (rapide) de l'histoire de la tapisserie, depuis les plus anciennes connues (en Occident) à nos jours. Pour se rendre compte que cet art millénaire, loin d'être oublié, est très diversifié et touche tous les domaines narratifs.

JEUDI 26 À 17H

à la salle des fêtes, Le Rousset.

ATELIER DÉCOUVERTE DU CINÉMA D'ANIMATION

par Karine Mirallès, de Labodanim

Pendant 2 heures, chaque participant dessinera une séquence animée. Résultat immédiat !

DIMANCHE 29 DE 15H À 17H

à la caserne des pompiers, Saint-Gengoux-le-National.

Gratuit. Tout public à partir de 8 ans. Limité à 12 personnes.

Inscription au : 06 81 87 11 34



« Moi j'aime regarder les gens, j'aime réfléchir à tout ce que je vois. »

Frederick Wiseman - Réalisateur américain - 1930-2026

SOIRÉE D'OUVERTURE

MARDI 17 - 20H

Germagny, salle des fêtes



Le retour du projectionniste

France, Allemagne, Orkhan Aghazadeh, 2024, 80'

Dans un village perdu entre Iran et Afghanistan, deux passionnés dépoussièrent un projecteur oublié après la chute de l'ère soviétique. Drôle, émouvante et sincère, cette chronique rurale raconte la magie du cinéma et son rôle dans nos sociétés quelles qu'elles soient.

VST, ES & EL, 



MERCREDI 18 - 20H

Collonge-en-Charollais, salle communale

Portrait d'ici

France VF, Jean-Michel Dury, 6'

Laurence Blondaux (restauratrice de peintures murales)



Les reines du foot

France, Patrice Laidin et Valentin Nonorgue, 2025, 51'

Réalisateur en visioconférence

Une aventure humaine et sportive qui a radicalement changé la vie de ce groupe de femmes de 50 à 70 ans. Santé, solidarité et sororité sont la motivation. Les Reines du Foot mutualisent leurs énergies et préparent une coupe du monde des mamies-foot en Afrique du Sud.

VF, ES & EL, 





JEUDI 19 - 20H
Le Puley, salle communale

Portrait d'ici

France VF, Jean-Michel Dury, 6'
 Hélène Chetaud (Illustratrice)



Les filles sans joie des petites routes

Dominique Derda, 2025, 52'

En présence du réalisateur

Le long des petites routes de Saône et Loire, de vieilles camionnettes à bord desquelles vivent et se prostituent des femmes venues d'Afrique. Pour les aider dans leur quotidien et les accompagner vers une autre vie, l'association Le Pont va à leur rencontre en camping-car.

VF, ES & EL, TT



VENDREDI 20 - 15H30
Joncy, EHPAD

Série Portrait d'ici

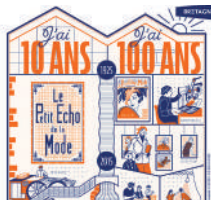
de Marc Weymuller et Jean-Michel Dury, 2025/2026 ,26'

Le Petit Écho de la Mode

Audrey Lasbleiz, 2025, 24'

Issue du journalisme, la réalisatrice nous conte l'histoire du Petit Écho de la Mode, hebdomadaire breton et fétiche de la maîtresse de maison française du 20^e siècle. Elle s'appuie efficacement sur des témoignages et des analyses d'historiennes de la presse féminine.

VF, ES & EL, TT



VENDREDI 20, 20H
Messey-sur-Grosne, salle des fêtes

Wolobougou

France, Camille Varenne, 2025, 66'

En présence de la réalisatrice

Wolobougou, lieu de naissance : une maternité rurale burkinabée, fondée et gérée par Honorine Soma, sage-femme engagée, afin de donner accès aux soins aux femmes vivant dans une zone de désert médical. Accompagnement, formation, bienveillance sont au cœur du projet.

VST, ES & EL, TT





SAMEDI 21, 15H
Savianges, salle des fêtes

Droits dans leurs bottes

France, Nathalie Lay, 2025, 85'

En présence de la réalisatrice

À travers cinq portraits émouvants d'éleveurs de cochons, vaches, chèvres en Bourgogne-Franche-Comté, Nathalie Lay filme ces paysans soucieux du bien-être de leurs bêtes, de la terre qui les nourrit, de la qualité des produits qu'ils proposent. Ils s'interrogent et résistent.

