

SENS en scène[S]

A voir, à écouter ...
Théâtre municipal & La Scène
saison 2025-2026



Théâtre municipal de Sens

la
Scène

Salle de spectacle



[ÉDITO]

Chères Sénonaises, chers Sénonais,

La saison culturelle 2025-2026 s'ouvre avec une programmation riche de 72 spectacles, fruit d'un travail collectif mené avec exigence et passion. Une saison pensée pour être à la fois fidèle à nos lieux emblématiques – le Théâtre Municipal et La Scène des Espaces culturels Savinien – et ouverte à la diversité des formes artistiques.

Notre volonté demeure la même : proposer une offre culturelle accessible, stimulante, à la hauteur des attentes d'un public curieux et varié. Théâtre, musique, danse, humour, arts du récit, spectacles jeune public... chaque discipline a sa place, chaque spectateur la sienne.

Cette année encore, les associations culturelles locales occupent toute leur place dans cette programmation. Leur présence témoigne de la richesse du tissu sénonais, et du rôle essentiel que joue la culture dans la vitalité de notre ville.

Soutenir la création, valoriser les talents, faire vivre nos équipements, accueillir tous les publics : autant d'objectifs qui traduisent une conviction forte. Car une ville qui investit dans la culture est une ville qui croit dans sa jeunesse, dans le lien entre les générations, dans la force du collectif.

Nous vous souhaitons une belle saison.

Paul-Antoine de Carville
Maire de Sens

Romain Crocco
Adjoint au maire en charge du Sport, de la Jeunesse et de la vie Culturelle



THÉÂTRE MUNICIPAL



Théâtre municipal de Sens



Théâtre Municipal de Sens

21 boulevard des Garibaldi - 89100 Sens

Tél : 03.86.83.81.00 (du lundi au vendredi de 10h à 12h)

www.theatre-sens.fr

Facebook : Théâtre de Sens

Instagram : theatredesens



LA SCÈNE

la
Scène

Salle de spectacle



Site Savinien

rue Saint-Pierre-le-Vif - 89100 Sens

Tél : 03.86.96.45.03

www.ville-sens.fr

Facebook : laScène-Espaces culturels Savinien

Didier Weill
Directeur du théâtre et de la culture

Céline Derouelle
Communication, action culturelle, développement des publics et billetterie

Sandrine Lhonneur
Administration & location

Laurent Bertheau
Frédéric Lemaitre
Olivier Poillot
Régies son & lumières

Patrice Regnault
Directeur des Espaces Culturels Savinien / La Scène

Gaëlle Vivancos
Assistante administrative et culturelle

Vincent Legrand
Régie son & lumière

3
bourgogne
franche-comté

Conception-graphisme : Aurélie Panchau-Amzill,
service communication Ville de Sens
Imprimeur : Chevillon Imprimeur
Impression en 39 000 exemplaires

Liste des spectacles

-  **Vendredi 12 septembre à 21h**
BOYZBAND / La Scène / p. 4
-  **Jeudi 18 septembre à 14h30**
NOS AMOURS, ETC... / La Scène / p. 4
-  **Vendredi 19 septembre à 20h30**
NOS AMOURS, ETC... / La Scène / p. 4
-  **Vendredi 19 septembre à 20h30**
LIL'RED ROOSTER – INDIGO BLUES BAND / Théâtre / p. 4
-  **Samedi 27 septembre à 20h30**
SOIRÉE DE PRÉSENTATION / Théâtre / p. 5
-  **Vendredi 3 octobre à 20h30**
MATIÈRE GRISE / Théâtre / p. 5
-  **Samedi 4 octobre à 19h30**
CONCOURS SYNODALES / Théâtre / p. 5
-  **Samedi 4 octobre à 21h**
AMADA / La Scène / p. 6
-  **Vendredi 10 octobre à 21h**
LIL-MAGIC SAM / La Scène / p. 6
-  **Samedi 11 octobre à 20h30**
PIRATES DE L'AIR / La Scène / p. 6
-  **Mardi 14 octobre à 18h30**
LE MURMURE DES RACINES / Théâtre / p. 7
-  **Vendredi 17 octobre à 20h30**
RADICALE / Théâtre / p. 7
-  **Vendredi 17 octobre à 21h**
BIRDBØX / La Scène / p. 8
-  **Vendredi 7 novembre à 20h30**
DÉMOCRATIE MON AMOUR / Théâtre / p. 9
-  **Vendredi 7 novembre à 21h**
DASF / La Scène / p. 8
-  **Samedi 8 novembre à 21h**
RUMBA FLAMENCO / La Scène / p. 9
-  **Vendredi 14 novembre à 21h**
YOUR HUCKLEBERRY / La Scène / p. 10
-  **Vendredi 14 novembre à 21h**
H@MLET, LA FIN D'UNE ENFANCE / Théâtre / p. 10
-  **Samedi 15 novembre à 21h**
LADY BAZAAR / La Scène / p. 11
-  **Samedi 15 novembre à 20h30**
TOUCH OF GROOVE / Théâtre / p. 11
-  **Mardi 25 novembre à 20h30**
THE LOOP / Théâtre / p. 12
-  **Vendredi 28 novembre à 21h**
PICK THAT BOW / La Scène / p. 12
-  **Samedi 29 novembre à 21h**
THE DIRTY RAGTIMERS / La Scène / p. 13
-  **Samedi 29 novembre à 20h30**
QUATUOR MODIGLIANI / Théâtre / p. 13
-  **Dimanche 30 novembre à 15h**
LA CHAMBRE MANDARINE / Théâtre / p. 14
-  **Mardi 2 décembre à 18h30**
L'AFFAIRE MÉCHANT LOUP / Théâtre / p. 14
-  **Vendredi 5 décembre à 21h**
LES APOLLONS / La Scène / p. 15
-  **Samedi 6 décembre à 21h**
GIMME ABBA TRIBUTE / La Scène / p. 15
-  **Samedi 6 décembre à 18h**
3 CLOWNS / Théâtre / p. 16
-  **Mardi 9 décembre à 18h30**
CORNES ET LICORNES / Théâtre / p. 16
-  **Samedi 10 janvier à 21h**
SENON JAZZ BAND / La Scène / p. 17
-  **Mardi 13 janvier à 18h30**
ODYSÉE, LA CONFÉRENCE MUSICALE / Théâtre / p. 18
-  **Vendredi 16 janvier à 20h30**
FRANTZ / Théâtre / p. 18
-  **Samedi 17 janvier à 21h**
STRAITS TRIBUTE DIRE STRAITS / La Scène / p. 17
-  **Jeudi 22 janvier à 20h30**
LES AVENTURIERS DE MINUIT / Théâtre / p. 19
-  **Vendredi 23 janvier à 20h**
CONCERT CONSERVATOIRE / La Scène / p. 36
-  **Samedi 24 janvier à 21h**
MÔ'TI TÊI / La Scène / p. 19
-  **Samedi 24 janvier à 20h30**
HAROLD BARBÉ / Théâtre / p. 19
-  **Jeudi 29 janvier à 20h30**
VINCENT PEIRANI / Théâtre / p. 20
-  **Vendredi 30 janvier à 20h30**
SYLVAIN RIFFLET / Théâtre / p. 20
-  **Samedi 31 janvier à 20h30**
NO(W) BEAUTY / Théâtre / p. 21
-  **Mardi 3 février à 20h30**
LES ÉTOILES DE LA DANSE / Théâtre / p. 22
-  **Mercredi 4 février à 20h30**
CARMEN ET LE BOLÉRO / Théâtre / p. 22
-  **Samedi 7 février à 20h**
SCÈNE OUVERTE #4 ÉLECTRIQUE / La Scène / p.23
-  **Mardi 24 février à 19h30**
BONNE HUMEUR : EN FORME DE POIRE / Théâtre / p. 23
-  **Vendredi 27 février à 20h30**
L'ODEUR DE LA GUERRE / Théâtre / p. 23
-  **Samedi 28 février à 21h**
SUCCÈS REPRISE / La Scène / p. 24
-  **Dimanche 1^{er} mars à 16h**
SOIRÉE MUSICALE entre lyrisme et fougue russe / Théâtre / p. 24
-  **Samedi 7 mars à 20h30**
AUPRÈS DU FEU, L'ON FAIT L'AMOUR / Théâtre / p. 25
-  **Samedi 7 mars à 21h**
RIVIERA PARADISE / La Scène / p. 25
-  **Vendredi 13 mars à 20h**
CONCERT CONSERVATOIRE / La Scène / p. 36
-  **Samedi 14 mars à 20h30**
C'EST PAS FACILE D'ÊTRE HEUREUX QUAND ON VA MAL / Théâtre / p. 26
-  **Samedi 14 mars à 21h**
YELLOW BOUNCE / La Scène / p. 26
-  **Mardi 17 mars à 20h30**
ABÎME ou la morsure de la méduse / Théâtre / p. 27
-  **Vendredi 20 mars à 20h30**
FAIS CE QUE TU VOUDRAS : OBSIDIENNE / Théâtre / p. 29
-  **Vendredi 20 mars à 21h**
TREE / La Scène / p. 21
-  **Samedi 21 mars à 21h**
LEA CREVON / La Scène / p. 28
-  **Samedi 21 mars à 20h30**
WAX & BOOGIE RYTHM COMBO /606 / Théâtre / p. 29
-  **Mercredi 25 mars à 20h30**
LES PLUS BELLES DANSES DU MONDE / Théâtre / p. 29
-  **Samedi 28 mars à 20h30**
LES SOPRANOS DE BROADWAY / Théâtre / p. 30
-  **Vendredi 3 avril à 20h30**
FEMME NON RÉÉDUCABLE / Théâtre / p. 30
-  **Mardi 21 avril à 20h30**
MADAME BOVARY / Théâtre / p. 31
-  **Vendredi 24 avril à 20h30**
PLUIE D'ÉTOILES / Théâtre / p. 31
-  **Vendredi 24 avril à 21h**
THE UNCLES BIKERS / La Scène / p. 32
-  **Jeudi 21 mai à 20h30**
MOTEUR... ON CHANTE ! / Théâtre / p. 32
-  **Vendredi 22 mai à 20h30**
COME BACH / Théâtre / p. 33
-  **Samedi 23 mai à 20h30**
OPÉRATIK ! / Théâtre / p. 33
-  **Dimanche 24 mai à 17h**
BASTIEN BASTIENNE / Théâtre / p. 33
-  **Vendredi 29 mai à 20h30**
COMEDY CLUB DU FESTIVAL DE L'HUMOUR / Théâtre / p. 34
-  **Vendredi 29 mai à 21h**
SOFÂÏ / La Scène / p. 34
-  **Samedi 30 mai à 15h**
SCÈNE OUVERTE 606 REED & BLUES / La Scène / p. 34
-  **Vendredi 19 juin à 20h**
CONCERT CONSERVATOIRE / La Scène / p. 35

LA SCÈNE - CONCERT

BOYZBAND

par l'association Blanc-Sec

VENDREDI 12 SEPTEMBRE - 21H

BoyzBand Dessinée en concert à La Scène – Veille du Festival de Bande Dessinée de Sens

Le Festival de BD de Sens s'ouvre en musique avec un concert exceptionnel du « BoyzBand Dessinée », un groupe unique en son genre, composé d'auteurs de bande dessinée devenus rockeurs le temps d'une scène.

Créé il y a près de 30 ans, le BoyzBand Dessinée aligne un line-up aussi improbable que talentueux : Gihef (chant), Janry (basse), Giancarlo Carboni (guitare), David Collu (batterie), Pierre-Yves Berhin alias Hamo (accordéon) et des invités surprises issus du monde du 9e art.

Leur spécialité ? Reprendre des tubes mythiques avec des textes détournés, pleins d'ironie et de références à la vie d'auteur BD. Un concert à la fois festif, musicalement solide et délicieusement absurde !

[infos pratiques]

Entrée libre
Buvette sur place



LA SCÈNE - SPECTACLE

« NOS AMOURS, ETC... »

par la troupe Sens Unique de l'ESAT de Sens

JEUDI 18 SEPTEMBRE - 14H30

VENDREDI 19 SEPTEMBRE - 20H30

« Nos amours, etc... » est un spectacle écrit et mis en scène par Nicolas LE BOSSE à partir d'un sujet touchant et délicat, celui de l'intimité. Les 8 comédiens de la Troupe y livrent leur rapport à l'amour, à l'autre, au monde, à soi-même.

« A travers cette thématique nous avons abordé la notion de consentement, de rêves, de rires, de limites et aussi de jardin dévoilé ... en partie ».

Les comédiens de la troupe Sens Unique, tantôt seuls, tantôt en groupe se sont prêtés au jeu pour se raconter sur le plateau, à travers des textes, des chants, des monologues et autres situations cocasses et émouvantes.

« Nos amours, etc... » est une traversée d'âme et de corps, à travers des situations pleines de vie !

« Nos amours, etc... » est un acte théâtral simple, il raconte des histoires dans lesquelles le public pourra se reconnaître.

[infos pratiques]

Entrée libre



THÉÂTRE MUNICIPAL CONCERT

NUIT DU BLUES SAISON OFF

VENDREDI 19 SEPTEMBRE - 20H30

Lil 'Red Rooster

Chant/washboard/batterie: Jennifer « Lil' Red » Milligan

Guitare baryton et guitare : Pacal Fouquet

La voix magnifique de Jennifer « Lil' Red » Milligan

s'accorde à la guitare de Pascal Fouquet qui brode son jeu avec finesse, précision et dextérité ! Ils partagent la même passion du Rhythm & Blues et leur joie de vivre sur scène fait plaisir à voir et surtout à entendre.

Indigo Blues band

Chant : Ster Wax

Harmonica et chant : Sweet Marta

Piano et chant : Sister Marion

Trompette et chant : Memi Sillah

Contrebasse : Queral Camps

Batterie : Marta Urdiales

Indigo Blues Band exclusivement féminin a été créé en 2022 à Barcelone. La qualité et l'harmonie du groupe, son énergie, son dynamisme le propulse d'emblée vers le succès. Toutes issues des horizons différents de la musique afro-américaine, elles expriment leurs nuances et leurs visions dans une musique intense et joyeuse où chacune donne le meilleur de son talent.

[infos pratiques]

Durée : 3 heures avec entracte

Tarif plein : 20€ / Tarif réduit : 15€

SPECTACLE HORS SAISON

Renseignements et réservations : 06.33.70.05.68

606reed-and-blues@orange.fr

Billetterie en ligne : www.606-reedandblues.org

Agence d'attractivité Sens Intense-Office de tourisme de Sens



THÉÂTRE MUNICIPAL

SOIRÉE DE PRESENTATION

SAMEDI 27 SEPTEMBRE

Une soirée entièrement dédiée à la présentation de notre saison. Extraits vidéo des spectacles, échanges avec des artistes programmés, fil rouge en musique... Pour aller plus loin dans la découverte d'une saison pleine d'humour, d'émotions et de révélations. Un catalogue vivant de spectacle vivant. Pour toutes et tous.

