

Docs en goguette

Festival du film documentaire en salle et en ligne

18 au 30 Novembre 2025

20^e édition



Les films
du tilleul

Association Les films du tilleul
Mairie - 1, place de l'Hôtel de Ville
71460 Saint-Gengoux-le-National

Association Rencontres et Animations Rurales
Maison du Terroir
3 rue Lapins
71460 Genouilly



Direction régionale
des affaires culturelles

RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTE

SAÔNE
LOIRE

Sud Côte
Chalonnaise

Communauté de
Communes du Clusson

FDPR

APARR

ici

SAI

VIGNERONS
de BUXY

ANTHOËTES
VILLIBODER

Édito

Docs en goguette a fait le choix de l'itinérance. Bénévoles et pros, tels des troubadours, font chaque jour étape dans une commune rurale. Pourquoi tout ce raffut dans nos campagnes si paisibles en novembre ? Parce que Docs en goguette est né de l'envie de tisser des liens, parce qu'aller vers... permet la rencontre. L'équipe vient avec un film, un auteur, elle reçoit l'hospitalité du village, elle est accueillie. Et quand Docs en goguette s'en va, il laisse derrière lui une trace de ce temps partagé, unique.

Catherine Lapalus, présidente de l'association Les films du tilleul

Bravo à l'équipe qui a fait évoluer ce festival depuis 20 ans. Une belle collaboration. Les membres des deux associations partagent la même passion : celle des documentaires qu'on voit rarement. Collaborer, c'est faire des compromis. Créer ensemble, écouter les autres, partager nos passions, autant de valeurs communes aux films du tilleul et à l'ARAR, qui fêtera ses 50 ans en 2026, avec les 20 ans de Docs en goguette.

Kathryn Dwyer, présidente de l'Association Rencontres et Animations Rurales



Nous dédions cette 20^e édition à la mémoire de Pierre Buch décédé le 7 mai 2025. Pierre a œuvré de longues années à promouvoir et à soutenir la culture dans notre département. Il a présidé l'association Les films du tilleul jusqu'en février 2025.



Un festival en campagne

C'est au mois de novembre, durant le mois du film documentaire, que le festival itinérant Docs en goguette relie, depuis 2006, une vingtaine de villages autour de Genouilly et de Saint-Gengoux-le-National (71), transformant le temps d'un soir lieux publics ou privés en salles de cinéma éphémères.

Les documentaires proposés par une équipe de bénévoles racontent notre monde de manière sensible, loin des clichés et des statistiques : personnages lumineux, narrations émouvantes disent la vie, la vraie. Chaque fois que cela est possible, la présence très attendue du réalisateur ou de l'un des acteurs du documentaire éclaire et enrichit le débat. Ainsi, nous favorisons la rencontre, l'ouverture sur le monde, le débat, le lien social. Exigeante, l'équipe technique a appris à tirer le meilleur parti de notre matériel modulable. Sa mission : s'assurer que le spectateur se sente, malgré les contraintes de la vingtaine de lieux investis, comme au cinéma.

Notre festival fonctionne majoritairement sans billetterie. Un choix assumé, qui fait appel à la conscience et à la solidarité de chacun. La culture n'est pas gratuite, les films et notre action ont un coût. Soutenus par nos partenaires institutionnels, nous accueillons également les contributions de nos spectateurs ; celles-ci restent indispensables au fonctionnement du festival.

Novembre reste un mois frais, parfois brumeux, aux jours raccourcissants. La version en ligne permet aux frileux, aux éloignés, à tous ceux qui préfèrent les charentaises aux risques d'une sortie nocturne, de découvrir en toute quiétude les documentaires sélectionnés, signalés par « en ligne ».

Chaque don reste important. Les spectateurs internautes, d'ici ou d'ailleurs, peuvent aussi soutenir notre action via notre cagnotte en ligne HelloAsso.

Toutes les informations sur : www.docsengoguette.com.

L'équipe Docs en goguette vous souhaite une excellente 20^e édition !