VF, ES & EL, 🍷



SAMEDI 21, 20H
Genouilly, Maison du terroir

Mister Nobody contre Poutine

Danemark, République tchèque, David Borenstein et Pavel Talankine, 2025, 90'

Un vidéaste russe et un documentariste danois s'associent pour montrer, suite à l'invasion de l'Ukraine, la propagande du régime de Poutine auprès des jeunes élèves d'une petite ville industrielle de l'Oural. Plongée saisissante, rare, dans le quotidien de la Russie profonde.

VST, ES, 🇺🇸



DIMANCHE 22, 10H
Saint-Clément-sur-Guye, salle communale

Cultiver la pluie

France, Marc Kanne, François Rouillay, Sabine Becker, 2025, 75'

Réalisateurs en visioconférence

Sécheresse, inondation, changement climatique. Auprès d'acteurs et agriculteurs engagés sur la préservation de la ressource en eau, les témoignages s'additionnent, des solutions se profilent pour faire face : agroforesterie, hydrologie régénérative, ville-éponge...

VF, ES & EL, 🍷



DIMANCHE 22, 17H
Genouilly, Maison du terroir

Coexistence mon cul

États-Unis, France, Amber Fares, 2025, 95'

Visioconférence avec André Rosevègue,
Porte-parole de l'Union juive française pour la paix

De 2019 à 2024, un voyage émotionnel entre rire et larmes dans la vie de Noam Shuster Eliassi, standuppeuse israélienne luttant de toute sa verve pour une paix juste avec les Palestiniens alors que son monde s'effondre autour d'elle.

VST, ES, 11

SÉANCES SCOLAIRES

LUNDI 23

Saint-Gengoux-le-National, foyer rural



10H - *Regards croisés*

France, Gabriel Campina, John Dauvin, 2024, 67'

John part à la rencontre de son propre handicap et de ceux qui outrepassent les limitations sociétales de leur situation. De la Belgique au Pont du Gard, des bassins olympiques au huis-clos d'une voiture adaptée, les frontières entre valides et invalides s'estompent.

VF, ES & EL



14H15 - *Kerguelen, aux confins du monde*

France, Cécile Clocheret, François Picard & Alexis de Favitsk, 2025, 52'

Voyage au bout du monde et en bout d'humanité, vu à travers l'aquarelle affûtée et sensible du bédéiste Emmanuel Lepage. Au-delà de la découverte d'un monde sans humains, s'esquisse l'essentiel de ce qui nous fait sentir vivants : la rencontre, l'acceptation de l'autre.

VF, ES & EL

CARTE BLANCHE AU FESTIVAL L'ICI ET L'AILLEURS

LUNDI 23 – 20H

Joncy, salle des fêtes



Y'a quoi dans ton carton ?

France, Violaine Labrusse, Gilbert Loreaux, 2018, 7'

Clin d'œil à la Bresse avec une virée pleine d'humour sur le marché de Louhans.

VF, ES & EL, TT



Une autre guerre (sauve qui peut ma vie !)

Belgique, Chantale Anciaux, 2026, 60'

En présence de la réalisatrice

Depuis 2022, Maryna, 7 ans et Varvara, 9 ans, vivent l'exil en Belgique, le fracas des bombardements à portée de téléphone. Avec leurs nouveaux amis, elles fabriquent des lettres vidéo pour des enfants restés en Ukraine. Ce film singulier garde les traces de leur enfance volée.

VST, ES & EL, TT



MARDI 24 – 20H

Jully-lès-Buxy, salle des fêtes

Les petites mains

France, Angèle Junet, Sylvain Berger,
2024, 82'

En présence de la co-réalisatrice

Tarare : l'histoire oubliée de l'usine-pensionnat où La manufacture de Velours et Peluches Martin exigeait du rendement. Des jeunes filles âgées de 13 à 17 ans, encadrées par des sœurs, préparaient le fil de tissage. Reconstitution astucieuse du travail industriel d'alors.