[infos pratiques]

Entrée gratuite
Placement libre



THÉÂTRE MUNICIPAL - DANSE CONTEMPORAINE

CREATION DU LAUREAT 2024 DU CONCOURS CHOREGRAPHIQUE CONTEMPORAIN JEUNES COMPAGNIES DE SYNODALES

« MATIÈRE GRISE »

VENDREDI 3 OCTOBRE - 20H30



WEEK-END DE
LA DANSE
CONTEMPORAINE

Voyage au cœur de notre inconscient. Les danseurs deviennent nos cellules pour mieux révéler notre humanité. Les interprètes sont happés au centre du plateau comme désincarnés. Ils sont le reflet de « notre matière grise ». Comme une fourmilière, comme un mécanisme horloger, ils se synchronisent, s'organisent. Ils sont le reflet de nos connexions neurales, un cerveau qui fonctionne à plein régime !
Pièce pour un danseur et quatre danseuses

Chorégraphe : Laure George
Compagnie : Compagnie Outrenoir
En coproduction avec l'Association Synodales
Crédit photo : Cie Outrenoir Alexis Komenda

Distribution : Tom Guilbault, Inès Tressens, Alice Thomas, Margaux Balmier, Elsa Gamracij

La Fabrique de la Danse, Micadanses Paris, Centre National de la Danse, Bergerie de Soffin

[infos pratiques]

Entrée gratuite
Placement libre
Durée 55m



THÉÂTRE MUNICIPAL - DANSE CONTEMPORAINE

30^{EME} CONCOURS CHOREGRAPHIQUE CONTEMPORAIN JEUNES COMPAGNIES

SAMEDI 4 OCTOBRE - 19H30



WEEK-END DE
LA DANSE
CONTEMPORAINE

Venez découvrir les futurs grands danseurs de demain

Une douzaine de jeunes compagnies devraient être sélectionnées pour cette 30^{ème} édition du Concours Chorégraphique Contemporain Jeunes Compagnies (danse contemporaine et Hip Hop).

L'esprit du concours demeure inchangé depuis sa création. Chaque compagnie présente une création originale d'une durée ne dépassant pas 8 minutes. Les solos ne sont pas acceptés. Le jury composé de professionnels de la danse (danseuses, danseurs, chorégraphes, professeurs de danse contemporaine, directeurs artistiques de théâtre, de lieux de création et de festivals, journalistes critiques de danse), juge essentiellement sur la qualité de l'écriture chorégraphique, ainsi que la performance artistique et technique des danseuses et danseurs.

Le concours doit permettre et favoriser l'émergence la révélation des qualités de création de ces jeunes compagnies en devenir.

C'est l'ambition qui nous habite depuis 30 ans déjà !!!

Production / diffusion : Association Synodales / Ville de Sens

Crédit photo : Pierre-Antoine Lalaude

En partenariat avec l'Association Synodales

[infos pratiques]

Entrée gratuite
Placement libre
Durée 3h avec délibération du jury et communication du palmarès



LA SCÈNE - CONCERT

AMADA

SAMEDI 4 OCTOBRE - 21H

Originaires de Grèce et de France, Sergios Dimopoulos, Kostis Papaloukas et Philomène Constant s'emparent des musiques de Grèce, d'Asie mineure et des Balkans le temps d'un concert. Tantôt festives ou mélancoliques, polyphoniques ou instrumentales, les musiques interprétées par le trio nous rappellent l'époque des Kafé Aman. **Chansons d'amour, d'ivresse et d'exil, AMADA explore les méandres de l'âme humaine et nous emporte au-delà des frontières qui nous sont familières...**

Sergios Dimopoulos: accordéon, chant
Philomène Constant: violon chant
Kostis Papaloukas: guitare, chant

[infos pratiques]

Entrée : 7 €
Gratuit pour les moins de 15 ans
Réservation sur le site <https://app.imagina.com/sens>



LA SCÈNE - CONCERT

LIL-MAGIC SAM par l'association 606 Reed & Blues

VENDREDI 10 OCTOBRE - 21H

Lil-MAGIC SAM intègre lors des années 80 et 90, le Luther Allison Band avec des tournées en Europe et USA. Il y croiserait les artistes qui marqueront la richesse de son style musical : Memphis Slim, Nina Simone, Etta James, Koko Taylor, Albert King, Alvin Lee, Gary Moore, Eric Clapton,... Même si Luther Allison reste son mentor, **Lil-MAGIC SAM a développé sa propre musique : métissée, rugueuse, regorgeant d'énergie, incluant ses diverses influences musicales : R&B (70's), Blues, Rock, Soul, Jazz, Reggae..**

[infos pratiques]

Prix : 15 € tarif plein - 10 € tarif adhérent 606 gratuit pour les - de 18 ans
Ouverture des portes à 20h30 - Entracte et buvette
Renseignements et réservations : 06.33.70.05.68 (sms)
Mail : contact@606-reedandblues.org
Billetterie en ligne sur le site internet www.606-reedandblues.org
Achat : sur place dans la limite des places disponibles.
Réservation fortement conseillée



LA SCÈNE - CHANSON-HUMOUR

PIRATES DE L'AIR

SAMEDI 11 OCTOBRE - 21H

Ça c'est du Music-Hall !!!

Chansons détournées & Sketchs Humoristiques
Ce mariage heureux de la chanson et du théâtre nous convie à redécouvrir l'univers de la fantaisie.
Des grands airs d'opérette à Téléphone ou Louise Attaque en passant par M. Fugain, S. Gainsbourg, Bobby Lapointe ou Eddith Piaf, aimablement bousculés.
Vous découvrirez aussi leurs compositions inédites, hilarantes ou «rurales».
Multi instrumentistes chanteurs et comédiens facétieux, Ils vous embarquent dans un voyage qui invite à s'éclater... de rire.

*«Un numéro burlesque aussi réussi que celui des pirates de l'air, c'est du très très grand art.
A eux deux, ils ont puissance comique incroyable. Mimiques, gestuelles, inventions gaguesques et même ventriloquie, sans parler bien sûr de leurs talents vocaux et musicaux, ils réussissent à séduire tous les publics, ce qui n'est pas une mince affaire. Des pirates pareils, on n'a qu'une envie se laisser détourner pour la destination zygomatics max.
Chapeau !»*

Olivier Lejeune (humoriste)

[infos pratiques]

Entrée : 7 €
Gratuit pour les moins de 15 ans
Réservation sur le site <https://app.imagina.com/sens>



LE MURMURE DES RACINES

CRÉATION 2025



MARDI 14 OCTOBRE - 18H30

À partir de 6 ans

Le murmure des Racines nous plonge dans une écriture poétique et sensible à travers la musique du compositeur multi-instrumentiste Gonzalo Campo et les mots de l'autrice Julie Rey. Gonzalo Campo et Julie Rey ont tissé ensemble ce va et vient entre fiction, imaginaire, textes et musiques, nous livrant une œuvre pluridisciplinaire, poétique et sonore.

Conception, composition, interprétation : Gonzalo Campo

Auteur : Julie Rey

Mise en scène : Barbara Boichot

Scénographie, création lumière : Emmanuel Laborde

Facteur d'instrument, constructeur : Jean Luc Priano

Costume et réalisations textiles : Marlène Rocher

Conception et réalisation de prototype : Philippe Pelardy

Production, diffusion : Margaux Ehret

Graphisme : Margaux Frajer

Technique : Jordan Couvelard

[infos pratiques]

Durée : 45 minutes

Placement libre

Tarif unique 7 €

RADICALE

VENDREDI 17 OCTOBRE - 20H30

Écrit et mis en scène par David Friszman

Une comédie légère sur un thème qui ne l'est pas.

3 acteurs pour pièce alliant humour et délicatesse sur la masculinité, la maladie, et le couple.

Paul, 52 ans, a subi une ablation de la prostate.

L'annonce de la maladie, l'opération, et ses conséquences sont racontées, avec humour par la prostate elle-même.

L'histoire touchante d'une vie bouleversée certes mais d'une vie qui continue...

*Une pièce formidable, bouleversante et hyperdrôle. **Télématin / France 2***

*L'humour : la meilleure arme contre les tabous. **M6***

*Un sujet grave mais qui fait rire. **BFM***

Avec : Benjamin Alazraki, Marie Béatrice Dardenne, David Friszman

Production : Compagnie la clé des planches

[infos pratiques]

DURÉE : 1H05

TARIF B

Voir détail page 36



BIRDBØX

VENDREDI 17 OCTOBRE - 21H

Tout droit descendu d'Auckland NZ, à moins que ce soit encore une perle issue de la scène Londonienne, BirdBøx est un vrai coup de cœur ! Leur premier album Dreamland vient de sortir et impose déjà sa marque singulière.

D'emblée, comment ne pas penser aux Black Pumas, même orchestration (guitare, batterie, trois vocalistes, pas de basse !), pour des envolées de soul vibrantes, portées par un chanteur déjà vu avec Wax Taylor ou Hocus Pocus. On trouve aussi des ingrédients purement folk, une reprise sidérante du trop rare Jordan Mackampa : « Teardrops in a Hurricane ». Parfois la musique se fait thérapie, d'autre fois elle se fait étendard ! La version métamorphosée de « Teardrops » est une antidote à la morosité actuelle, un hymne générationnel dans des temps troublés.

BirdBøx, c'est une alchimie vocale rare entre un chanteur et deux choristes ; une batterie volontiers tellurique, les peaux sonnent comme des tambours, et une guitare tout en ornements, touches de couleur finement déposées. BirdBøx est cet oiseau insaisissable qui nous accompagne et revient se poser sur notre épaule jours après jours.

[infos pratiques]

Entrée : 7 €
Gratuit pour les moins de 15 ans
Réservation sur le site <https://app.imagina.com/sens>

DASF (DES AIRS SANS FRONTIÈRES)

VENDREDI 7 NOVEMBRE - 21H

**Chant et musique du Moyen-Orient et du bassin méditerranéen
(Turquie, Arménie, Grèce).**

De la chanson de barde anatolienne à la musique savante Ottomane en passant par les thèmes traditionnels populaires grecs. Un répertoire sincère et intimiste dont la poésie universelle s'exprime à travers les mélodies des langues et des instruments.

Instrumentarium :

Samuel GARCIA : Chant, Dohola (percussion égyptienne)

Raphaël DUBERT : Lavta (luth d'Istanbul)

Jean-Baptiste GAUDRAT : Clarinette

[infos pratiques]

Entrée : 7 €
Gratuit pour les moins de 15 ans
Réservation sur le site <https://app.imagina.com/sens>





THÉÂTRE MUNICIPAL - THÉÂTRE

DÉMOCRATIE MON AMOUR

VENDREDI 7 NOVEMBRE - 20H30

Un spectacle d'Antoine Linguinou. À partir de 13 ans

A et L, duo autoritaire à l'humour incisif, nous racontent l'histoire de la démocratie, avec un petit h. Les petites histoires de la démocratie, de la Grèce antique à nos jours. À travers plusieurs tableaux décalés autour du vote, du tirage au sort ou de l'indice de démocratie, la pièce nous initie aux divers concepts qui composent la démocratie telle que l'on entend aujourd'hui. Au début du spectacle, on vote. Pendant le spectacle aussi. Pour choisir ses légumes préférés, pour choisir la suite du spectacle, parfois.

Démocratie, mon amour, c'est un spectacle participatif, parfois démocratique (pas toujours), où les deux protagonistes jouent à nous raconter la démocratie et leurs démocraties. Toute la pièce oscille entre le plus grand sérieux et l'absurdité du monde.

Soutien à l'écriture : Martin Sauvageot
Avec : Leïla Déaux et Antoine Linguinou
Regard extérieur : Louise Genin
Scénographie : Anne Lacroix
Conseil Mentalisme : Claire Chastel
Création lumière & régie : Ruddy Fritsch
Production et diffusion : Magali Piatti

[infos pratiques]

Durée : 1H35
TARIF B
Voir détail page 36



LA SCÈNE - SPECTACLE

RUMBA FLAMENCO

SAMEDI 8 NOVEMBRE - 21H

**Du Flamenco, de la Rumba flamenca et bien plus encore...
Ce quatuor d'origine espagnole vous présentera un spectacle traditionnel !**

A la danse : Anna FLAMENCA et Annabelle RICHEFEU, un mélange de grâce et d'agressivité.

Au chant : Javi AMOSTA qui vous remplira d'émotions.

Et à la guitare et au chant : Dorian EL GORDILLO qui vous fera vibrer au son de sa guitare.



[infos pratiques]

Entrée : 7 €
Gratuit pour les moins de 15 ans
Réservation sur le site <https://app.imagina.com/sens>

LA SCÈNE - CONCERT

YOUR HUCKLEBERRY

VENDREDI 14 NOVEMBRE - 21H

Créé fin 2017, "Your HuckleBerry" c'est l'homme (en l'occurrence le groupe) de la situation : héroïque démarche en effet d'une aventure teintée de pop et de rock !

Tous ont joués dans différentes formations : Rom' et ses machines en solo, Redj au cœur de « Rosa la Rouge », Benn dans « Old School Pop Berry Band », Chan' dans « Uomo », « Nude », ou encore « Zenak » et autres formations professionnelles... Une pause, une respiration, des nouvelles inspirations et comme beaucoup d'autres avant, le groupe revient, déterminé ! La pause des années 2020 et 2021 les aide à se refocaliser et prendre une nouvelle direction musicale pour créer un son qui dépasse les attentes des genres. Ces garçons « dans le vent », enfermés dans leurs locaux de répétition, ont peaufiné un répertoire qu'ils veulent éclairer des horizons parcourus : de la pop, emprunte de power et de rock, et une envie de briller ! De Your HuckleBerry se dégage une « force tranquille », souvent propre aux musiciens d'expérience.

La clarté de l'ensemble frappe notamment sur le premier clip « Over this way » sorti au cœur de l'hiver 2024. Un premier EP ambitieux est sorti le 17 février 2025 avec toute l'énergie puissante de « leur » power-pop contemporaine. Nul doute que ces musiciens sauront vous surprendre sur scène !

[infos pratiques]

Entrée : 7 €
Gratuit pour les moins de 15 ans
Réservation sur le site <https://app.imagina.com/sens>



THÉÂTRE MUNICIPAL - THÉÂTRE

H@MLET, LA FIN D'UNE ENFANCE

CRÉATION 2025

VENDREDI 14 NOVEMBRE - 20H30

Un Hamlet brut, intense, poétique et vibrant.

Hamm, 19 ans, a perdu son père il y a deux mois et sa mère a déjà retrouvé quelqu'un. Cette situation est insupportable.

Hamm ne veut plus sortir de sa chambre. Dans une mise en scène immersive, il transforme son lieu en théâtre. Avec sa guitare, ses lumières sculptées, ses figurines, ses marionnettes, son lit, son bureau et son punching-ball, il monte Hamlet. Il est Hamlet.

Son univers devient un royaume où fiction et réalité s'entrechoquent. Là où le théâtre est un moyen de résilience pour une jeunesse en manque de repères.

Mise en scène & adaptation : Christophe Luthringer

Avec Victor Duez
Décors : David Teyseyre
Lumières : JC Garcia – Sons : Aldo Gilbert
Peintre : Lucie
Vidéo : Mathéo Vian
Voix : Gwenda Guthwasser
Ophélie : Julie Beauquesne
Horatio : Grégoire Roqueplo

[infos pratiques]

Durée : 1H20
TARIF B
Voir détail page 36





THÉÂTRE MUNICIPAL - CONCERT

NUIT DU BLUES TOUCH OF GROOVE

SAISON OFF

SAMEDI 15 NOVEMBRE - 20H30

TOUCH OF GROOVE

Auteur / Compositeur :

Ce projet musical créé par le pianiste et organiste Sylvain Lansardière

Touch of Groove, met au-devant de la scène : la Soul Music, le Blues et le Rhythm'n Blues, avec une touche de modernité. Leurs compositions originales explorent différents aspects de la Soul Music, tantôt rythmées et groovy, tantôt plus blues. Ce Band de musiciens expérimentés permet à la magnifique voix chaude et puissante de Koretta la chanteuse du groupe de s'exprimer pleinement et de rivaliser avec les Divas des productions Stax et Atlantic qui lui ont servi de modèle. Un Must pour les amateurs du Memphis sound !