L'équipe du festival

Direction artistique et technique, recherche de financements

Jean-Michel DURY

Programmation Wendy ATKINSON, Jean BOUTIN, Geneviève BRUNY, Florence CHAVAILLON, Élisabeth DANDEL, Élise DUTARTE, Jean-Claude GAMET, Dominique GOURAT, Éliane MORELLI, Élisabeth NONNON, Antonin SAUVAGE

Communication Jean BOUTIN, Élisabeth DANDEL, Jean-Claude GAMET, Dominique GOURAT

Site internet Florence CHAVAILLON, Antonin SAUVAGE

Page Facebook Élise DUTARTE

Équipe technique Vanessa LEVET, Gilles LIMONET, Thierry TERRIER

Prix Birgit Wallborn Wendy ATKINSON, Claire DUMOULIN, Barbara JAGER, Magda JAMKA-GAIO, Erika LAMY, Gilles LIMONET, Emmanuelle PERCHAT, Céline ROUSSEAU



Remerciements

L'équipe Docs en gouette remercie les partenaires institutionnels et financiers du festival, les médias et toutes les "petites mains" qui le soutiennent chaque année depuis 20 ans.



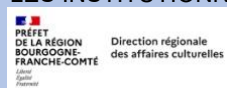
PAROLE DE BÉNÉVOLE

ÉLISABETH N.

Travailler à la programmation, c'est vivre toute l'année une aventure en commun : dès la fin du festival, commencent la veille pour repérer et proposer à l'équipe des pépites pour la session suivante, le contact avec les distributeurs pour obtenir liens et tarifs, le visionnement (cinq ou six films tous les quinze jours), les réunions régulières pour retenir ceux qui conviennent au festival. Les discussions sont animées, les avis pas toujours convergents, mais l'accord sur les valeurs et les critères permet un choix en commun. Les visions du monde si diverses que permet le documentaire et ces débats sont chaque année un enrichissement.

Nos partenaires

LES INSTITUTIONNELS, ENTREPRISES ET ASSOCIATIONS



LES COMMUNES DE

Collonge-en-Charollais, Genouilly, Germagny, Joncy, Jully-lès-Buxy, Le Puley, Messey-sur-Grosne, Saint-Boil, Saint-Clément-sur-Guye, Saint-Gengoux-le-National, Saint-Marcelin-de-Cray, Saint-Martin-du-Tartre, Saint-Micaud, Savianges



PAROLE D'INVITÉ

MARIE HALOPEAU, REALISATRICE DU FILM "HABILLER D'ESPOIR NOS LENDEMAINS"

J'ai beaucoup apprécié la convivialité de ce moment de partage autour de mon film. Et la qualité technique de la projection était au rendez-vous, ce qui est important à mes yeux. Merci à l'équipe technique ! Comme je l'ai dit le soir de la projection, je trouve que le principe de diffuser les films dans des EHPAD parallèlement au jour de la projection est une belle idée. Et si d'aventure je reviens dans votre festival, je serai prête à venir échanger aussi avec ce public des plus anciens au cœur de leur maison de retraite dans la journée. Au plaisir donc de revenir.

Spécial 20^e édition

Atelier découverte du cinéma d'animation,
avec Karine Mirallès, de Labodanim

Dimanche 23 de 16h à 18h à la caserne des pompiers
de Saint-Gengoux-le-National. Pendant 2 heures,
chaque participant dessinera une séquence animée.
Résultat immédiat !

Gratuit. Tout public à partir de 8 ans. Limité à 12
personnes.

Inscription au : 06 81 87 11 34



PAROLE D'INVITÉ

TIBO PINSARD REALISATEUR DU FILM

“ANNE SIEBEL, UNE FEMME AU CŒUR DE L'ILLUSION”

Mes impressions sont très bonnes. Au niveau technique, comme je
l'avais dit le jour même, j'ai été vraiment épaté par la qualité de la
projection, tant au niveau du son que de l'image. Cela peut sembler
anecdotique ou terre à terre, mais c'est quand même la base pour que
les spectateurs découvrent une œuvre dans les meilleures conditions.
Concernant l'accueil puis le temps d'échange, c'était très chouette ! J'ai
trouvé mes interlocutrices et interlocuteurs aussi calés qu'intéressés et
intéressants ! Docs en goguette draine un public de choix ! Sans
compter que le village était très beau.

Bref, j'ai passé un très beau moment ! Je n'ai pas regretté un instant
ma venue à Docs en goguette ! Encore merci de votre intérêt pour mes
films !

Spécial 20^e édition

Série Portrait d'ici, *Jean-Michel Dury, 2025*

« Portrait d'ici » est un projet développé par l'association Les films du tilleul. C'est une série de court-métrages documentaires produite et réalisée en Saône-et-Loire pour le cinéma et le web. Chaque « Portrait d'ici » permet la rencontre avec un homme ou une femme qui s'implique dans le développement et la dynamisation du territoire où il/elle vit.