VF, ES & EL, TT



MERCREDI 25 – 20H
Saint-Martin-du-Tartre, mairie

Tout va bien

France, Thomas Ellis, 2026, 86'

Cinq adolescents mineurs isolés en exil, luttent à Marseille pour assumer leur nouvelle vie, se reconstruire et réaliser leurs rêves d'avenir. Un film optimiste, touchant et joyeux, sur le passage à l'âge adulte et le chemin de l'intégration, un vrai travail de cinéma.

VF, ES & EL, TT

CONFÉRENCE - FILM

JEUDI 26

Le Rousset-Marizy, salle des fêtes Le Rousset



17H - *Une histoire de la tapisserie*

Conférence par Elisabeth Dandel, 50' - cf p.7



20H - *Tokyo-Aubusson, voyage en tapisserie de Hayao Miyazaki*

France, Sonia Moumen, 2025, 52'

Réalisatrice en visioconférence

Deux univers bien éloignés a priori l'un de l'autre, l'art millénaire de la tapisserie et celui du maître du cinéma d'animation japonais, réunis à l'occasion d'une réalisation hors du commun : transposer en 6 grandes tapisseries quelques chefs-d'œuvre de Hayao Miyazaki.

VF, ES & EL, TT



**VENDREDI 27 – 15H
Saint-Gengoux-le-National, EHPAD**

Série *Portrait d'ici*

de Marc Weymuller et Jean-Michel Dury,
2025/2026 ,26'
Diffusion de quatre épisodes.



Le Petit Écho de la Mode

Audrey Lasbleiz, 2025, 24'

Issue du journalisme, la réalisatrice nous conte l'histoire du Petit Écho de la Mode, hebdomadaire breton et fétiche de la maîtresse de maison française du 20^e siècle. Elle s'appuie efficacement sur des témoignages et des analyses d'historiennes de la presse féminine.

VF, ES & EL, TT



**VENDREDI 27 – 20H
Saint-Boil, salle des fêtes**

Un renard sous une lune rose

Iran, Danemark, France, Grand-Bretagne, Etats-Unis,
Mehrdad Oskouei, 2025, 75'

Journal intime, geste de survie et récit d'exil d'une jeune Afghane qui documente son quotidien en Iran, les violences qu'elle endure et ses tentatives d'exil. Face à l'enfermement, elle se réfugie dans le dessin où apparaît la figure fragile et libre d'un renard.

VST, ES, TT





SAMEDI 28 – 15H
Saint-Micaud, salle d'animation rurale

Portrait d'ici

France VF, Jean-Michel Dury, 6'
Marielle Porcheret (Madame Printemps)



Kerguelen, aux confins du monde

France, Cécile Clocheret, François Picard & Alexis de Favitsk, 2025, 52'

Voyage au bout du monde et en bout d'humanité, vu à travers l'aquarelle affûtée et sensible du bédéiste Emmanuel Lepage. Au-delà de la découverte d'un monde sans humains, s'esquisse l'essentiel de ce qui nous fait sentir vivants : la rencontre, l'acceptation de l'autre.

VF, ES & EL, 🏠



SAMEDI 28 – 19H
Saint-Gengoux-le-National, cave coopérative

Portrait d'ici

France VF, Jean-Michel Dury, 6'
Isabelle Gauthier (Chapeau la vie)



Les sirènes de Dieppe

France, Nicolas Birkenstok, Nicolas Engel, 2025, 52'

En présence du co-réalisateur

Bienvenue au cœur du célèbre cabaret dieppois de dragqueens «La sirène à barbe» ! Tendresse, tolérance et humanité sont au rendez-vous de ce documentaire, qui démontre la détermination d'une équipe haute en couleur face à la fermeture programmée du lieu.

VF, ES & EL, 🏠



DIMANCHE 29 – 10H

Saint-Gengoux-le-National, mairie

She

Italie, France, Parsifal Reparato, 2025, 75'

She révèle le quotidien de femmes prisonnières d'un système d'exploitation où le travail s'apparente à de l'esclavage moderne. À travers leurs témoignages, le documentaire dénonce les violences, les injustices et leur combat pour retrouver dignité et liberté.

VST, ES & EL, 

SOIRÉE DE CLÔTURE / CINÉ-CONCERT

DIMANCHE 29 – 17H

Saint-Gengoux-le-National, caserne des pompiers

Nanouk l'esquimau

États-Unis, France, Robert J. Flaherty, n&b, muet, 1922, 78'



Considéré comme le premier documentaire de l'histoire, *Nanouk l'Esquimau* a profondément marqué le paysage du cinéma.