Distribution :

Koretta, Chant

Sylvain LANSARDIERE, Piano et Chant

Pascal GUEGAN, Guitare et chant

Fabrice ADAM, Trompette

Olivier MARCHEVET, Batterie

Pascal DIOUF, Basse

Clément DODRAY, Saxophone

[infos pratiques]

Durée 3H avec entracte

Tarif plein : 20€ / Tarif réduit : 15€

SPECTACLE HORS SAISON

Renseignements et réservations : 06.33.70.05.68

606reed-and-blues@orange.fr

Billetterie en ligne : www.606-reedandblues.org

Agence d'attractivité Sens Intense-Office de tourisme de Sens



LA SCÈNE - CONCERT

LADY BAZAAR

[infos pratiques]

Entrée : 7 €

Gratuit pour les moins de 15 ans

Réservation sur le site <https://app.imagina.com/sens>

SAMEDI 15 NOVEMBRE - 21H

Depuis une dizaine d'années, Lady Bazaar distille aux quatre coins sa soul et son groove contagieux. Après First Date (2014) et L.BZ (2016), le quintet funky se fait connaître avec son album Brave (2018) qui leur a ouvert les portes de nombreux festivals et clubs en Suisse et en Europe

Ils sortent à l'automne 2022 l'EP The Journey (Escudero Records), qui nous laisse découvrir la nouvelle voix soul et puissante du groupe, Tyssa ! L'énergie funk qui les caractérise depuis leurs débuts est toujours présente, mais ce dernier opus intègre également des grooves et sonorités africaines, qui font écho aux influences musicales afro-américaines de leurs univers sonores.

Après deux années de tournée avec sa nouvelle formation, le groupe a ressenti une envie collective de créer ensemble un nouvel album. Ce nouvel opus (le 5e) intitulé Call Me Lady a été enregistré durant l'été 2024 et sortira au printemps 2025.

Avec plus de 220 concerts à son actif, Lady Bazaar a su faire de la scène son terrain de jeu. Leurs concerts sont de purs moments d'énergie et de partage avec le public. Le show de Lady Bazaar est une invitation à la danse, à la fête et au partage.

Laissez-vous envahir par cette énergie contagieuse !





THÉÂTRE MUNICIPAL - COMÉDIE

THE LOOP UNE PIÈCE DE ROBIN GOUPIL

MARDI 25 NOVEMBRE - 20H30

MOLIÈRE 2025 DE LA MEILLEURE COMÉDIE



Sale affaire...

Le maire Mitchel n'a pas de chat, mais son fils Mike est accusé de meurtre. Et celui-ci a beau être futé comme un bison, toutes les preuves l'accablent. Défendu par l'avocate véreuse de la famille, va-t-il s'en sortir face aux assauts répétés de Douglas et Carrie, deux flics incorruptibles bien décidés à le faire tomber ? Ce n'était pas le jour pour arrêter l'arabica...

*Pour sa dernière création Robin Goupil a su réunir une belle bande de comédiens, généreux, qui font tourner à plein régime la mécanique du rire, à coups de jeux de mots facétieux et de grimaces. Tant et si bien qu'à la fin la salle est hilare... **Télérama** Les incorruptibles en mode boulevard. La comédie décalée de Robin Goupil fait des étincelles. Les comédiens ne commettent aucune erreur. Un sujet décalé, des références qui parlent au plus grand nombre et une direction d'acteurs qui ne souffre aucun temps mort. **Le Figaro***

*Une boucle irrésistible ! Ce comique de répétition parfaitement huilé – avec jeux de mots et gags à gogo –, on le doit à un texte et une mise en scène au cordeau autant qu'à des acteurs virtuoses. **Le Nouvel Obs***

Auteur et metteur en scène : Robin Goupil

Assistant : Théo Comby

Distribution : Aurélie Boquien, Tristan Cottin, Juliette Damy ou Emmanuelle Taton, Stanislas Perrin (ou Laurent Robert)

Scénographie : Capucine Grou-Radenez

Musique : Robin Goupil et Thomas Gendronneau

Lumières : François Leneveu

Costumes : Bérengère Roland

Diffusion : Les Béliers

[infos pratiques]

Durée : 1H20

TARIF A

Voir détail page 36



LA SCÈNE - CONCERT

PICK THAT BOW

VENDREDI 28 NOVEMBRE - 21H

À l'origine, Pick that Bow est un duo rémois formé par David et Clara, qui parcourt la France à deux voix, guitare et violon sur le dos avec pour seule idée en tête, vivre et faire vivre la musique, dans un style blues rock à l'identité unique !

Mais qui dit route, dit aussi rencontres!

Et c'est ainsi que Guillaume rejoint l'aventure, pour une efficacité musicale évidente!

Batteur aguerri, il impose une rythmique énergique, permettant au groupe d'aller encore plus loin dans cette expérience et dans ses propositions musicales.

Alors si tu aimes chanter sur les Creedence, danser sur Elvis, boire une bière sur Lynyrd Skynyrd, tout ça dans l'échange et la rigolade, prépare toi à embarquer le temps d'une soirée avec non pas un duo, mais un trio de choc, pour un voyage grisant à travers l'histoire du Rock'n'roll !

David Roth : Chant / guitares électro-acoustique et électrique.

Clara Ponsinet : Violon / chant / guitare.

Guillaume Gosselin: Batterie

[infos pratiques]

Entrée : 7 €

Gratuit pour les moins de 15 ans

Réservation sur le site <https://app.imagina.com/sens>

THE DIRTY RAGTIMERS

SAMEDI 29 NOVEMBRE - 21H

Après une rencontre lors d'une Jam Session, la violoniste et chanteuse australienne Heather Stewart et le guitariste et chanteur Parisien Lucas Montagnier s'associent afin de partager leur passion pour la musique populaire américaine de la première moitié du 20^{ème} siècle : le blues, le ragtime, le swing ou encore la musique country et créent The Dirty Ragtimers.

Inspirés par la musique des String/Jug Bands, leur style résulte d'un savant mélange de fingerpicking guitar, de violon swing ou cajun et d'harmonies vocales, qu'ils mettent au service d'un répertoire composé de standards et de compositions.

The Dirty Ragtimers se produit de façon régulière en France et à l'étranger. Après des tournées en Australie, aux USA et en Grande Bretagne, les Dirty Ragtimers enregistrent, au studio Hi-Style de Chicago: Fairytales of Montmartre (sortie en juillet 2019). En 2020, le pianiste Mathieu Meyer et le contrebassiste Leigh Barker rejoignent le groupe.

C'est avec ce quartet que les Dirty Ragtimers enregistrent leur 2^{ème} album «String That Music»

[infos pratiques]

Entrée : 10 €

Gratuit pour les moins de 15 ans

Réservation sur le site <https://app.imagina.com/sens>



LE QUATUOR MODIGLIANI

SAMEDI 29 NOVEMBRE - 20H30

Le Quatuor Modigliani s'impose parmi les quatuors les plus demandés de notre époque.

Il se produit chaque année aux États-Unis et en Asie, et lors de nombreuses tournées Européennes dans des salles telles que le Wigmore Hall, la Philharmonie de Paris, le Théâtre des Champs-Élysées, la Philharmonie de Berlin, le Konzerthaus de Vienne, la Philharmonie de Saint-Petersbourg, et l'Elbphilharmonie de Hambourg.

Un an seulement après leur formation, les Modigliani remportent successivement trois Premiers Prix aux Concours Internationaux d'Eindhoven (2004), Vittorio Rimbotti de Florence (2005) et aux prestigieuses Young Concert Artists Auditions de New York (2006). Leurs quinze disques témoignent de leur vaste répertoire (Schubert, Mozart, Haydn, Mendelssohn, Bartók...) et obtiennent de nombreuses récompenses en France et à l'étranger (*Chocs de Classica*, *Diapason d'or...*)

Le Quatuor Modigliani est en résidence à la Maison de la Radio et de la Musique

Le Quatuor Modigliani fait partie à l'évidence de la cour des grands.

Le Monde

Une énergie à toute épreuve, une sonorité d'ensemble hautement personnelle, un lyrisme souple et naturel et un sens des couleurs admirable. Classica

Programme :

György Kurtág : Douze « Microludes » pour quatuor à cordes Op.13

Ludwig van Beethoven : Quatuor à cordes op. 18 N°2

Johannes Brahms : Quatuor à cordes n°2 op. 51 Nr. 2

Amaury Coeytaux, violon

Loïc Rio, violon

Laurent Marfaing, alto

François Kieffer, violoncelle

Diffusion : Combo

[infos pratiques]

Durée : 1H30 avec entracte

TARIF A

Voir détail page 36





THÉÂTRE MUNICIPAL - COMÉDIE

LA CHAMBRE MANDARINE

YONNE SÉNÉGAL / COMPAGNIE TSN

SAISON OFF

DIMANCHE 30 NOVEMBRE - 15H

Dans un petit hôtel parisien, qui se prend effrontément pour un grand, chaque chambre se caractérise par un décor unique et la « Mandarine » est de loin la plus exotique. Chronique loufoque et atypique d'une chambre d'hôtel qui en a vu « de toutes les couleurs » : personnages cocasses, amours interdites, romances compliquées, ... un tourbillon de situations tragi-comiques aux rebondissements des plus inattendus.

Mise en scène : Jean Rouchon

Distribution : Emmanuel Simon / Sophie Barré / Rémy Simon / Patricia Lamarque / Bernard Rousseau / Brigitte Villaumé / Gigi Réty / Evelyne Sullerot / Sandrina Milone / Véronique Fourcade / Martine Simon / Lauranne Pierson

Costumes et couturières : Naïma Bezouzd / Brigitte Villaumé / Gigi Réty / Maria Tisserand / Danielle Tyranowicz

Décor : Équipe Michel Utjesenovic

Lumières et son : Emmanuel Simon / Alain Langlois / Éric Antoni

Décoration et Peinture en trompe-l'œil : Chantal Allard

Conseils chorégraphiques : Jacky Bordet / Brigitte Garlopeau

Secrétariat : Nicolas Martin

Communication et gestion : Jean Rouchon / Rémy Simon

Production : Cie TSN MAILLOT 89

[infos pratiques]

Durée : 3H avec entracte de 20 minutes

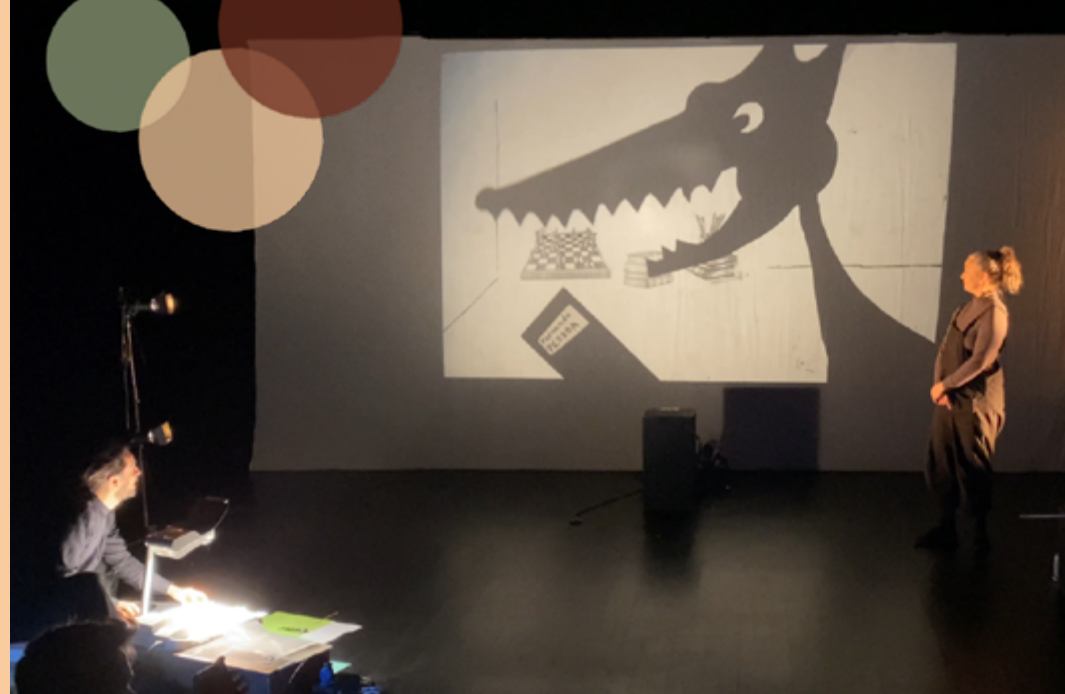
Billetterie : Office de Tourisme de Sens

(frais de réservation 1,20 € en sus), au 03

86 65 19 49

et/ou au TMS le jour de la représentation (dans la limite des places disponibles).

Tarif : Adultes /14 € - Moins de 12 ans / 4€



THÉÂTRE MUNICIPAL - CONTE,
THÉÂTRE D'OMBRES, MUSIQUE

L'AFFAIRE MÉCHANT LOUP

MARDI 2 DÉCEMBRE - 18H30



À partir de 5 ans

L'affaire méchant loup est une réécriture savoureuse de La Chèvre de Monsieur Seguin d'Alphonse Daudet. C'est l'histoire d'un vieux loup qui n'aime rien d'autre que sa tranquillité. Malheureusement, une chevrette saute la barrière de l'enclos pour venir l'embêter. Ce conte invite les plus jeunes à porter un regard critique sur nos idées reçues : Un loup est-il méchant par le simple fait d'être loup ?

Auteur : Marie-Sabine Roger

Mise en scène : Paula Guisti

Distribution :

Paula Giusti – Récit, construction et manipulation

Pablo Delgado – Conception et manipulation de dessins projetés

Carlos Bernardo – Musique

Compagnie : Cie. Toda Vía Teatro

[infos pratiques]

Durée : 45 minutes

Placement libre

Tarif unique 7 €



LES APOLLONS

VENDREDI 5 DÉCEMBRE - 21H

Vous pensez simplement venir voir un spectacle comme les autres mais vous n'imaginez pas un seul instant où vous mettez les pieds... Bienvenue au Paradis !

Vous avez bien entendu : votre dernier voyage se fera sous le signe de l'humour, accompagné par ces deux hôtes totalement délirants, drôles et attachants. Ils vous feront aimer la vie dans cet au-delà fantasque et burlesque.

Alors venez pousser les portes du paradis en leur compagnie et préparez-vous à mourir ... de rire !

[infos pratiques]

Entrée : 10 €

Gratuit pour les moins de 15 ans

Réservation sur le site <https://app.imagina.com/sens>

TIKTAK PROD PRÉSENTE

Et si c'était Vrai !

TWO MEN SHOW ÉCRIT ET MIS EN SCÈNE PAR LES APOLLONS



GIMME ABBA TRIBUTE

SAMEDI 6 DÉCEMBRE - 21H

Préparez-vous à plonger dans l'univers magique et intemporel du légendaire groupe suédois, interprété par un groupe exceptionnel originaire des Hauts-de-France.