Présentation en avant programme le mercredi 19 à Collonge-en-Charollais, les samedi 22 et dimanche 23 à Saint-Gengoux-le-National et le jeudi 27 à Saint-Marcelin-de-Cray.

Benjamin Touillon, De deux choses Lune. Portrait du nouveau libraire de Montceau-les-Mines.

Gérard Pautret et son garage. Ou comment passer du très grand au très petit sans en perdre une miette.

Géraldine Genillon. Accompagnante éducative et sociale, Géraldine sillonne la campagne à la rencontre d'une dizaine de personnes âgées.

Rachel Schlumberger sculptrice sur métal. De quelques clous et autres métaux rouillés naissent êtres et formes fantastiques.



Benjamin Touillon



Gérard Pautret



Géraldine Genillon



Rachel Schlumberger

Programme du festival

Mar 18, 20h, Germagny : **Soirée d'ouverture**, projection du film : *Bye bye Tibériade*

Mer 19, 20h, Collonge-en-Charollais : Série *Portrait d'ici*, *Federica Montseny*

Jeu 20, 20h, Le Puley : *Regards croisés, entre handicap et société*

Ven 21, 15h, Joncy, EHPAD : Série *Portrait d'ici*

Ven 21, 20h, Messey-sur-Grosne : *Samuel et la lumière*

Sam 22, 15h, Savianges : *Les goguettes, le parti d'en rire*

Sam 22, 19h, Saint-Gengoux-le-National, la cave coopérative : Série *Portrait d'ici*, *I am Martin Parr*

Dim 23, 10h, Saint-Gengoux-le-National, mairie : Série *Portrait d'ici*, *Un pasteur*

Dim 23, 16-18h, Saint-Gengoux-le-National, caserne des pompiers : atelier découverte du cinéma d'animation

Dim 23, 17h, Saint-Gengoux-le-National, caserne des pompiers : Série *Portrait d'ici*, *Le printemps des jardiniers*

Lun 24, 10h, 14h15, Saint-Gengoux-le-National, foyer rural : *Manuela*

Lun 24, 20h, Joncy : *Smoke sauna sisterhood*

Mar 25, 20h, Jully-lès-Buxy : *Rashid, l'enfant de Sinjar*

Mer 26, 20h, Saint-Martin-du-Tartre : *Nous n'avons pas peur des ruines*

Jeu 27, 20h, Saint-Marcelin-de-Cray : Série *Portrait d'ici*, *Jean Jouzel, dans la bataille du siècle*

Ven 28, 15h, Saint-Gengoux-le-National, EHPAD : Série *Portrait d'ici*

Ven 28, 20h, Saint-Boil : *Un village en résistance*

Sam 29, 15h, Saint-Micaud : *Des cailloux dans la chaussure*

Sam 29, 20h, Genouilly, Maison du terroir : *Radio Pinpon*
jauge limitée, réservation obligatoire au 03 85 49 23 05 jusqu'au vendredi 28 novembre 12h

Dim 30, 10h, Saint-Clément-sur-Guye : *Erik Satie, entre les notes*

Dim 30, 17h, Genouilly, Maison du Terroir : projections spéciales et projection du film : *Tehachapi* - **soirée de clôture - jauge limitée, réservation obligatoire au 03 85 49 23 05 jusqu'au vendredi 28 novembre 12h** - séance payante 5 € adultes, 3 € tarif réduit



Le festival en ligne

Vous trouverez toutes les informations sur notre site www.docsengogouette.com. Pour faire un **don en ligne** (via HelloAsso) cliquez sur le lien en page d'accueil. Le **mode d'emploi du festival en ligne** et le **programme complet** sont à télécharger dans la page programme 2025.

Se rendre au festival

POUR LES LOCAUX

Utilisation de la navette de la Communauté de communes du Clunisois (7 places), conduite par des bénévoles.

Départ : Place de la Mairie de Joncy à 19h15 et devant la Poste de Genouilly à 19h25.

Réservation obligatoire au 06 32 46 15 11

Pensez à covoiturer !