Pour les 20 ans de *Docs en goguette*, le film est accompagné d'une création musicale originale, interprétée en direct par :

Marie Fraschina	Voix
Eric Bijon	Accordéon
Vincent Dumangin	Contrebasse
Jean Marc Weber	Machines

et 40 choristes

ES, 

Création sonore de la Cie L'Écouteur, 2026
projection accompagnée du chœur Rencontre,
direction Marie Fraschina



PRÉVOIR DES VÊTEMENTS CHAUDS

LE PRIX BIRGIT WALLBORN

Birgit Wallborn était la compagne de Jean-Michel Dury et la trésorière de l'association Les films du tilleul ; elle y apportait son ouverture sur les civilisations, sa bienveillance, sa facilité à créer des liens et à fédérer des gens très différents autour de projets communs, des valeurs que porte également l'association Les films du tilleul.

À sa disparition en mai 2019, ses amis ont émis le souhait de préserver sa mémoire en créant un prix portant son nom. Ce prix récompense chaque année un film du programme de Docs en goguette. Le jury, composé de huit personnes toutes proches de Birgit, récompense un documentaire fait sans gros moyens, de construction simple, porté par des personnages forts, sensibles, fragiles, ouverts sur le monde. Des personnes avec un idéal. Un film qui nous emmène au loin, vers d'autres cultures, un film de rencontre.



Le prix est remis à l'issue de la projection du film sélectionné et rappelé lors de la séance de clôture.





L'ÉQUIPE DU FESTIVAL

Direction artistique et technique, recherche de financements :

Jean-Michel DURY

Programmation : Wendy ATKINSON, Jean-Michel BONNET, Jean BOUTIN, Geneviève BRUNY, Florence CHAVAILLON, Élisabeth DANDEL, Élise DUTARTE, Jean-Claude GAMET, Dominique GOURAT, Sylvie GUILLOT, Éliane MORELLI, Élisabeth NONNON, Pascale PAUME, Claudine RAFAEL, François SALAUN, Antonin SAUVAGE.

Communication : Élisabeth DANDEL, Jean-Claude GAMET, Dominique GOURAT

Site internet : Florence CHAVAILLON, Antonin SAUVAGE

Page Facebook : Élise DUTARTE

Équipe technique : Gilles LIMONET, Thierry TERRIER

Prix Birgit Wallborn : Wendy ATKINSON, Claire DUMOULIN, Barbara JAGER, Magda JAMKA-GAIO, Erika LAMY, Gilles LIMONET, Emmanuelle PERCHAT, Céline ROUSSEAU

REMERCIEMENTS

L'équipe Docs en goguette remercie les partenaires institutionnels et financiers du festival, les médias et toutes les "petites mains" qui le soutiennent chaque année depuis 20 ans.

PAROLE DE BÉNÉVOLE

JEAN-CLAUDE

Le documentaire part du réel, mais il n'est jamais simplement une reproduction du réel. Le regard du cinéaste, ses choix de personnages, de situations, de cadrage, de montage et de narration construisent une manière singulière de nous faire voir et comprendre le monde.

J'adore partir à la recherche de films qui surprennent, émeuvent, questionnent et donnent envie d'en parler ! Dénicher ces petites pépites, les soumettre à la commission, défendre mes coups de cœur, et, au fil des discussions parfois animées, construire notre programmation.

Et quel plaisir de les partager jusqu'aux villages et rencontrer leur public !



NOS PARTENAIRES

LES INSTITUTIONNELS



Direction régionale
des affaires culturelles



LES ASSOCIATIONS



LES ENTREPRISES



LA PRESSE

Nous remercions les communes

pour leur accueil et la mise à disposition de leurs locaux :

Collonge-en-Charollais, Genouilly, Germagny, Joncy, Jully-lès-Buxy, Le Puley, Le Rousset-Marizy, Messey-sur-Grosne, Saint-Boil, Saint-Clément-sur-Guye, Saint-Gengoux-le-National, Saint-Martin-du-Tartre, Saint-Micaud, Savianges.



DOCS EN GOGUETTE

21^e édition

26 films
14 communes
19 lieux

www.docsengoguette.com