Les Artistes sur Scène

Vocalistes : Nos chanteuses capturent parfaitement l'essence et l'énergie d'Agnetha et Anni-Frid, avec des voix puissantes et émouvantes qui vous feront revivre les meilleurs moments d'ABBA.

Musiciens Talentueux : Accompagnés de musiciens de talent jouant en live ! Originaire des Hauts-de-France, ce groupe tribute s'est fait connaître par ses performances énergiques et fidèles aux originaux, capturant l'essence même des années 70. Chaque membre apporte sa touche unique, rendant chaque concert une expérience mémorable pour tous les fans d'ABBA, jeunes et moins jeunes.

[infos pratiques]

Entrée : 10 €

Gratuit pour les moins de 15 ans

Réservation sur le site <https://app.imagina.com/sens>



3 CLOWNS

SAMEDI 6 DÉCEMBRE - 18H

Dans un décor minimaliste — un cercle de craie, une table et des chaises — ces trois clowns revisitent les classiques du cirque traditionnel.

À travers des gags intemporels tels que la peau de banane, les fausses sorties, le jonglage et les acrobaties, ils rendent hommage aux grands noms du clown, notamment Footit et Chocolat, les Fratellini, Zavatta, Grock et Pierre Étaix.

Le spectacle mêle rires et émotion, offrant une réflexion sur l'art du clown et sa capacité à faire face aux défis de la vie avec légèreté et esprit.

Clowns hors pair, Lionel Bécimol, Alexandre Demay et Laurent Barboux ont le grain de folie capable d'enrayer la mécanique pourtant bien huilée de la logique et de la réalité. C'est du nanan, du grand art !

TTTT Télérama

*Un spectacle mêlant humour, mise en scène et théâtre, pour faire rire et divertir les petits comme les grands. **Sortir à Paris***

*Le public heureux tape dans les mains et en redemande. Ce soir, il est au théâtre ! Mais il est aussi sur « la Strada » la route, la roulotte, avec les clowns de Fellini, avec les clowns de son enfance, avec les clowns de toute éternité... **Théatractu (Coup de Cœur)***

Écrit, mis en scène et interprété par Laurent Barboux, Lionel Bécimol, Alexandre Demay

Lumières : Gilles Cornier

Costumes : Nathalie Tomasina

Constructions et création sonore : Lionel Bécimol

[infos pratiques]

Durée : 1h15

TARIF C

Voir détail page 36

Placement libre

OBSIDIENNE : CORNES ET LICORNES

MARDI 9 DÉCEMBRE - 18H30



À partir de 3 ans

La nuit, à minuit, dans les prés, si l'on écoute bien, sans être vu, les vaches soufflent dans leurs cornes, elles appellent leurs amies les licornes pour faire un concert...

Autour d'histoires joyeusement contées, puisées dans la féerie médiévale, dans les histoires de nos grand mères et grands-pères ou inventées de toute pièce, Obsidienne invite les petits (et les grands) à un drôle de concert au son des cornes, cornets, cornemuses, muse à corne, gemshorn, flûtes en corne, et des psaltérion, tympanon, rebec, muse, vèze, claquebois, crwth, choron, vihuela, citole, chifonie, bedons et coquilles !

Distribution : Ensemble Obsidienne

Production : Obsidienne

[infos pratiques]

Durée : 40 Minutes

Tarif unique : 7€

Placement libre



SENON JAZZ BAND

SAMEDI 10 JANVIER - 21H

Le Senon Jazz Band est une formation musicale composée de six musiciens passionnés, dont la plupart sont originaires de l'Yonne. Forts d'une amitié et d'une complicité musicale qui les unit depuis plus de quarante ans, ces artistes offrent à leur public des interprétations jazz Funk Latines chaleureuses. Ancré dans le paysage musical sénonais, le groupe est notamment connu pour ses prestations régulières dans la région et sa capacité à partager son amour du jazz avec convivialité.

[infos pratiques]

Entrée : 7 €
Gratuit pour les moins de 15 ans
Réservation sur le site <https://app.imagina.com/sens>



STRAITS « TRIBUTE DIRE STRAITS »

SAMEDI 17 JANVIER - 21H

Fondé en 2018, ce groupe n'a pas tardé à défrayer la chronique locale. A chacun de leurs concerts, cet attelage de musiciens venus de tous horizons, fait salle comble. On comprend pourquoi lorsqu'on a la chance d'assister à un de leur concert. Ce groupe vaut véritablement le détour, tant pour sa fidélité au son de Dire Straits que pour l'émotion qui se dégage de ses concerts.»

[infos pratiques]

Entrée : 10 €
Gratuit pour les moins de 15 ans
Réservation sur le site <https://app.imagina.com/sens>



LE BOURGEOIS GENTILHOMME

de Molière

JEUDI 8 JANVIER
10H ET 14H30 (SCOLAIRES)



Monsieur Jourdain, un riche bourgeois, rêve de devenir un homme noble. Pour cela, il se lance avec passion dans l'apprentissage de la musique, de la danse, de l'escrime et même de la philosophie. Il veut tout savoir, tout apprendre, et

surtout, paraître comme un homme cultivé et élégant, digne de la haute société. Autour de lui, tout le monde se moque de ses efforts maladroits, y compris sa famille et ses professeurs, qui profitent souvent de sa naïveté. Mais au lieu de simplement se moquer de lui, la mise en scène d'Isabelle Starkier met en valeur le désir sincère de Monsieur Jourdain de s'élever par la culture. Elle souligne qu'il n'est pas seulement ridicule, mais aussi touchant dans son rêve de devenir meilleur. C'est une pièce à la fois drôle et profonde, qui pose des questions modernes : Qui a droit à la culture ? Peut-on changer son destin par l'apprentissage ?

Mise en scène : Isabelle Starkier / Avec : Jonathan Aubart, Flore Grimaud, Daniel Jean, Cédric Zimmerlin, Stéphane Miquel, Clara Starkier, Isabelle Starkier

Musique : Amnon Beham / Chorégraphie : Fabiana Medina

Décor : Pierre-Yves Le Louarn / Costumes : Eva Alam (conception), Nina Aubanel et Océane Gerum (réalisation)

Lumières : Quentin Rumaux / Production : Cie Isabelle Starkier
Coproduction Théâtre Jacques Prévert d'Aulnay-sous-Bois, Ville de Maisons-Laffitte. Accueil en résidence à l'Usine, Compagnie La Rumeur, Choisy-le-Roi, à l'EPS de Ville-Evrard, Neuilly-sur-Marne et à la Salle Malesherbes de Maisons-Laffitte. Avec le soutien de l'ADAMI, de la SPEDIDAM, du Fonds d'insertion de L'ESTBA financé par la Région Nouvelle-Aquitaine, du fond d'insertion pour jeunes comédiens de l'ESAD-PSPBB et du fond d'insertion de l'ENSATT

[infos pratiques]

Durée : 1H45
Scolaire : 10 €

THÉÂTRE MUNICIPAL - COMÉDIE MUSICALE

ODYSSÉE, LA CONFÉRENCE MUSICALE

MARDI 13 JANVIER - 18H30



À partir de 7 ans

La fameuse histoire de l'Odyssée racontée, chantée et dansée par deux interprètes qui jouent quinze personnages. Une version inédite, concentrée et explosive !

Après la guerre de Troie, Ulysse décide de rentrer chez lui, à Ithaque. Mais le destin et les dieux ne sont pas de cet avis et le voyage du retour sera semé d'embûches. Affrontant monstres en tous genres, sorcières, cyclope et autres créatures marines, Ulysse retrouvera Pénélope 10 ans plus tard...

Les deux personnages se lancent alors dans une revisite théâtrale, pour nous faire voyager à travers toute la Méditerranée. »

Le mythe d'Ulysse en un peu plus d'une heure !

**TROHÉE DE LA COMÉDIE MUSICALE JEUNE PUBLIC 2022
NOMINATION MOLIERE DU SPECTACLE JEUNE PUBLIC 2022**

Pour rire et s'instruire ! **TT Télérama**

Résumé musical et hilarant. **Tatouvu.com**

Deux comédiens hilarants interprétant une quinzaine de personnages. **Je lis déjà**

De et avec : Julie Costanza et Jean-Baptiste Darosey (en alternance Morgane Ricoteau)

Mise en scène : Stéphanie Gagneux

Assistant à la mise en scène : Simon Gallant

[infos pratiques]

Durée : 1H10

Placement libre

Tarif unique 7 €



THÉÂTRE MUNICIPAL - MIME

FRANTZ

VENDREDI 16 JANVIER - 20H30

À partir de 10 ans

Frantz est un jeune cadre dont la vie, réglée comme une horloge, s'effondre brutalement après le décès inattendu d'un proche.

Face au vide qui s'installe, il réalise qu'il doit réinventer son existence. Le récit est porté par un narrateur et illustré par cinq comédiens qui, sans dialogues, créent des atmosphères sonores et visuelles saisissantes. Le spectacle aborde avec poésie et humour le thème du deuil et de la quête de sens. L'univers de Frantz est une fusion entre le fantastique et le burlesque, où chaque bruit est méticuleusement créé en direct, plongeant le spectateur dans une expérience sensorielle immersive. Les influences de Jacques Tati et de Wes Anderson se manifestent par une précision chorégraphique et une scénographie inventive.

À ne pas manquer ! Quasiment sans paroles, l'élastique Paul Ménage se meut sans compter et mouille sa chemise tandis que ses complices, bruiteurs virtuoses, illustrent les scènes avec force onomatopées, bruits et autres sons. **Le Figaro**

Touchant et juste. **Télérama**

Une maestria réellement impressionnante qui rappelle combien le théâtre peut se faire magique. **La Terrasse**

Texte de : Marc Granier

Mise en scène : Marc Granier

Avec Paul Ménage, Chloé Louis, Samy Morri, Kathleen O'Reilly, Marc Granier

Création lumières : Johannes Johnström

Régie lumières : Camille Monchy

Création costumes : Malou Galinou

Direction musicale : Paul Ménage

Production/Diffusion : Scala Productions et tournées

[infos pratiques]

Durée: 1H20

TARIF A

Voir détail page 36





Mise en scène : Elie Rapp et Ludovic Laroche
Avec : Stéphanie Bassibey, Emilie Cazenave, Pierre-Arnaud Juin, Ludovic Laroche, Jeanne Réot, Nicolas Saint-Georges
Vidéo : Sébastien Mizermont
Costumes : Axel Boursier
Lumières : Franck Ziemba
Musiques : Hervé Devolder
Photos : Stéphane Audran

[infos pratiques]
Durée : 1h30
TARIF A
Voir détail page 36



THÉÂTRE MUNICIPAL - HUMOUR

HAROLD BARBÉ

SAISON OFF

SAMEDI 24 JANVIER - 20H30

Harold Barbé : l'humoriste qui a su allier les métiers les plus improbables à une carrière scénique brillante

Né en 1983 à Caen, Harold Barbé (Relax max) n'était pas destiné à faire rire les foules. Après un DUT technique de commercialisation «sans intérêt», il enchaîne les petits boulots : commentateur sportif, vendeur de produits d'incontinence, doublage de dessins animés russes...

Mais c'est en tant que croque-mort qu'il trouve sa voie : «C'est paradoxalement un milieu plein de vie», confie-t-il. **France 3 Région**
Son humour noir et son regard acide sur la vie lui valent de remporter plusieurs prix, dont le Fonds Humour SACD 2020 et le Prix du jury au Festival national des humoristes 2021. **BilletRéduc**
Aujourd'hui, Harold Barbé continue de faire rire les spectateurs avec son stand-up décalé et ses anecdotes improbables.

[infos pratiques]
Tarif unique 18€
Placement libre
Réservation en
scannant ce QR code :



THÉÂTRE MUNICIPAL - THÉÂTRE

LES AVENTURIERS DE MINUIT

JEUDI 22 JANVIER - 20H30

Pascal Legros organisation et Le Renard Argenté présentent
Une comédie policière de Julien et Florence Lefebvre

1893. Alors qu'Arthur Conan Doyle, lassé de son célèbre détective, prépare l'assassinat de Sherlock Holmes, une jeune femme lui demande de l'aider à sauver son frère injustement arrêté. D'abord réticent, le romancier se voit entraîner dans une enquête inattendue par l'insistance d'un visiteur français qui rêve de vivre de « vraies » aventures avant d'être trop vieux : Jules Verne. Des docks embrumés de Londres à la mystérieuse lande de la frontière écossaise, d'énigmes en tribulations, les deux écrivains vont voyager au pays du frisson, du rire et de l'aventure !

Presse des 3 derniers spectacles de l'équipe du « Renard Argenté »
Le spectacle le plus jubilatoire de la saison, c'est de la crème anglaise. L'Express
British en diable et délectable ! Télérama
Ils nous tiennent en haleine et nous font rire, nous étonne. Et le tour est joué ! Le Canard Enchaîné
De l'humour et de l'humour, des comédiens impeccables. Le Parisien
Tous les atouts sont réunis pour être ponctuels à l'Heure des Assassins ! France Info



LA SCÈNE - CONCERT

MÔ'TI TÈI

SAMEDI 24 JANVIER - 21H

Après une dizaine d'années passées au sein de formations musicales en tant que chanteur/guitariste, Mô'ti Tèi a souhaité se réinventer. Et c'est en solo que cela se fera, avec une musique aux couleurs Blues/Folk/Rock acoustique, l'auteur, compositeur, interprète, chante en anglais. Les premières productions sortent en 2012 avec une série de titres produit dans son garage et diffusés sur le web. Les premiers concerts autour du bassin rennais suivent au gré des sollicitations. Ses différentes rencontres l'amèneront à jouer en première partie de Lior Shoov, mais aussi de Tété, de faire le festival Bars en Trans et de participer à divers concerts sur l'Ouest. La rencontre avec Marlon Soufflet chanteur, batteur, mais surtout ingé son touche à tout, amènera Mô'ti Tèi à envisager un premier album et d'enregistrer 8 titres à l'été 2020. C'est avec une contribution de plus de 70 personnes, d'un soutien de la ville de Rennes et quelques cachets de concerts mis de cotés que ce projet verra le jour mi-juin 2021. Il sortira en vinyle, cd digisleeve et en digital et sera distribué par Inouïe distribution. Pour la réalisation graphique et suite aux conseils avisés de Benoît Morel, c'est Thibault Balahy qui signe l'artwork de «Well Dressed Exile : Second Humming ...

[infos pratiques]
Entrée : 7 €
Gratuit pour les moins de 15 ans
Réservation sur le site <https://app.imagina.com/sens>



JAZZ

[PASS JAZZ]
3 concerts jazz
sur un week-end
pour 48 €



Accordéon, accordina : Vincent Peirani
Rhodes, piano : Tony Paeleman
Saxophone soprano : Emile Parisien
Basse : Julien Herné
Batterie : Yoann Serra
Diffusion : Anteprema productions

[infos pratiques]

Durée : 1H30
TARIF A
Voir détail page 36

VINCENT PEIRANI *Living Being IV : Time Reflections*

JEUDI 29 JANVIER 20H30

Après de brillantes études classiques (nombreuses récompenses internationales), la plongée de Vincent Peirani dans l'univers jazz se révèle d'emblée marquée du sceau de la réussite (Victoires du Jazz 2014, 2015) jusqu'aux couronnements aux pour l'album *Night Walker* (Victoires du Jazz 2019). Et le public suit, car à chaque prestation il place ses auditeurs dans une situation où l'évidence musicale se trouve équilibrée au bienheureux inattendu, le savant tutoyant toujours le populaire, ce qui est précisément l'art des grands.

