

## Programmation 2026

- **Lundi 13 Juillet 18h à l'église** : Concert Duo Canopée Pauline NGOLO Violoncelle, Laura ROUY Guitare
- **Samedi 15 Août 18h à l'église** : Concert Orgue solo Paul ISOM
- **Dimanche 19 Septembre de 10h à 17h**: Journées Européennes du Patrimoine  
visite/découverte de l'orgue avec Philippe GAGNEPAIN et Michel PRUDHOMME
- **Samedi 26 Septembre 18H à l'église** : Concert Orgue Pascal SABOT et les élèves de la classe d'orgue du Conservatoire du Creusot
- **Dimanche 13 Décembre à 10h45** : Concert d'Orgue solo Anne GERVÉSIE

L'Association poursuit en 2026 son souhait de proposer des concerts de qualité "au chapeau" pour permettre l'accès à la musique au plus grand nombre de personnes mais:

**L'état préoccupant de l'orgue nous amènent à consacrer une**

**grande partie de nos ressources aux travaux de rénovation de l'instrument.**

**Pour nous aider à financer ce projet coûteux, vous pouvez adhérer à l'association des Heures Musicales de St Martin de Nolay et participer ainsi au financement de la restauration de l'orgue.**

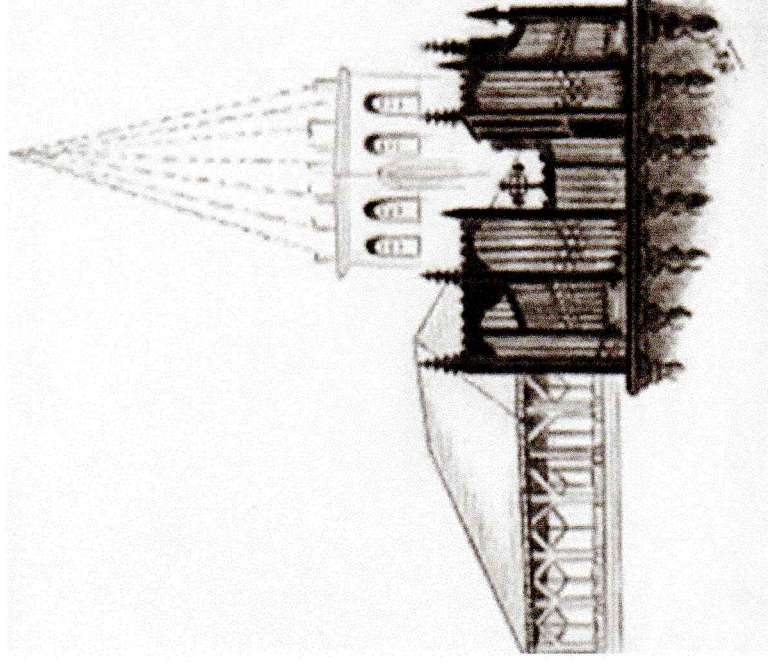
**Adhésion annuelle individuelle : 15€, pour un couple : 25€.**

**Adhésion de soutien ouvrant droit à réduction d'impôts à partir de 50€**

**Vous pouvez adresser votre chèque d'adhésion (à l'ordre des HMSMN)**

**à Mr. Jean-Yves CHEVALIER, 3 route de Cirey, 21340 NOLAY  
jy.chevalier21@gmail.com**

# Les Heures Musicales de Saint Martin de Nolay



## Saison 2026

## Lundi 13 Juillet 2026

## Les artistes du concert

**Duo Canopée** : Le Duo Canopée est né de la rencontre entre la guitariste Laura Rouy et la violoncelliste Pauline Ngolo au Conservatoire d'Amsterdam. Elles explorent les sonorités contrastées de leurs instruments à travers un répertoire riche en couleurs, en dynamisme et en mélodies expressives, mêlant des musiques d'Amérique latine avec des œuvres d'Astor Piazzolla et Heitor Villa-Lobos, ainsi que des arrangements de pièces classiques célèbres de Jean Sébastien Bach, Franz Schubert, Claude Debussy, Marin Marais et Piotr Ilitch Tchaïkovski. Désireuses de proposer un répertoire éclectique, elles interprètent également des œuvres de compositeurs contemporains tels que Jérôme Combier, Atanas Ourkounouov, Mathias Duplessy, Roland Dyens, et Christophe Basset, offrant ainsi un voyage musical à travers des rythmes variés, des harmonies et des techniques de jeu innovantes.

Se produisant régulièrement en France, aux Pays-Bas, en Suisse, en Belgique et en Allemagne, le duo est invité dans de nombreux festivals et collabore avec Les Jeunes Musicales de France, Les Concerts de Poche, ProQuartet, Tournesol Artistes à l'hôpital et Chapeau l'Artiste. En 2025, le duo est lauréat du prix FNAPEC lors du Concours européen de musique de chambre FNAPEC ainsi que le 3ème prix au Concours international de musique de chambre "Internationaler Gerhard-Vogt-Wettbewerb 2025" à Schweinfurt en Allemagne.

**Pauline NGOLO** a débuté le violoncelle au Conservatoire de Dijon dans la classe de Laurent Lagarde. Elle se perfectionne ensuite au Conservatoire de Rueil-Malmaison, avant d'intégrer le Conservatorium van Amsterdam en Bachelor puis l'Hochschule der Künste de Zürich en Master de performance instrumentale. La violoncelliste se produit au sein d'orchestre de formation et professionnels : Orchestre Atelier-Ostinato, Orchestre Français des Jeunes, Orchestre Dijon Bourgogne, Ensemble Orchestral Clair de Lune. Pauline s'investit au sein de projets musicaux originaux et éclectiques, alliant plusieurs esthétiques (musique ancienne, classique et contemporaine) et formes artistiques (théâtre et musique) et aime rencontrer un large public.

**Laura ROUY** « Révélation Guitare Classique 2021 » par le magazine Guitare Classique et lauréate de plusieurs concours internationaux, Laura Rouy a commencé à apprendre la guitare à l'âge de cinq ans avec son père, Pascal, guitariste de jazz. Elle a étudié au Conservatoire de musique de Melun (sa ville natale) et au Conservatoire Maurice Ravel à Paris avant d'élargir ses horizons à l'international en intégrant le Conservatorium van Amsterdam, où elle a obtenu une licence en interprétation puis un master en interprétation à la Hochschule für Musik de Bâle. Elle se produit en soliste, en chambriste (en duo avec violoncelle, flûte, guitare jazz, saxophone), et enseigne sous divers formes (conservatoire, masterclass, médiation culturelle).

## PROGRAMME

### Jean Sébastien BACH ( 1685-1750)

- Inventions n° 13, n° 7, n° 15 et n° 8
- Suite II pour violoncelle seul IV. Sarabande, VI. Grigue

### Heitor Villa-Lobos (1988 -1959)

- Bachianas Brasileiras n° 5, Aria

### Roland Dyens (1955-2016)

- Tango in skai

### Astor Piazzolla (1921-1992)

- Café 1930
- Night Club 1960

### Django Reinhardt (1910-1953)

- Nuages (arrangement de Roland Dyens)

### Roland Dyens (1955-2016)

- La Bicyclette, Yves Montand
- Göttingen, Barbara
- La Foule, Edith Piaf  
(arrangements du Duo Canopée)

### Mathias Duplessy (1972)

- La Nuit
- Rêve Exalté