POUR LES PLUS ÉLOIGNÉS

Genouilly et Saint-Gengoux-le-National sont à 35 mn de Chalon-sur-Saône, 28 mn de Montceau-les-Mines, 30 mn de Cluny, 38 mn de Charolles, 2h17 de Genève, 1h41 de Lyon, 55 mn de Mâcon, 49 mn de la gare Mâcon-Loché TGV, 23 mn de la gare Le Creusot-Montceau TGV.



PAROLE D'INVITÉ

JEAN-MARIE GIGON PRODUCTEUR DU FILM

“PIERRE, FEUILLE, PISTOLET” (PRIX BIRGIT WALLBORN 2024).

J'ai annoncé à Maciek le prix qui a été attribué à son film. Il en était très heureux et remercie le comité de sélection et le jury. Mes salutations à vous-même et à toute l'équipe de Docs en gougnette.



Mardi 18 - 20h

Germagny, salle des fêtes - **soirée d'ouverture**

Thématique : Exil et migration

Bye bye Tibériade

Linda Soualem, 2024, 1h22

en salle et en ligne

À travers le portrait intime et bouleversant de quatre générations de femmes de sa famille, la réalisatrice palestinienne filme la transmission d'une mémoire vivante, où perte et force de survie donnent à entendre celles de tout le peuple palestinien, en écho avec l'actualité.



Mercredi 19 - 20h

Collonge-en-Charollais, **salle communale**

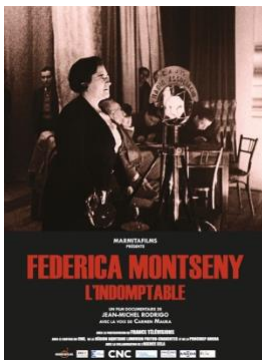
Federica Montseny, l'indomptable

Jean-Michel Rodrigo, 2016,

52 mn / en salle et en ligne

En présence du réalisateur

Espagne, 1936. La ministre de la santé soutient de grandes réformes pour toutes et tous : contraception, contrôle des naissances, droits des mères célibataires, avortement légalisé quarante ans avant la loi Veil.



Jeudi 20 - 20h - Le Puley, salle communale

Regards croisés

*Gabriel Campina, John Dauvin,
2024, 1h07 / en salle et en ligne*

En présence des réalisateurs

John part à la rencontre de son propre handicap et de ceux qui outrepassent les limitations sociétales de leur situation. De la Belgique au pont du Gard, des bassins olympiques au huis clos d'une voiture adaptée, les frontières entre valides et invalides s'estompent.



Vendredi 21 - 15h - Joncy, EHPAD

Série Portrait d'ici, Jean-Michel Dury, 2025, 52 mn

Vendredi 21 - 20h - Messey-sur-Grosne, salle des fêtes

Samuel et la lumière

Vinicius Girnys, 2024, 55 mn

en salle et en ligne

Réalisateur en visioconférence (sous réserve)

Entre Rio et Sao Paulo, dans un paisible village de pêcheurs, vit Samuel. Avec la fée électricité, s'invitent modernité et tourisme. Comment alors conserver la tranquillité de ce village aux airs de paradis ?



Samedi 22 - 15 h - Savianges, salle des fêtes

Les goguettes, le parti d'en rire !

*C. Argentino, M.L. Désidéri
2021, 52 mn / en salle et en ligne*

En présence de Christian Argentino

Bricolées par un groupe de copains pendant le confinement, les goguettes renouent avec la tradition des chansonniers. Recette idéale anti morosité, associant paroles épicées et musiques joyeuses pour commenter l'actualité. Rires et bonne humeur garantis !



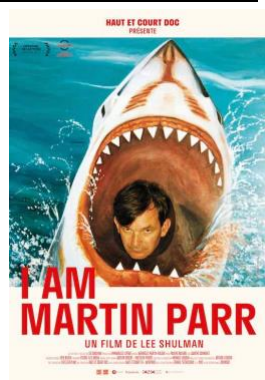
Samedi 22 - 19h

Saint-Gengoux-le-National, cave coopérative

I am Martin Parr

Lee Shulman, 2024, 52 mn

Singulier, décalé, critique, le regard de Martin Parr est tout autant affectueux. Derrière son objectif, l'un des plus grands photographes britanniques a conservé son œil rieur et aiguisé.



Dimanche 23 - 10h - Saint-Gengoux-le-National, mairie

Un pasteur

Louis Hanquet, 2024, 1h10

en salle et en ligne

Réalisateur en visioconférence

Entre beauté et solitude, portrait d'un jeune berger élevant ses troupeaux dans l'immensité paisible des Hautes-Alpes et face à la menace invisible du loup. Rares échanges avec la famille, mises bas, soins aux agneaux, guettes du loup qui rôde rythment les journées de Félix.