Celui qui a renouvelé complètement le langage de l'accordéon depuis maintenant dix années est à présent un artiste incontournable, l'un de ceux dont la vision musicale cosmopolite et décomplexée, le sens inouï des croisements et des couleurs, lui permettent d'apporter cette touche magique si rare et si précieuse. Avec « *Living Being IV : Time Reflections* », Vincent Peirani et son quintette composé d'Émile Parisien, Tony Paeleman, Yoann Serra et Julien Herné nous plongent dans une réflexion sur le temps, la complexité et les nuances du rythme de la vie.

« *Time Reflections* » se déploie sur scène comme une mosaïque vivante, mêlant pulsations contemporaines et échos de danses traditionnelles, tout en intégrant de manière poétique des éléments de la musique baroque.

FESTIVAL DE

Saxophone, clarinette, shrut-ti-box & effets : Sylvain Rifflet
Keyboards & effets : Bettina Kee
Batterie : Vincent Taeger
Diffusion : Colore Productions

[infos pratiques]

Durée : 1H30
TARIF A
Voir détail page 36



SYLVAIN RIFFLET *We*

VENDREDI 30 JANVIER

Saxophoniste, clarinetiste et compositeur français, diplômé du Conservatoire de Paris, Sylvain Rifflet est lauréat du Concours de La Défense et a reçu plusieurs prix dont une Victoire du jazz et un Django d'Or.

Il a joué ou enregistré avec des grands musiciens de la scène européenne (Henri Texier, Paolo Fresu, Louis Sclavis, Aldo Romano, Michel Portal, Kenny Wheeler, Riccardo Del Fra...) mais également aux côtés de musiciens américains comme Joey Baron, Jon Irabagon, Jon Hollenbeck, ou encore Jim Black...

Fer de lance de la jeune génération de musiciens de jazz du début des années 2000, ce formidable musicien qui depuis 20 ans a enchaîné nombre



want stars

20H30

de réussites musicales en tant que leader : Rockingchair, Alphabet (puis Mechanics), Refocus puis Remember Stan Getz, Moondog, et continue d'explorer des thématiques à la croisée des esthétiques qu'il affectionne : jazz, musique répétitive, musique électronique.

MUSICIEN DE L'ANNEE 2024 - JAZZ MAGAZINE ET JAZZ NEWS

Une ode au souffle inventif, à la mélodie en barre et aux répétitions fertiles. **Jazz News**
Brillant et poétique. **Jazz New**
Sylvain Rifflet, le mécanicien du tempo. **France Musique**

Piano: Enzo Carniel
Trompette: Hermon Mehari
Contrebasse : Damien Varaillon
Batterie : Stéphane Adsuar
Diffusion : VIF tour
Photo : Sylvain Gripoix

[infos pratiques]

Durée : 1H30

TARIF A

Voir détail page 36



NO(w) BEAUTY

SAMEDI 31 JANVIER 20H30

NO(w) Beauty est un quartet de Jazz dans sa forme la plus traditionnelle.

Les quatre jeunes musiciens du groupe « No(w) Beauty » se sont rassemblés à Paris, où Hermon Mehari, trompettiste d'origine américaine a posé ses valises, comme nombre de ses pairs avant lui.

Là, aux détours des clubs de jazz, un dialogue se crée, puis une amitié, grâce à cette langue commune qu'est la musique. Leurs personnalités et leurs influences se mêlent alors et définissent leur son : les standards de jazz, le blues, la musique classique française et européenne, le Hip-Hop mais également le Jazz moderne, l'avant-garde.

Se créer alors cette osmose, que tous les musiciens recherchent. Celle qui rend le « faire ensemble » si puissant, si beau, et qui nous donne la force de travailler, de créer, et de nous surpasser.

*Un album d'une beauté intemporelle. **Jazz News – Jazz Magazine***

*Le temps suspendu d'un quartet solaire. Album de la semaine, **FIP Radio***

*L'or des silences et le scintillement des fulgurances. **France Musique***

*On en rêvait, ils l'ont fait !... Quatre personnalités, quatre parcours passionnants, et des milliards de possibilités, tant leurs multiples influences se reflètent dans leur pot commun : les standards, le jazz moderne, le blues, le classique, l'électronique, le hip-hop, l'avant-garde... Tout cohabite avec brio et subtilité. **TSF Jazz Radio***

COUP DE CŒUR JAZZ 2023 DE L'ACADEMIE CHARLES CROS



LES ÉTOILES DE LA DANSE

PAR LE GRAND BALLET DE KIEV

MARDI 3 FÉVRIER - 20H30

Un moment de danse à ne pas manquer, avec des danseurs Étoiles venus des opéras de Kiev, Madrid, Tokyo et du France, accompagnés par le Grand Ballet de Kiev. Tous ont été soigneusement sélectionnés et se sont produits sur les plus grandes scènes du monde. Ils interprètent les plus beaux passages du répertoire classique et néo-classique : *Le Lac des cygnes*, *La Belle au bois dormant*, *Giselle*, *Casse-Noisette*, *Don Quichotte*, *Le Boléro* et bien d'autres.

Un spectacle pour tous, curieux comme passionnés, petits et grands. Un bel aperçu de la richesse et de l'émotion que peut offrir la danse.

Danseurs étoiles des opéras de Kiev, Madrid, Tokyo et l'ensemble du corps du Grand Ballet de Kiev.

Direction : Alexandre Stoyanov
Spectacle présenté par « NP Spectacles productions »

[infos pratiques]

Durée : 2H10 avec entracte
TARIF D
Voir détail page 36



CARMEN de Georges Bizet et LE BOLÉRO de Ravel

Par le GRAND BALLET DE KIEV

MERCREDI 4 FÉVRIER - 20H30

Un seul spectacle pour deux œuvres majeures : Carmen et le Boléro de RAVEL, deux compositeurs Bizet et Ravel. Deux œuvres qui se font écho.

Carmen, le Ballet Mythique, pure harmonie entre la Grande Danse Classique et la Danse de Caractère. Œuvre la plus jouée dans le monde, le destin de Carmen est intemporel. Femme solaire, elle se régénère dans sa recherche éperdue de l'amour, jupe et cheveux au vent, elle le paiera de sa vie et affronte la mort avec bravoure.

Le Boléro, « Je n'ai écrit qu'un seul chef d'œuvre » disait Ravel et c'est le Boléro. L'entendre c'est l'avoir tout de suite dans la tête, son crescendo ne cesse de nous bercer. Ce principe de composition révolutionnaire a fait du Boléro l'une des œuvres les plus fascinantes du répertoire qui demeure, aujourd'hui encore, l'une des plus populaires au monde. Ces deux œuvres s'ouvrent à un large public très varié, elles sont à même de contenter les amateurs de la grande danse classique et à ceux qui souhaitent la découvrir. Un spectacle pour toute la famille magnifiquement interprétée par le Grand Ballet de Kiev et ses étoiles.

Etoiles, solistes et corps de ballet du Grand Ballet de Kiev

Chorégraphie et Direction : A. Stoyanov
Spectacle présenté par « NP Spectacles productions »

[infos pratiques]

Durée : 1H40 avec entracte
TARIF D
Voir détail page 36



SCÈNE OUVERTE #4 ÉLECTRIQUE

par la Cie Poursuite

SAMEDI 7 FÉVRIER - 20H

La scène ouverte de la Compagnie Poursuite est une belle aventure de couleurs et de rencontres : entre des artistes et le public, entre diverses origines, styles et générations...

Contactez-nous pour participer, c'est ouvert à tous : compagniepoursuite@gmail.com
Embarquons avec des artistes «jeunes» ou «confirmés» pour une aventure musicale, poétique, dansée... pleine de surprises. Nous souhaitons la rencontre entre différents milieux et mondes, voire entre diverses sensibilités : faisons connaissance !

[infos pratiques]
Entrée libre



BONNE HUMEUR : EN FORME DE POIRE

Contes et musiques autour
d'Hans Christian Andersen



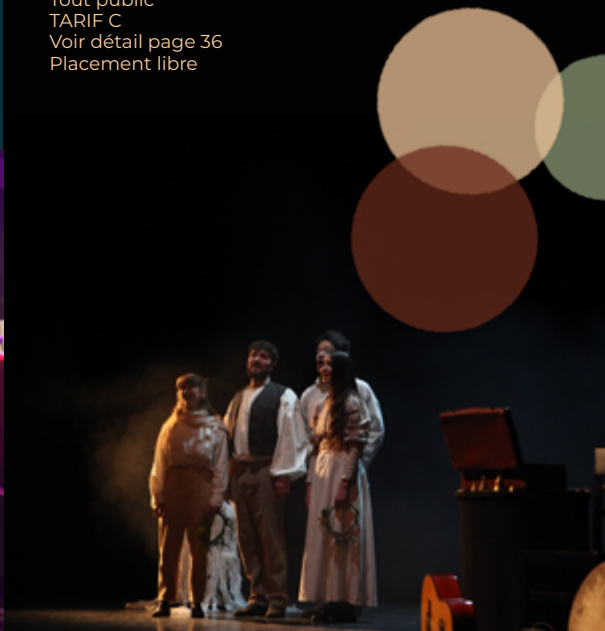
MARDI 24 FÉVRIER - 19H30

En forme de poire vous invite à rencontrer Hans Christian Andersen. Venez découvrir quelques-unes de ses multiples vies, de ses innombrables voix, à travers ses contes, accompagnés de chants et de musiques traditionnels. Celui qui a voulu danser, chanter puis devenir un grand poète. Celui qui se rappelle, qui invente, qui se moque des puissants, fait parler les humbles et les fous, penser les objets et les plantes.

L'occasion pour la compagnie En forme de poire de fêter ses dix ans avec vous et avec lui !

Distribution : Camille Bonnardot, Quentin Raymond,
Agathe Robinet, Fany Rousseau-Simon
Production : En Forme de Poire

[infos pratiques]
Durée : 1 heure
Tout public
TARIF C
Voir détail page 36
Placement libre



L'ODEUR DE LA GUERRE

VENDREDI 27 FÉVRIER - 20H30

Jeanne se prépare à monter sur le ring pour son premier championnat de boxe. Dans le vestiaire, entre adrénaline et odeurs de camphre, remontent les effluves de son enfance dans le sud. Le chant des cigales s'entrechoque avec les voix de sa mère qui ne parle qu'au chien, de son père qui aurait préféré avoir un fils, et de Francesco, son coach, pour qui, dans la vie, il n'y a que la sueur et la confiance en soi qui paient. Bien plus qu'un récit, son spectacle est une traversée dans le monde sans pitié des sentiments mal exprimés, des révoltes mal comprises et des agressions physiques dites accidentelles. Tout ici sent l'odeur de la guerre.

L'Odeur de la guerre est un spectacle époustouflant, un exercice virtuose d'incarnation mais c'est surtout l'épopée d'une jeune femme d'aujourd'hui. Le spectacle a beaucoup évolué, la colère a laissé une place à l'humour, le succès est croissant. C'est la consécration d'un geste artistique et d'un phénomène de société.

Théâtral Mag

Au-delà de la performance scénique de Julie Duval, la pièce délivre un message fort : par la ténacité, le courage et le travail, il est possible de réinventer sa vie et de réaliser ses rêves. Coup de Théâtre
Julie Duval a des allures d'Adèle Haenel. Le punch, la rage, l'insolence. Télérama

Écrit et interprété par Julie Duval
Mise en scène Juliette Bayi et Elodie Menant
Collaboration dramaturgie Juliette Bayi et Elodie Menant
Création lumières Nolwenn Annic
Compositeurs Rodolphe Dubreuil et Rob Adans
Aide chorégraphies Fauve Hautot et Julia Cash
Diffusion : Scala Productions et tournées

[infos pratiques]
Durée : 1h15
TARIF A
Voir détail page 36



SUCCEs REPRISÉ

par l'association TSN de Maillot 89

SAMEDI 28 FÉVRIER - 21H

De Hervé DEVOLDER mise en scène par Jean ROUCHON
Une comédienne et deux comédiens répètent la reprise d'une pièce à succès (d'où le titre). Un savoureux chassé-croisé à la Feydeau entre le mari, l'épouse et l'amant où la fiction et la réalité finissent par se mêler, créant une comédie jubilatoire. Un pur moment de rires et d'émotions à déguster sans la moindre modération !

[infos pratiques]

Entrée : 7 €

Gratuit pour les moins de 15 ans

Réservation sur le site <https://app.imagina.com/sens>



THÉÂTRE MUNICIPAL - MUSIQUE CLASSIQUE

SOIRÉE MUSICALE : ENTRE LYRISME FRANÇAIS ET FOUGUE RUSSE

SAISON OFF

Rotary Club de Sens

DIMANCHE 1^{ER} MARS - 16H

Préparez-vous à une soirée d'exception où se rencontrent l'élégance mélodique et la vitalité rythmique, avec deux œuvres phares du répertoire. Ce concert vous transportera des salons parisiens du XIX^e siècle aux salles de concert soviétiques du XX^e, offrant un contraste saisissant et captivant. Le Septuor en mi bémol majeur pour trompette, quintette à cordes et piano, op. 65 de Camille Saint-Saëns.

Le Concerto pour piano n° 1 en do mineur, op. 35 (pour piano, trompette solo et orchestre à cordes) de Dmitri Shostakovitch.

La juxtaposition de ces deux œuvres offre une résonance particulière. Le Septuor de Saint-Saëns, avec sa trompette intégrée à l'ensemble de chambre, préfigure d'une certaine manière le rôle distinct et soliste que Chostakovitch confiera à cet instrument dans son concerto. Ce concert est une invitation à explorer la richesse de la musique instrumentale à travers deux approches stylistiques distinctes mais toutes deux géniales.

Auteur / Compositeur : Camille Saint-Saëns/Dmitri Chostakovitch
Distribution: (en cours)

[infos pratiques]

Durée : 1h45

SPECTACLE HORS SAISON OFFICIELLE

Placement libre. Tarif normal : 28 €. Etudiants et – de 18 ans : 15 €

Billets en vente à l'Office du Tourisme et sur internet helloasso et sur place le soir du spectacle
Renseignements : 06 87 89 49 99





THÉÂTRE MUNICIPAL - MUSIQUE

LES ÉPOPÉES

Auprès du feu, l'on fait l'amour – Airs sérieux et à boire

SAMEDI 7 MARS - 20H30

Marc-Antoine Charpentier (1643-1704)

Airs tendres, comiques, galants, coquins, amoureux, plaintifs, moraux ou dramatiques, à voix seule, en duo ou en trio, Charpentier nous livre dans ces miniatures alliant poésie, musique et danse un portrait de l'amour tout en contrastes.

Soprano Claire Lefilliâtre
Haute-contre Cyril Auvity
Taille Marc Mauillon
Basse Geoffroy Buffière
Basse de viole Agnès Boissonnot-Guilbault
Théorbe Léo Brunet
Clavecin et Direction Stéphane Fuget

[infos pratiques]

Durée : 1h15

TARIF A

Voir détail page 36



LA SCÈNE - CONCERT

[infos pratiques]

Entrée : 7 €

Gratuit pour les moins de 15 ans

Réservation sur le site <https://app.imagina.com/sens>

RIVIERA PARADISE

SAMEDI 7 MARS - 21H

“Si vous aimez le hard rock puissant et gras, mais également groovy, nul doute que ce groupe Français Riviera Paradise vous séduira” (rock hard mag).

