



Stage de chant autour du répertoire d'Hildegarde de Bingen

Par **Frédéric Rantières**, chanteur médiéviste

Stage ouvert à tous, faux ou vrais débutants.

- **Hildegarde de Bingen**

A la fois naturopathe, conseillère politique, abbesse et artiste, l'étonnante Hildegarde de Bingen a laissé au 12ème siècle un riche répertoire musical à découvrir et redécouvrir.

- **L'intervenant :**

Diplômé de la classe de chant grégorien du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, du Mastère professionnel de pratique de la musique médiévale de l'Université Paris Sorbonne et du Doctorat en sciences religieuses de l'École pratique des hautes études, **Frédéric Rantières** se consacre à l'étude, à la pratique et à la transmission orale du chant grégorien et haut médiéval à l'appui des premiers manuscrits du chant liturgique occidental. Il a été responsable de la classe de direction de chœur grégorien à l'École du Chœur grégorien de Paris. En 2006, il a créé l'ensemble médiéval Vox In Rama (www.voxinrama.com) avec lequel il restitue et interprète d'après les sources le répertoire carolingien et alto-médiéval.

Site professionnel : <https://www.fredericrantieres.com/>

Où : à l'abbaye Saint Colomban à Luxeuil-les-Bains (<https://abbaye-saint-colomban.fr/>)

Quand : du 8 au 11 juillet 2024

Capacité : 20 personnes maximum (15 minimum pour la tenue du stage)

Coût :

Coût pédagogique du stage : 230€ (195€ avant le 28 février) si 15 participants. Si le stage est complet, une remise sera effectuée au moment du stage

En supplément frais d'hébergement et nourriture selon vos choix (à préciser en fin de document)

Le stage : L'Ordre des Vertus et la Symphonie céleste d'Hildegarde de Bingen



- 4 jours (9h-12h / 14h-17h) – horaires à repréciser pour le 1^{er} jour
Avec envoi préalable des partitions et des tutoriels par mail
 - S'initier et s'imprégner des formules vocales d'Hildegarde, différentes du chant grégorien (alors que même époque). Travail sur le souffle, la résonance, utilisation de son corps, l'écoute intérieure.
- Approche globale et non confessionnelle.
Explication de la signification des chants, Initiation à la façon dont ont été écrits ces chants : symboles, signes.

Trois axes pédagogiques :

- une initiation à la lecture de la notation originale des chants et à son interprétation dans la pratique
- une exploration de la modalité des chants (travail sur les modes et les formules mélodiques caractéristiques du répertoire)
- un approfondissement du sens des textes latins d'Hildegarde de Bingen en repartant de ses *Visions*, du *Physica* et de son traité sur *Les causes et des remèdes*

Date limite d'inscription : 15 mai 2024.

Versement d'un acompte à l'inscription : 70 euros à l'ordre de Géraldine Jeandel. Non remboursable sauf annulation du stage par manque de participants.

Le complément du coût sera à verser 1 mois avant la date du stage soit le 8 juin 2024.

Les sommes versées ne seront pas remboursées, sauf cas de force majeure.

Qui organise ? Géraldine Jeandel (Haute Saône)

Mon métier, depuis 20 ans, est d'organiser des événements dans le secteur culturel.

Lors d'un stage en herboristerie, nous avons parlé d'Hildegarde de Bingen et de la diversité de ses recherches et travaux. L'envie nous est venue d'organiser un stage autour des chants d'Hildegarde.

Avec la complicité de Nathalie Roussel du chœur Micrologus de Luxeuil-les-Bains.

NUITEES

- nuitées possibles à l'Abbaye chambre 1 lit avec douche couloir 32€ la nuitée
- chambre 2 lits avec douche couloir 40€ la nuitée
- chambre 2 lits avec douche 50€ la nuitée
- taxe de séjour par nuit 0,75€

REPAS

- À l'extérieur (restauration à Luxeuil les Bains ou chez l'habitant)
- En autonomie : cuisine à disposition dans l'Abbaye pour 10 personnes (80 euros la semaine)
- Service traiteur proposé par l'Abbaye (petit déjeuner 6,5 € / repas 14€)

Contact Géraldine 07 81 17 16 31

PARTIE A REMPLIR PAR VOS SOINS (un coupon par personne)

Nom :

Prénom :

Adresse mail de contact :

Numéro de mobile :

Afin de veiller à l'équilibre du groupe, merci de préciser si vous êtes :

- Vrai-e débutant-e (sans aucune pratique ni de chant, ni instrumentale, ni de lecture de partition)
- Faux-sse débutant-e : vous avez une pratique régulière ou semi professionnelle. Merci de détailler (fréquence, technique vocale ou instrumentale, lecture de partition)

Pour l'hébergement et les repas, merci d'entourer votre choix, attention les nombres de place sont limités par configuration

NUITEES

- nuitées possibles à l'Abbaye chambre 1 lit avec douche couloir 32€ la nuitée
- chambre 2 lits avec douche couloir 40€ la nuitée
- chambre 2 lits avec douche 50€ la nuitée
- taxe de séjour par nuit 0,75€

REPAS

- à l'extérieur (restauration à Luxeuil les Bains ou chez l'habitant)
- En autonomie : cuisine à disposition dans l'Abbaye pour 10 personnes (80 euros la semaine)
- Service traiteur proposé par l'Abbaye (petit déjeuner 6,5 € / repas 14€)