Dimanche 23 - 17h

Saint-Gengoux-le-National, caserne des pompiers

Le printemps des jardiniers

Olivier Conte, 2025, 52 mn

en salle et en ligne

En présence du réalisateur et de Frédéric Lapouge

Il y a mille manières d'envisager un jardin. Dans le sillage de Gilles Clément, Frédéric Lapouge, jardinier bourguignon, et son équipe imaginent et créent le nouveau jardin d'Arc-et-Senans : une autre relation aux plantes, pour un jardin différent.



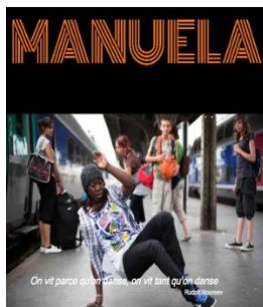
Lundi 24 - Séances spéciales scolaires, 10h, 14h15
Saint-Gengoux-le-National, foyer rural

Manuela

Emilio Belmonte, 2015, 52 mn

En présence du réalisateur

Manuela Bolegue, d'origine centre-africaine, arrivée à Chenôve à l'âge de 10 ans, est danseuse professionnelle de hip-hop. Comment est-elle passée du bitume aux plus grandes scènes ? Manuela nous livre son histoire faite d'efforts et de joie et nous parle du hip-hop, mouvement porteur de belles valeurs.



Lundi 24 - 20h - Joncy, salle des fêtes

Smoke sauna sisterhood

Anna Hints, 2023, 1h29

en salle et en ligne

Dans l'espace sécurisé d'un sauna, des femmes se purifient au fil des saisons et des confidences. Elles témoignent de morceaux de leur vie passée, blessures ou victoires. Un film puissant et libérateur avec des corps magnifiquement filmés.



Mardi 25 - 20h - Jully-lès-Buxy, salle des fêtes

Thématique : Exil et migration

Rashid, l'enfant de Sinjar
Jasna Krajcinovic, 2025, 1h20
en salle et en ligne

Émouvant témoignage d'un jeune yézidi de Sinjar, rescapé des prisons de Daesh alors qu'il était enfant. De retour dans sa famille, Rashid aide à la boulangerie familiale. À peine adulte, il doit se réinventer au milieu de bouleversements quotidiens, hésitant à s'exiler.



Mercredi 26 - 20h - Saint-Martin-du-Tartre, mairie

Thématique : Résistances

Nous n'avons pas peur des ruines
Yannis Youlountas, 2024, 1h20
en salle et en ligne

Réalisateur en visioconférence

Athènes, 2019, le 1^{er} ministre veut en finir avec Exarcheia, quartier rebelle et solidaire. La résistance s'organise. Quand tout semble s'effondrer, une réponse : « Nous n'avons pas peur des ruines, nous portons un monde nouveau dans nos cœurs. »



Jeudi 27 - 20h

Saint-Marcelin-de-Cray, salle des fêtes Lucien-Mugnier

Jean Jouzel,
dans la bataille du siècle
Brigitte Chevet, 2020, 52 mn
en salle et en ligne

Réalisatrice en visioconférence

Historien du climat, Jean Jouzel nous mène des bases polaires et antarctiques à l'exploitation agricole familiale pour partager son autobiographie scientifique. Claire et lucide, la parole de cet ancien président du GIEC détaille les orientations nécessaires pour l'avenir.



Vendredi 28 - 15h - Saint-Gengoux-le-National, EHPAD

Série Portrait d'ici, Jean-Michel Dury, 2025, 52 mn

Vendredi 28 - 20h - Saint-Boil, salle des fêtes

Thématique : Résistances

Un village en résistance
Catherine Catella, Shu Aiello, 2023,
1h36

en salle et en ligne

Réalisatrice en visioconférence

Riace, Calabre. Le maire Domenico Lucano et sa population accueillent des migrants, logés dans les maisons vides. Tout renaît : vie, économie, école. Mais en 2018, pour Matteo Salvini, ce village est l'ennemi à abattre. Accusé de favoriser l'immigration clandestine, arrêté, Domenico se bat.