Servi par une voix rocailleuse, et sensible à la fois, ce combo excelle en mêlant classic rock et fusion avec une pointe de Soundgarden. Dans leur actualité, un nouvel album “Ready for More” qui marque les bases de leurs compositions qui se démarquent par leurs diversités musicales.

A voir sur les réseaux, plusieurs clips réalisés avec soins qui montre bien l'énergie et la qualité du groupe.

Sur scène ils sont quatre, avec beaucoup d'énergie et de complicité. Un combo parfait qui se donne en toute sincérité à leur public.



C'EST PAS FACILE D'ÊTRE HEUREUX QUAND ON VA MAL

DE RUDY MILSTEIN

SAMEDI 14 MARS - 20H30



**2 MOLIÈRES 2024 :
MEILLEURE COMÉDIE
MEILLEUR AUTEUR FRANCOPHONE VIVANT : RUDY MILSTEIN**

Nora et Jonathan sont en couple depuis bien trop longtemps. Et c'est nul.

Maxime quant à lui fait des partouzes pour rencontrer l'homme de sa vie. Et c'est nul aussi.

Timothée lui, pense qu'il est heureux, alors que sa vie est nulle.

Jeanne a une vie bien nulle, mais par contre elle le sait.

Plongez dans l'univers hilarant et touchant de cinq Parisiens en quête du bonheur, une mission qui semble tout sauf simple, parce que c'est pas facile d'être heureux quand on va mal.

*Irrésistible de drôlerie et de justesse ! Bravo ! **Le Parisien***

*Création follement réussie ! **Le Figaro Magazine***

*Un petit bijou de comédie ! **L'Obs***

*Clairement la pièce la plus drôle ! **Femme Actuelle***

[infos pratiques]

Durée : 1H45

TARIF A

Voir détail page 36

Mise en scène : Rudy Milstein et

Nicolas Lumbreras

Avec :

Rudy Milstein ou Arthur

Fenwick

Nicolas Lumbreras

Erwan Téréne

Zoé Bruneau ou Ariane

Boumendil

Baya Rehaç ou Constance

Carrelet

Scénographie : Natacha Markoff

Création lumières : Denis

Koransky

Assistant mise en scène :

Samuel Duthu

Costumes : Clara Bailly

Vidéo : Cyrille Valroff

Production Théâtre Lepic, Red

Velvet, le Théâtre de la Pépinière

et Aïon Productions



LA SCÈNE - CONCERT

YELLOW BOUNCE « HOMMAGE À SIDNEY BECHET »

SAMEDI 14 MARS - 21H

Yellow Bounce propose une musique placée sous le signe du jazz trad New Orléans et du swing. Son répertoire met à l'honneur les morceaux interprétés ou composés par Sidney



Bechet, figure emblématique de la Nouvelle-Orléans et pionnier de l'improvisation. Pour l'occasion, les musiciens de Yellow Bounce feront vibrer les lieux au son de leur quartet, redonnant vie à cette musique intemporelle et fédératrice !

[infos pratiques]

Entrée : 10 €
Gratuit pour les moins de 15 ans
Réservation sur le site <https://app.imagina.com/sens>



THÉÂTRE MUNICIPAL - THÉÂTRE

ABÎME OU LA MORSURE DE LA MÉDUSE

de Jessica Perrin - en partenariat avec le
CISPD

SAMEDI 17 MARS - 20H30

**Un beau jour, ou peut-être une nuit.
Dans le giron familial ou à l'extérieur.
Par un proche ou un parfait inconnu.**

Personne ne veut être une victime alors les enfants se taisent et tentent par tous les moyens d'oublier, d'effacer leur mémoire. Leur silence nous arrange, il nous permet de ne pas regarder en face l'horreur, de ne pas être pétrifié par le regard accusateur de Méduse. En suivant le parcours d'une victime de pédocriminalité, cette pièce tente de mettre en lumière les conséquences de l'agression et les moyens mis en France pour s'en sortir

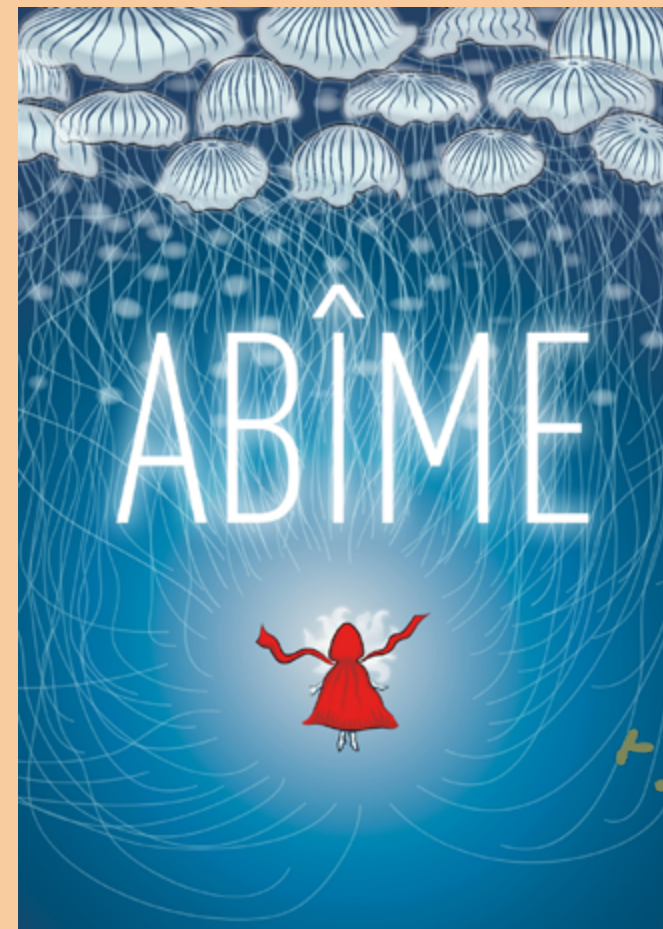
Un spectacle de la Compagnie Regard Bizarre :

La compagnie Regard Bizarre monte des spectacles dont les points de départ sont des faits de société abordés de manière poétique et scénique, afin d'élargir les regards. Fondée en 2023, Regard Bizarre est basée à Sens (Yonne) et déploie son activité sur deux branches : d'une part la création et le partage d'œuvres théâtrales et d'autre part dans le développement d'actions culturelles à vocation éducatives. Le conseil d'administration de l'association a confié la direction artistique de la compagnie à la metteuse en scène Jessica Perrin. Les pièces qu'elle écrit et met en scène gravitent autour de la notion du pouvoir et de son exercice en allant de l'intime au politique.

Mise en scène : Jessica Perrin
Interprétation : Heidi-Éva Clavier, Arthur Hesse, Alexis Néret et Salomé Soares
Créations sonores : Metaparte
Chorégraphie : Sophie Mayer
Scénographie et costumes : Zelda Robin
Voix : Didier Weill, Donatella Zidi, Ève Guerrier, Anne-Sophie Liban, Sophie Neveu, Crystal Lesser, Marie-Émilie Michel, Jimmy Roure, Luca Mailhol...
Régie vidéo, son et lumière : Alexandre Babeanu

[infos pratiques]

Durée : 1H20
Entrée Gratuite
Placement libre



TREE

VENDREDI 20 MARS - 21H

Animés d'une passion commune pour le jazz, Sébastien Chatenay (batterie), Julien Ducoin (contrebasse) et Henri Peyrous (saxophones et clarinettes) créent TREE en 2022.

Ces trois musiciens explorent ensemble un répertoire qu'ils souhaitent toujours en mouvement, puisant dans la richesse du jazz des années 30 à aujourd'hui. De Duke Ellington à Steve Lacy, de Thelonious Monk à Lee Konitz, de John Coltrane à Joe Lovano, leurs concerts sont autant d'espaces élastiques, lors desquels ils donnent à entendre une variété d'ambiances, d'instruments, de couleurs, pour un résultat aussi dynamique que singulier. Depuis 2024, quelques compositions personnelles dévoilent une autre facette de ce trio.

[infos pratiques]

Entrée : 7 €

Gratuit pour les moins de 15 ans

Réservation sur le site <https://app.imagina.com/sens>



LÉA CREVON avec « Femme en chantier »

SAMEDI 21 MARS - 21H

Elle croyait juste survivre... elle a appris à poser des fondations avec ses talons aiguilles et c'est là que tout a commencé !

Léa, artiste pluridisciplinaire et tornade de fantaisie, débarque avec « Femme en chantier » Un seul en scène explosif où humour, chant et autodérision se mélangent avec audace. Un brin décalé, souvent perchée, possiblement émouvante, Léa transforme chaque idée en matière première : rire pour exister, chanter pour respirer, reconstruire pour renaître ... sans y perdre de plumes !

Elle ose tout ; démolir les codes, abattre les murs, bâtir sa liberté et transformer chaque faux pas et maladresse en fondation ... à coup de pelle et de rire. Pas de permis, pas de règles, pas de casque non plus Juste un cœur grand ouvert, un micro qui nous entraîne dans un chantier où l'impossible est déjà en travaux, où les émotions sont des briques, et les rires le ciment qui les scellent parce qu'après tout chaque chantier est une œuvre d'art à en devenir. « Femme en chantier » c'est une secousse joyeuse où elle a mis le bazar dans les plans et ça fait du bien.

[infos pratiques]

Entrée : 10 €

Gratuit pour les moins de 15 ans

Réservation sur le site <https://app.imagina.com/sens>





THÉÂTRE MUNICIPAL - CHANSONS

FAIS CE QUE TU VOUDRAS : OBSIDIENNE

Salle de la Poterne

VENDREDI 20 MARS - 20H30

Pour fêter le retour du Printemps, en ouverture au festival **La Reverdie qu'Obsidienne propose depuis 2019 et dans le cadre de la Journée Européenne de la Musique Ancienne** organisée par le Réseau Européen de Musique Ancienne, l'ensemble Obsidienne, en résidence à Sens, s'installe dans l'écrin médiéval de la salle de la Poterne, prend cette maxime de Rabelais à son compte et traverse 1000 ans de chansons et de textes délicieusement dérangeants sur la Liberté...

Distribution : Obsidienne, Ensemble vocal et instrumental
Conception et direction : Emmanuel Bonnardot
Mise en espace : Pierre Tessier
Photo et vidéos : François Demerliac



[infos pratiques]

Durée : 1H
TARIF D
Voir détail page 36



THÉÂTRE MUNICIPAL - NUIT DU BLUES

NUIT DU BLUES WAX & BOOGIE RYTHM COMBO

SAMEDI 21 MARS - 20H30

SAISON OFF

Wax & Boogie Rhythm Combo est un quintet vibrant, nourri par l'énergie du Boogie des années 30, le Swing des années 40 et le Rhythm and Blues des années 50. Mené par la voix puissante et chaleureuse de Ster Wax, chanteuse au swing instinctif et à la présence scénique magnétique, le groupe dégage une énergie authentique et communicative. À ses côtés, le talentueux David «Boogie» Giorcelli, pianiste de renom, insuffle un groove irrésistible à chaque note. Le quintet accueille également le saxophone expressif du Britannique Drew Davies, invité de prestige, et repose sur une rythmique solide et élégante, assurée par une contrebasse et une batterie de tout premier plan. Avec son style inimitable et son amour des racines du blues, Wax & Boogie Rhythm Combo s'impose aujourd'hui comme l'un des groupes majeurs de la scène blues européenne.

Auteur / Compositeur : Ce projet musical créé par le pianiste et organiste Sylvain Lansardière
Distribution :
Chant : Ster Wax
Piano : David Giorcelli
Saxophone ténor : Drew Davies
Contrebasse : Xavier Nikqi
Batterie : Kevin L'Hermite



[infos pratiques]

Durée 3H avec entracte
Tarif plein : 20€ / Tarif réduit : 15€
SPECTACLE HORS SAISON
Renseignements et réservations : 06.33.70.05.68
606reed-and-blues@orange.fr
Billetterie en ligne : www.606-reedandblues.org
Agence d'attractivité Sens Intense-Office de tourisme de Sens



THÉÂTRE MUNICIPAL - DANSE

LES PLUS BELLES DANSES DU MONDE

par le ballet international Dance Show

MERCREDI 25 MARS - 20H30

Voici un spectacle unique, c'est un cocktail des danses du monde qui nous offre tout à la fois la beauté des mouvements issus des traditions comme de la modernité. Unique puisqu'il est très rare de trouver sur scène un tel festival de rythmes et d'énergies qui rassemble toutes les esthétiques. Du French Cancan bien français au tango Argentin, on voyage en compagnie des danses Tziganes, Espagnoles, Moldaves, Hongroises et même Chinoises. On rencontre Mickael Jackson, des mélodies populaires françaises et on termine avec la Salsa et le Rock and Roll...

Une véritable anthologie des danses du monde, classiques, folkloriques, modernes ou très contemporaines. C'est également une explosion de couleurs avec des costumes flamboyants. C'est du caractère, de l'humour, de l'originalité, des légendes, de l'amour, miroir de la vie avec toutes ses facettes. Grâce à la performance du Ballet International Dance Show RADOST, les chorégraphies sont trépidantes, souvent vertigineuses, à couper le souffle. Ce spectacle qui est un véritable voyage se produit donc dans le monde entier où il séduit tous les publics, tous les âges. Le voici en France pour notre plus grand plaisir.

30 ARTISTES

Spectacle présenté par « NP Spectacles productions »

[infos pratiques]

Durée : 1H45 avec entracte
TARIF D
Voir détail page 36





THÉÂTRE MUNICIPAL - COMÉDIE MUSICALE

ORCHESTRE HARMONIE : LES SOPRANOS DE BROADWAY

SAMEDI 28 MARS - 20H30

C'est avec une élégante simplicité que Fleur Mino revêt chacune de ses héroïnes, que ce soit Maria dans *West Side Story*, Wendy dans *Peter Pan*, Elisa dans *My Fair Lady* ou Cunégonde dans *Candide*.

Le public pourra y découvrir les plus belles partitions des comédies musicales anglo-saxonnes, aux envolées lyriques qui sont un vrai feu d'artifice de sentiments.

Une ode à l'amour, au plaisir de donner, de se donner !

Auteur / Compositeur :
Fleur Mino, L. Bernstein,
F. Loewe, R. Rodgers

[infos pratiques]

Durée : 1h30
Tarif plein : 15 €
Tarif réduit : 10 €
Gratuit pour les moins
de 12 ans



Frank Herscovici



THÉÂTRE MUNICIPAL - THÉÂTRE

FEMME NON-RÉÉDUCABLE

de Stefano Massini

VENDREDI 3 AVRIL - 20H30

Anna Politkovskaïa, journaliste russe, couvre la guerre en Tchétchénie. Militante des droits de l'homme, elle dérange et parle trop. Travailleuse infatigable, elle est convaincue que le courage civique individuel finira par avoir raison de l'État despotique. Le 7 octobre 2006, elle est retrouvée assassinée dans la cage d'escalier de son immeuble à Moscou.

Face à la volonté de certains pays de contrôler l'information et de faire taire ceux qui portent un discours divergent de la propagande officielle, ce texte fort, engagé et d'une lucidité implacable, nous rappelle la nécessité absolue et sans concession de la liberté de la presse et permet une réflexion profonde sur la démocratie.