Samedi 29 - 15h - Saint-Micaud, salle d'animation rurale

Thématique : Résistances

Des cailloux dans la chaussure
Mickaël Damperon, 2022, 1h14
en salle et en ligne

En présence d'un protagoniste

Vent debout contre l'installation d'une carrière d'extraction en limite de Saint-Nazaire-en-Royans, des habitants obstinés parviennent à renverser tous les obstacles pour protéger leur village. Une aventure collective soldée par une éclatante victoire contre l'écocide programmé.



Samedi 29 - 20h - Genouilly, Maison du terroir

Jauge limitée, réservation obligatoire au 03 85 49 23 05 jusqu'au vendredi 28 novembre 12h

Thématique : Art et institution

Radio Pinpon
Julien Masson, 2024, 1h28
en salle et en ligne

En présence du réalisateur

Niort, service psychiatrique du centre hospitalier. Refuge, caisse de résonance, bulle d'oxygène, thérapie, Radio Pinpon, la radio fondée par Eric, infirmier de toujours, donne la parole aux patients.



Dimanche 30 - 10h

Saint-Clément-sur-Guye, salle communale

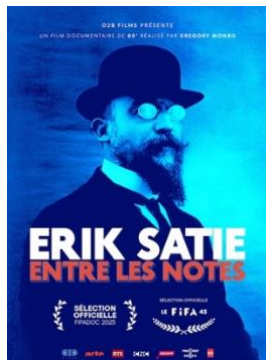
Erik Satie, entre les notes

Gregory Monro, 2025, 60 mn

en salle et en ligne

En présence d'une interprète,
réalisateur en visioconférence (sous réserve)

Tout le monde connaît Erik Satie, presque comme un ami de la famille. Mais saurait-on vraiment définir le personnage et sa musique ? Historiens, musicologues, interprètes apportent leurs connaissances, enrichies d'archives, pour rencontrer ce musicien et son œuvre à nuls autres pareils.



Dimanche 30 - 17h

Genouilly, Maison du terroir - soirée de clôture

Jauge limitée, réservation obligatoire au 03 85 49 23 05 jusqu'au
vendredi 28 novembre 12h - Séance payante plein tarif 5 €, réduit 3 €

Thématique : Art et institution

Tehachapi

JR, 2023, 1h36

Tehachapi, Californie, une des prisons de haute sécurité les plus violentes. Certains détenus purgent des peines à perpétuité. JR, dans un projet de fresque singulier, rassemble les histoires de ces hommes. Un regard humain, teinté d'espoir et de rédemption.



Le prix Birgit Wallborn

Birgit Wallborn était la compagne de Jean-Michel Dury et la trésorière de l'association Les films du tilleul ; elle y apportait son ouverture sur les civilisations, sa bienveillance, sa facilité à créer des liens et à fédérer des gens très différents autour de projets communs, des valeurs que porte également l'association Les films du tilleul.

À sa disparition en mai 2019, ses amis ont émis le souhait de préserver sa mémoire en créant un prix portant son nom. Ce prix récompense chaque année un film du programme de Docs en goguette. Le jury, composé de huit personnes toutes proches de Birgit, récompense un documentaire fait sans gros moyens, de construction simple, porté par des personnages forts, sensibles, fragiles, ouverts sur le monde. Des personnes avec un idéal. Un film qui nous emmène au loin, vers d'autres cultures, un film de rencontre.

Le prix est remis à l'issue de la projection du film sélectionné et rappelé lors de la séance de clôture.



Remise du prix 2019



PAROLE D'INVITÉ

JULIEN MASSON REALISATEUR DU FILM

"LE CŒUR DES MURS"

Je vous remercie pour votre festival, votre invitation et votre accueil. J'ai passé un excellent moment en votre compagnie, c'était une très belle soirée, j'espère que vous avez été satisfaits aussi et que le festival s'est bien déroulé dans son ensemble !

Encore merci à tous et à très bientôt !

Docs en goguette

20^e édition

19 films

19 lieux

www.docsengoguette.com



les films
du tilleul

Association Les films du tilleul
Mairie - 1, place de l'Hôtel de Ville
71460 Saint-Gengoux-le-National

Association Rencontres et Animations Rurales
Maison du Terroir
3 rue Lapins
71460 Genouilly



Direction régionale
des affaires culturelles

RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE-COMTÉ



Sud Côte
Chalonnaise



Communauté de
Communes du Curois



ici
le terroir



VIGNERONS
de BUXY

Antipodes
Villages