A ceux qui couvrent les conflits au péril de leur vie, *Femme non-rééducable* relate six années de notes, d'articles, d'interviews, de révélations, témoignages... recueillis sur le terrain par Anna Politkovskaïa.

Le tout a été réécrit par Stefano Massini, dans un style au rasoir, précis, incisif.

Un spectacle puissant et utile qui rend hommage à une figure héroïque. Le Parisien

Que dire d'une pièce pareille, elle ne connaît aucun défaut, tout est mesuré, calibré dans une mise en scène au cordeau avec des comédiens dans la perfection du jeu. RegArts

Ce spectacle secoue et réveille les consciences. L'œil d'Olivier

Interprètes : Pierre Berçot et Caroline Rochefort

Traduit de l'italien par Pietro Pizzuti

Mise en scène : Tadrina Hocking

Création décor et assistantat : Stéphane Duclot

Créateur lumière : François Leneveu

Musique et son : Goyave

Costumes : Julia Allegre

Peintre scénographe : Delphine Brouard

Régisseur technique : Olivier Colombet

[infos pratiques]

Durée : 1h 10
TARIF A
Voir détail page 36





THÉÂTRE MUNICIPAL - THÉÂTRE

MADAME BOVARY EN PLUS DRÔLE ET MOINS LONG !

MARDI 21 AVRIL - 20H30

Deux jeunes femmes décalées et très drôles reviennent sur l'un des plus grands romans de la littérature.

Leur objectif : vous raconter Madame Bovary sans vous faire vivre la moindre seconde d'ennui. Mission acceptée !

Et il y en aura pour tout le monde...

Pour toi, qui à l'époque, as terriblement souffert à sa lecture.

Pour toi, qui ne l'as pas lu, mais qui rêves de briller en société.

Pour toi, qui doutes : c'est Balzac ou Zola ?

Pour toi, l'amoureux de Flaubert, qui tolères qu'on parle de lui avec humour.

Flaubert doit se tordre de rire là où il est ! **La Théâtrothèque**

Intelligemment décalé et virtuose. Un talent notoire. **La Revue du Spectacle**

Pari réussi, haut la main ! **Arts Culture Évasions**

Comble du chic ? On aurait même envie de relire cette fameuse oeuvre de Flaubert **Et si on allait au théâtre ce soir.**

De et avec : Camille Broquet et Marion Pouvreau

Mise en scène : Edward Decesari

Production : Le Monde au Balcon

[infos pratiques]

Durée : 1h15

Plein tarif : 10 €

Placement libre



THÉÂTRE MUNICIPAL -

DANSE CLASSIQUE ET NÉOCLASSIQUE

PLUIE D'ÉTOILES - STARS OF THE BALLET EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION SYNODALES

VENDREDI 24 AVRIL - 20H30

«Pluie d'étoiles» est une immersion au cœur de la danse, un voyage poétique porté par l'univers de François Mauduit. Ce spectacle met en lumière son double héritage artistique, à la fois classique et contemporain.

La première partie rend hommage au répertoire classique, à travers une sélection d'extraits soigneusement interprétés par les danseurs, dans une mise en scène originale. Elle se clôt par une chorégraphie d'ensemble, véritable tableau vivant.

Assister aujourd'hui à une création de François Mauduit, c'est découvrir bien plus qu'un danseur formé à l'École de danse de l'Opéra de Paris ou ancien soliste du Béjart Ballet Lausanne. C'est rencontrer un artiste complet, devenu en quelques années un chorégraphe et metteur en scène reconnu, capable de toucher un large public avec des œuvres sensibles, exigeantes et profondément humaines.

Chorégraphe : François Mauduit

Distribution : (en cours)

[infos pratiques]

Durée : 1h30 avec entracte

Placement libre

Plein tarif : 28€

Tarif réduit : 24 €

Etudiant moins de 25 ans : 10€

Moins de 7 ans : 7€



THE UNCLES BIKERS

par l'association 606 Reed & Blues

VENDREDI 24 AVRIL - 21H

THE UNCLES BIKERS distillent un répertoire influencé par le blues et le rock des années 60/70. Le show mélange des standards (Rolling Stones / Jonny Lang / Colin James / Muddy Waters / The Doors / ZZ Top / Creedence / etc...) et des compositions originales (paroles et musique : Jack Février) ! Une soirée bien Rock'N Roll !

Le groupe « THE UNCLES BIKERS » a été fondé à l'origine par Pascal Hughes (batter) et Hervé Hughes (bassiste), auxquels se joignent Jack Février (chant/guitares/harmonica) et Yohann Amzallag (leag guitar),

[infos pratiques]

Prix : 15 € tarif plein – 10 € tarif adhérent 606 - gratuit pour les - de 18 ans
Ouverture des portes à 20 h 30 – Entracte et buvette

Renseignements et réservations :

Téléphone : 06.33.70.05.68 (sms)

Mail : contact@606-reedandblues.org

Billetterie en ligne sur le site internet : www.606-reedandblues.org

Achat : sur place dans la limite des places disponibles.

Réservation fortement conseillée



THÉÂTRE MUNICIPAL

FESTIVAL « VOIX EN LIBERTÉ »

Le Festival de la Voix créé par Françoise Galais et l'association ARDEV change de nom et intègre la saison officielle du Théâtre sous l'étendard des « Voix en liberté »

Destiné à tous les publics amoureux de toutes les voix, de l'opérette à l'opéra, en passant par le music-hall et la chanson française (ou pas), il souhaite donner à entendre et à voir, sans exclusive ni chapelle, des récitals, spectacles et concerts ouverts à chacune et chacun, toutes générations confondues, invariablement populaires, systématiquement joyeux, inventifs, toniques. Le programme se déclinera en 4 dates, 4 spectacles pour autant d'ambitions :

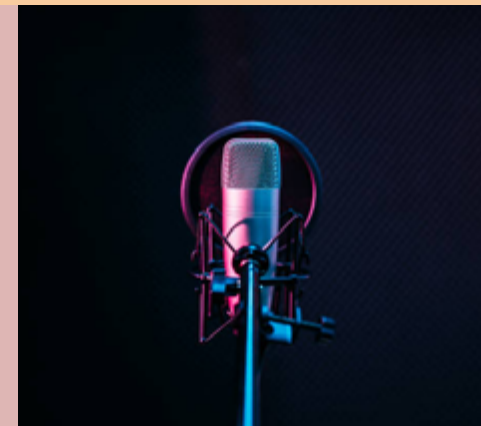
- Donner à entendre les jeunes talents émergents encadrés par des professionnels confirmés
- Valoriser les talents locaux
- Associer amateurs engagés et professionnels au long cours
- Accueillir un spectacle « tête d'affiche », vitrine de l'édition

Pour ouvrir le bal des « Têtes d'affiche » en liberté », il nous fallait des inclassables, des touche-à-tout de génie, des talents aussi incontestables que drôles, légèrement déjantés : le brillantissime quartet féminin emmené par la formidable Anne Baquet s'imposait sans conteste avec leur dernier opus qui a triomphé à Paris, la saison dernière : Come Bach ! Mais ce festival c'est aussi et évidemment, un temps de convivialité et d'échange avec les spectateurs.

Ainsi chaque représentation se conclura par un buffet/rencontre avec les artistes.

C'est également une politique tarifaire accessible, populaire, attractive.

Françoise Galais et Didier Weill (Direction/Programmation)



« MOTEUR ... ON CHANTE ! »

JEUDI 21 MAI - 20H30

De Broadway à Paris, en cinéma et en chansons

Les scènes cultes du cinéma, chantées et jouées sur scène.

Comédien, chanteur : Yves Jambu

Chanteuse : Michèle Desumeur

Pianiste : Fabrice Boulanger

Mise en scène : Françoise Galais

[infos pratiques]

Durée 1H30

Plein tarif : 10 €

Tarif pour les moins de 7 ans : 7€

Placement libre



FESTIVAL « VOIX EN LIBERTE »



COME BACH

VENDREDI 22 MAI - 20H30

Quatre virtuoses surprenantes, musiciennes jusqu'au bout des doigts, se jettent à l'eau dans un concert insolite autour du Dieu des musiciens : BACH !

*Sur la scène, quatre filles survitaminées, gonflées à l'art de la fugue et du contrepoint. **Le Figaro***

*Bach célébré en humour et émotion musicale **Le Monde** La musique peut être drôle, théâtrale, vivante ! Ce quatuor féminin nous le prouve. **Télérama***

*Vraiment bath, ce « Come Bach » ! **Le Canard enchaîné** Dans une ambiance déglinguée, le quatuor fait un sans-faute **L'Humanité***

*Un spectacle de haute volée, aussi drôle que virtuose **Soir 3***

Voix : Anne Baquet

Piano : Claude Collet ou Christine Fonlupt

Contrebasse : Amandine Dehant ou Jeanne Bonnet

Haut-bois et cor anglais : Anne Régnier ou Ariane Bacquet

Mise en scène : Gérard Rauber

Production, diffusion : Le Renard

[infos pratiques]

Durée : 1H15

Plein tarif : 10 €

Tarif pour les moins de 7 ans : 7€

Placement libre



OPÉRATIK !

SAMEDI 23 MAI - 20H30

Un jeune enfant, passionné d'opéra, s'endort la tête pleine de ses airs préférés. Mais son rêve prend une tournure inattendue : les personnages des grands opéras s'invitent un à un... dans le désordre le plus total !

Olympia croise Chérubin, les Trois Dames de La Flûte enchantée surgissent au beau milieu de l'air de Carmen, tandis que d'autres figures célèbres viennent semer la pagaille.

Une aventure onirique et chaotique, où l'imaginaire lyrique devient un véritable terrain de jeu... et de panique !

Distribution :

Soprano léger : Emmanuelle Denuyter

Mezzo et claveciniste : Laudine Bignonet

Ténor léger : Beaudoin Aubé

Pianiste : Fabrice Boulanger

Mise en scène : Françoise Galais avec la participation de la troupe « voix en scène » de l'association ARDEV

[infos pratiques]

Durée : 1H30

Plein tarif : 10 €

Tarif pour les moins de 7 ans : 7€

Placement libre



BASTIEN BASTIENNE

DIMANCHE 24 MAI - 17H

Petit Opéra de Mozart écrit à l'âge de 12 ans

Sous les yeux d'un magicien, dans un cadre pastoral et enchanteur, les querelles, chagrins et réconciliations de deux jeunes amoureux illustrés par des jeux de séduction et des crises de jalousie.

Hanna Aous Carleone, 17 ans: Bastienne

Paul Alvarez, 17 ans: Bastien

Colas: Soliste Basse

Fabrice Boulanger: Pianiste

[infos pratiques]

Durée 1H

Plein tarif : 10 €

Tarif pour les moins de 7 ans : 7€

Placement libre



THÉÂTRE MUNICIPAL - HUMOUR

LE COMEDY CLUB DU FESTIVAL LE SENS DE L'HUMOUR

VENDREDI 29 MAI - 20H30

Depuis maintenant quatre ans, le festival «Le Sens de l'Humour» fait rayonner la ville de Sens grâce à son **Comedy Club, véritable vivier de jeunes talents de la scène comique**. Ce rendez-vous devenu incontournable offre au public l'occasion de découvrir des humoristes venus d'horizons multiples, porteurs d'univers riches, singuliers et souvent surprenants.

Fort de son succès croissant, le festival s'affirme aujourd'hui comme un acteur essentiel de la vie culturelle locale. En réunissant des artistes aux styles variés, il célèbre la diversité, encourage les échanges et crée des instants de partage placés sous le signe du rire et de la convivialité. Que vous soyez passionné de théâtre ou simplement curieux de vivre une nouvelle expérience, le Comedy Club, en partenariat avec la Ville de Sens et le Théâtre Municipal, vous promet une soirée inoubliable où l'humour est à l'honneur. Ne manquez pas la prochaine édition : venez applaudir les humoristes de demain, réservez vos places sans attendre, et laissez-vous emporter par la magie du spectacle vivant. Ensemble, célébrons l'humour, l'audace et la joie de vivre !

[infos pratiques]

Durée : 2 h
TARIF B
Voir détail page 36



LA SCÈNE - CONCERT

«SOFAÏ & THE BRIGANDS ACOUSTIC TRIO»

par l'association 606 Reed & Blues

VENDREDI 29 MAI - 21H

Sofaï est une de ces chanteuses instrumentiste au caractère bien trempé, une routarde guitare en bandoulière.

C'est aussi et surtout un incontestable talent d'auteur-compositeur, dotée d'une présence hors norme sur scène... et d'une voix... quelle voix : chaude, douce, rauque, modulable à souhait...

Enfant du Folk-Rock, du Blues teinté de Soul et de Rythm & Blues... sa musique est un soigneux mélange, unique, de toutes ces influences qui l'ont bercées.

Elle se présentera en trio acoustique avec :

- Mar Todani – guitariste – (Big Joe Turner) la précision incarnée et un jeu de guitare « aérien »

- Tom Fremont – guitariste (Grand Corps Malade – Koritni – JB Guegan – etc) incontournable pour ses riffs « catchy » et ses chœurs



[infos pratiques]

Prix : 15 € tarif plein – 10 € tarif adhérent 606 - gratuit pour les - de 18 ans
Ouverture des portes à 20 h 30 – Entracte et buvette

Renseignements et réservations :

Téléphone : 06.33.70.05.68 (sms)

Mail : contact@606-reedandblues.org

Billetterie en ligne sur le site internet : www.606-reedandblues.org

Achat : sur place dans la limite des places disponibles.

Réservation fortement conseillée



LA SCÈNE

SCÈNE OUVERTE

par l'association 606 Reed & Blues

SAMEDI 30 MAI - 15H À 18H

606 Reed and Blues organise une Scène Ouverte de 15 h à 18 h pour accueillir sur Scène vos créations artistiques Blues, Rock & Musiques actuelles :

Ateliers Blues/GROUPES de Musique/Chansons/ Sketchs/théâtre/ poésies/extraits de spectacle...

Une envie enfin de monter sur scène et tester la réaction du public?

Vous avez entre 5 et 7mn pour vous exprimer, prendre du plaisir et être sur scène. Entrée libre



[infos pratiques]

Entrée libre

Renseignements et réservations :

Téléphone : 06.33.70.05.68 (sms)

Mail : contact@606-reedandblues.org

CONCERTS DU CONSERVATOIRE DU GRAND SÉNONAIS

LES VENDREDIS - 20H

12 décembre 2025

23 janvier 2026

13 mars 2026

19 juin 2026

Le Conservatoire du Grand Sénonais est très honoré de se produire à La Scène, aux Espaces culturels Savinien, à différents moments de l'année et dans le cadre de la programmation officielle.

Les Cartes Blanches offrent une grande liberté aux participants, enseignants, élèves, leur permettant de se produire en d'excellentes conditions et de mettre en lumière créativité, inventivité, répertoires et interprétations de tout ordre, et d'esthétiques diverses

Entrée libre

MODE D'EMPLOI

MODES DE RÉSERVATION :

En ligne : 24 h sur 24 sur le site

<https://app.imagina.com/sens>

Vous devrez alors cliquer sur l'onglet La Scène, vous positionner sur le concert souhaité puis mentionner le nombre de places souhaitées (paiement sécurisé en ligne / tarif : 7 € ou 10 € suivant les concerts / Gratuit pour les moins de 15 ans)

TU AS ENTRE 15 ET 18 ANS : profite de ton pass culture pour assister aux concerts à La Scène en réservant directement sur le site Pass Culture

SANS RÉSERVATION :

Sur place le soir du concert (ouverture des portes 1 heure avant le spectacle)

MODES DE RÈGLEMENT :

- Espèces
- Carte Bleue
- Chèque



NOUVEAUTÉ :

OPERATION

« CE SOIR AU THÉÂTRE »

Pour certains spectacles n'affichant pas la fréquentation espérée, la Ville de Sens et le Théâtre Municipal auront le plaisir cette saison de vous proposer **des places « dernière minute » au tarif exceptionnel de 10 €.**

MODE D'EMPLOI

Inscrivez-vous sur notre liste « Ce soir au Théâtre » en nous laissant votre adresse courriel.

48 heures avant la date de représentation, nous vous enverrons un mail vous avertissant de l'opportunité de bénéficier du tarif privilégié

Si l'offre retient votre attention, il vous suffira de nous contacter par mail (contact.theatre@theatresens.fr), par téléphone (03.86.83.81.00) ou de vous déplacer aux heures d'ouverture de la billetterie (lundi au vendredi de 10h à 12h) pour réserver ou retirer vos billets.

IMPORTANT

Dans le cadre de cette opération, aucune réservation ne pourra être effectuée par le site de billetterie.



THÉÂTRE MUNICIPAL

DÉTAIL DES TARIFS

TARIF A

ABONNÉ	fauteuil 24 €	loge 22€	
NON ABONNÉ	fauteuil 28 €	loge 26€	

Pas d'abonnement balcon ; Tarif plein : 24 € Tarif réduit : 20 €

TARIF B

ABONNÉ	fauteuil 21 €	loge 19 €	
NON ABONNÉ	fauteuil 25 €	loge 23€	

Pas d'abonnement balcon ; Tarif plein : 21 € Tarif réduit : 17 €

TARIF C

TARIF UNIQUE 10 €

- 3Clowns samedi 6 décembre 18h
- Bonne Humeur (En forme de poire) mardi 24 février
- Madame Bovary en plus drôle et moins long mardi 21 avril

TARIF D

TARIFS DES SPECTACLES A BILLETTERIE PARTICULIERE

La recette de ces spectacles est reversée aux productions

- Les étoiles de la danse mardi 3 février
- Grand ballet de Kiev : Carmen et le Boléro mercredi 4 février
- Les plus belles danses du monde mercredi 25 mars

(NP Spectacles)

Tarif plein 30 €

Tarif réduit (moins de 25 ans) 27 €

- Fais ce que tu voudras (Obsidienne)
Vendredi 20 mars à la salle de la Poterne

Tarif plein 15 €

Tarif réduit (abonnés et moins de 25 ans) 10 €

Les sopranos de Broadway et l'orchestre d'Harmonie du Grand Sénonais
Samedi 28 mars

Tarif plein 15 €

Tarif réduit 10 €

Gratuit pour les moins de 12 ans

[ABONNEMENTS]

AU THÉÂTRE MUNICIPAL

Abonnement / 4 spectacles au minimum par personne. Choisissez tout en fauteuil ou tout en loge. Vous pouvez abonner plusieurs personnes sur un seul bulletin à condition que les personnes choisissent des abonnements strictement identiques.

Sinon, utiliser un autre bulletin que vous pouvez télécharger sur www.theatre-sens.fr

Par correspondance / Merci de joindre le règlement correspondant à votre abonnement par chèque à l'ordre de Régie Théâtre en y joignant une enveloppe timbrée et libellée à votre adresse. Le choix des places est effectué par nos soins dans l'ordre d'arrivée des demandes en fonction des places disponibles. Votre place pourra être différente à chaque spectacle.

Abonnement en ligne sur www.theatre-sens.fr
Abonnements saison 2025 / 2026

Nom : Prénom :

Adresse :

Code postal : Ville :

Tél :

Courriel :

[PASS JAZZ]

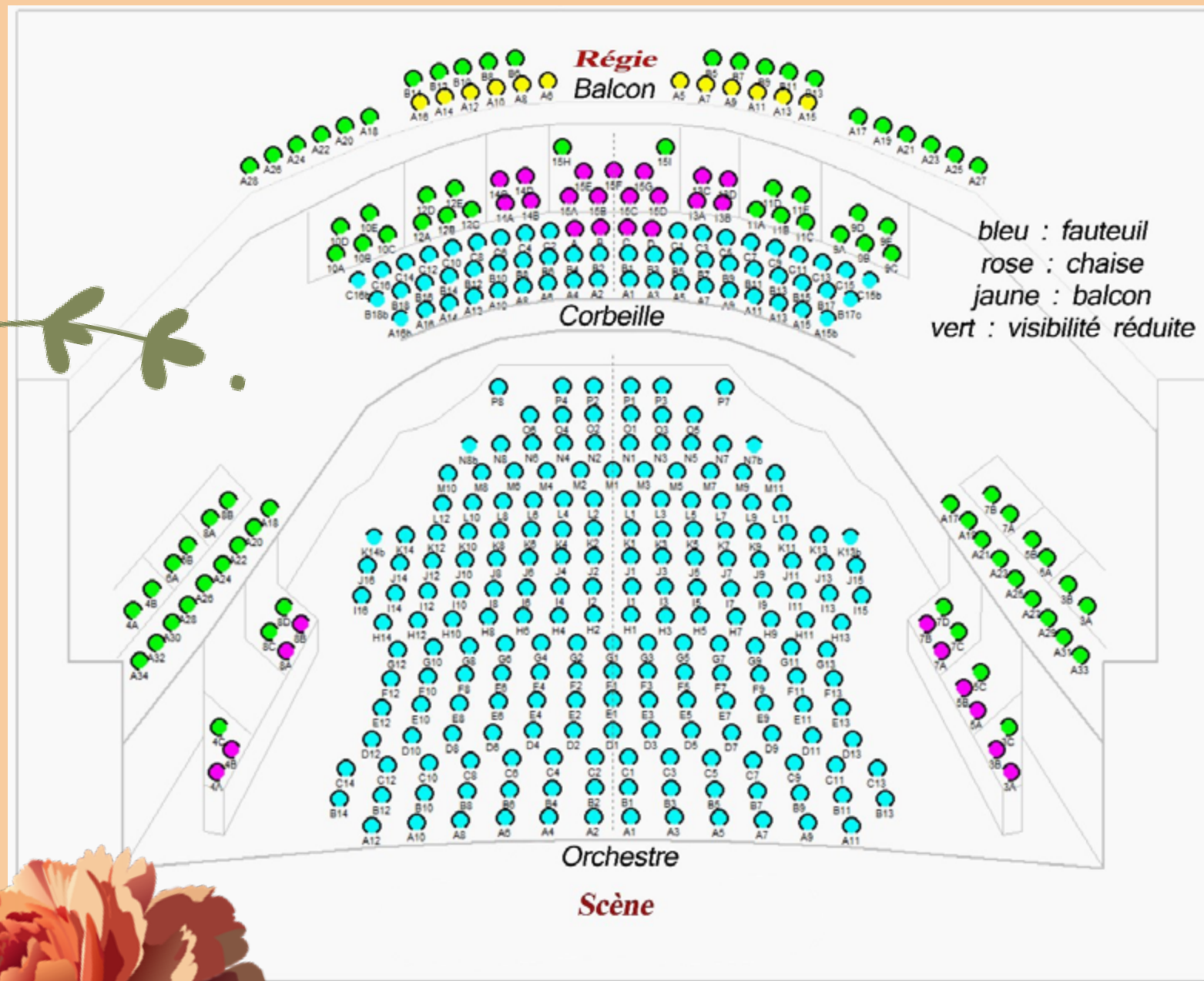
3 concerts jazz sur un week-end
du Jeudi 29 au Samedi 31 janvier pour 48 €

Jeudi 29 janvier 20h30 / VINCENT PEIRANI
Vendredi 30 janvier 20h30 / SYLVAIN RIFFLET
Samedi 31 janvier 20h30 / NO(W) BEAUTY

NOMBRE DE PASS SOUSCRITS :

TOTAL : €

Dates	Spectacles	Fauteuil		Loge	
Vendredi 17 octobre 20h30	Bad guys	2'		19	
Vendredi 17 novembre 20h30	Demix (dixième anniversaire)	2'		19	
Vendredi 14 novembre 20h30	Hélène et la fin d'une enfance	2'		19	
Mardi 26 novembre 20h30	The Loup	24		22	
Samedi 29 novembre 20h30	Quatuor Monty Python	24		22	
Samedi 6 décembre 19h	30 Years	10		10	
Vendredi 16 janvier 20h30	Ennery	24		22	
Jeudi 22 janvier 20h30	Les Aventures de Minut	24		22	
Jeudi 29 janvier	Vincent Peirani	24		22	
Vendredi 30 janvier 20h30	Sylvain Rifflet	24		22	
Samedi 31 janvier 20h30	No(w) Beauty	24		22	
Mardi 4 février 20h30	Les étoiles de la danse	50		50	
Mardi 11 février 20h30	Carmin et le Bolero	50		50	
Mardi 24 février 19h30	Baroness	10		10	
Vendredi 27 février 20h30	L'ordonne la guerre	24		22	
Samedi 7 mars 20h30	Auprès du feu - Les expatriés	24		22	
Samedi 14 mars 20h30	C'est pas facile d'être heureux quand on est mal	24		22	
Vendredi 20 mars 20h30	Les sept frères cadoux	10		10	
Mardi 25 mars 20h30	Les plus belles danses au monde	50		50	
Samedi 28 mars 20h30	Les soprano de Broadway	15		15	
Vendredi 4 avril 20h30	Les musiciens révérenciables	24		22	
Mardi 12 avril 20h30	Madame Bowery en plus, chère et méchante, ouq	10		10	
Vendredi 24 avril 20h30	Blue Inferno - Stars of the ballet	24		24	
Jeudi 2 mai 20h30	Melior - On chante!	10		10	
Vendredi 27 Mai 20h30	Corne Barre	10		10	
Samedi 28 mai 20h30	Opéankel	10		10	
Dimanche 24 mai 17h	Parade Pastimes	10		10	
Vendredi 29 mai 20h30	Comedy Club	2'		19	



[MODE D'EMPLOI DU THÉÂTRE]

Abonnement :

Du lundi 22 septembre au vendredi 26 septembre de 9h à 12h et de 13h à 16h.

Au-delà de ces dates, les abonnements sont toujours possibles du lundi au vendredi de 10h à 12h.

Avant de vous présenter au guichet du théâtre, pensez à remplir le bulletin d'abonnement qui figure à l'intérieur de la plaquette ou sur le site internet du théâtre.

Sélectionnez autant de spectacles que vous le voulez (4 minimum).

Vous pouvez abonner plusieurs personnes sur un seul bulletin à condition que les personnes choisissent des abonnements strictement identiques (une seule personne règle les multiples abonnements). Sinon, téléchargez un autre bulletin.

Modes de réservation :

- En ligne : 24h sur 24 en cliquant sur le bouton «réserver» sur notre site www.theatre-sens.fr

Vous pouvez ensuite retirer vos billets du lundi au vendredi de 10h à 12h ou en vous présentant au théâtre 45 minutes avant la représentation.

- Par téléphone : au 03.86.83.81.00 du lundi au vendredi de 10h à 12h (sauf jours fériés).

Toute réservation faite par téléphone doit être réglée sous 5 jours. Passé ce délai, nous annulons les réservations.

- Au guichet du Théâtre au 21, boulevard des Garibaldi du lundi au vendredi de 10h à 12h et les jours de représentation 45 minutes avant le début du spectacle. Prenez soin, toutefois, de vous assurer qu'il reste des places disponibles.

Modes de règlement :

• Carte Bleue : Visa, Eurocard/MasterCard (au guichet et par internet)

• Espèces : au guichet uniquement

• Chèque en euros : compensable en France, à l'ordre de la RÉGIE THÉÂTRE au guichet uniquement.

Le tarif réduit est accordé seulement sur présentation d'un justificatif (sauf exception) :

- Aux abonnés de la saison

- Aux groupes de 10 personnes minimum (avec un seul intermédiaire)

- Aux abonnés du Théâtre d'Auxerre et de Villeneuve-sur-Yonne

- Aux demandeurs d'emplois

- Aux bénéficiaires du RSA

- Aux personnes détentrices d'une carte d'invalidité de plus de 80% (GIC-GIG).

- Aux familles nombreuses

- Le tarif de 10 € est accordé à tous les étudiants de moins de 25 ans ET Aux élèves et professeurs des écoles de musique de la communauté d'agglomération du grand sénonais sur présentation d'un justificatif (sauf exception) ET Aux adhérents de compagnies de théâtre.

- Les spectacles « Jeune Public » hors temps scolaire disposent d'un tarif unique parents-enfants à 7 €

- Les places à visibilité réduite sont au tarif réduit du balcon sauf exception.

- Le tarif de 7€ est accordé aux moins de 12 ans (sauf exception)

ATTENTION ! La billetterie des spectacles HORS SAISON OFFICIELLE se fait uniquement auprès des associations et non au théâtre.

Plans de salles :

Attention, le plan de salle est donné à titre indicatif.

Il est susceptible d'être modifié en fonction des choix scénographiques.

En cas de retard : Par respect pour le public et les artistes, les portes seront fermées une fois le spectacle commencé.

Les spectateurs retardataires ne pourront accéder à la salle.

Les retards, quels qu'ils soient, ne donneront lieu à aucun report ou dédommagement.

La numérotation n'est garantie que jusqu'à 5 minutes avant l'heure prévue de la représentation.

Les prises de vues photo avec ou sans flash, ciné ou vidéo, ainsi que les enregistrements sonores sont rigoureusement interdits.

Les téléphones portables doivent être éteints.

Les loges d'artistes, coulisses, scène, régie technique sont interdits au public.

Il est strictement interdit de fumer, de boire, de manger dans la salle.

Les billets ne sont ni repris, ni échangés (sauf en cas d'annulation de notre fait).

Programme sous réserve de modifications

PROTECTION DES DONNÉES PERSONNELLES

Le théâtre de la ville de Sens traite des données personnelles afin d'assurer la gestion de la billetterie.


Vous disposez d'un droit d'accès, de rectification, de suppression, de limitation des traitements de données vous concernant.

Pour exercer vos droits, vous pouvez contacter le Délégué à la protection des données (DPD) par courrier électronique à l'adresse : dpd@grand-senonais.fr ou par courrier postal au 21, bld du 14 juillet, 89100 Sens.

Si vous n'êtes pas satisfait du traitement de votre demande d'exercice de droits, vous avez la possibilité d'introduire une réclamation auprès de la CNIL.



THÉÂTRE MUNICIPAL

 Théâtre Municipal de Sens
21 boulevard des Garibaldi – 89100 Sens
Tél : 03.86.83.81.00 (du lundi au vendredi de 10h à 12h)
www.theatre-sens.fr
Facebook : Théâtre de Sens
Instagram : theatredesens



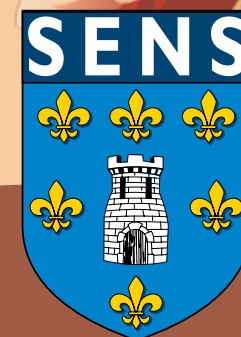
LA SCÈNE

 Site Savinien
rue Saint-Pierre-le-Vif
89100 Sens
Tél : 03.86.96.45.03
www.ville-sens.fr
Facebook : laScene-Espaces culturels Savinien



Théâtre municipal de Sens

la
Scène
Salle de spectacle



www.ville-sens.fr

