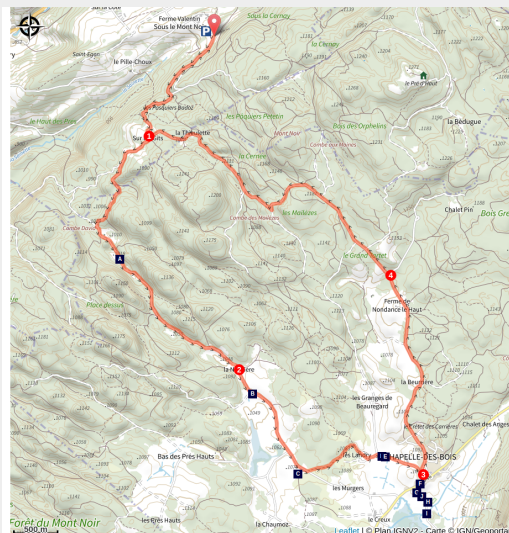


Sur les Gîts / Chapelle-des-Bois - 31B

Champagnole Nozeroy Jura



Vététistes dans la forêt du Mont Noir (© Guillaume Condat/Jura Tourisme)



Au départ du parking Chez Valentin, au-dessus de Foncine-le-Haut, le tour de Sur les Gîts mène au village de Chapelle-des-Bois par les chemins forestiers du Mont Noir. Accessible à un large public, les skieurs de fond reconnaîtront les paysages parcourus en hiver par la piste « Sylvain Guillaume », du nom du foncinier vice-champion olympique 1992 de l'épreuve du combiné nordique. Possibilité d'aller/retour au gouffre du Creux Maldru.

Suivre le balisage n°31 bleu

Infos pratiques

Pratique : VTT/VTAE

Durée : 2 h

Longueur : 17.2 km

Dénivelé positif : 346 m

Difficulté : Moyen

Type : Boucle

Thèmes : Faune et flore, Naturel

Itinéraire

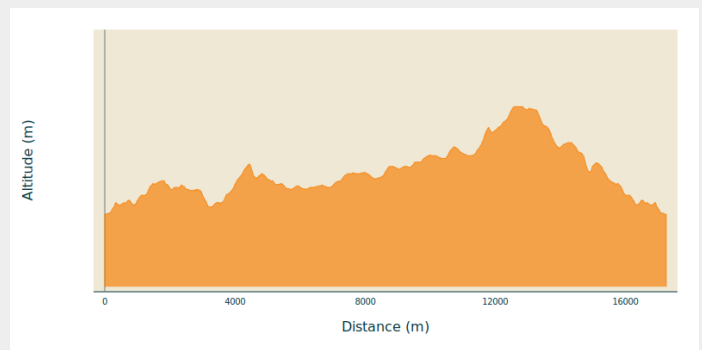
Départ : Foncine-le-Haut, Chez Valentin

Arrivée : Foncine-le-Haut, Chez Valentin

Balisage : ➤ Boucle VTT

Communes : 1. Foncine-le-Haut

Profil altimétrique

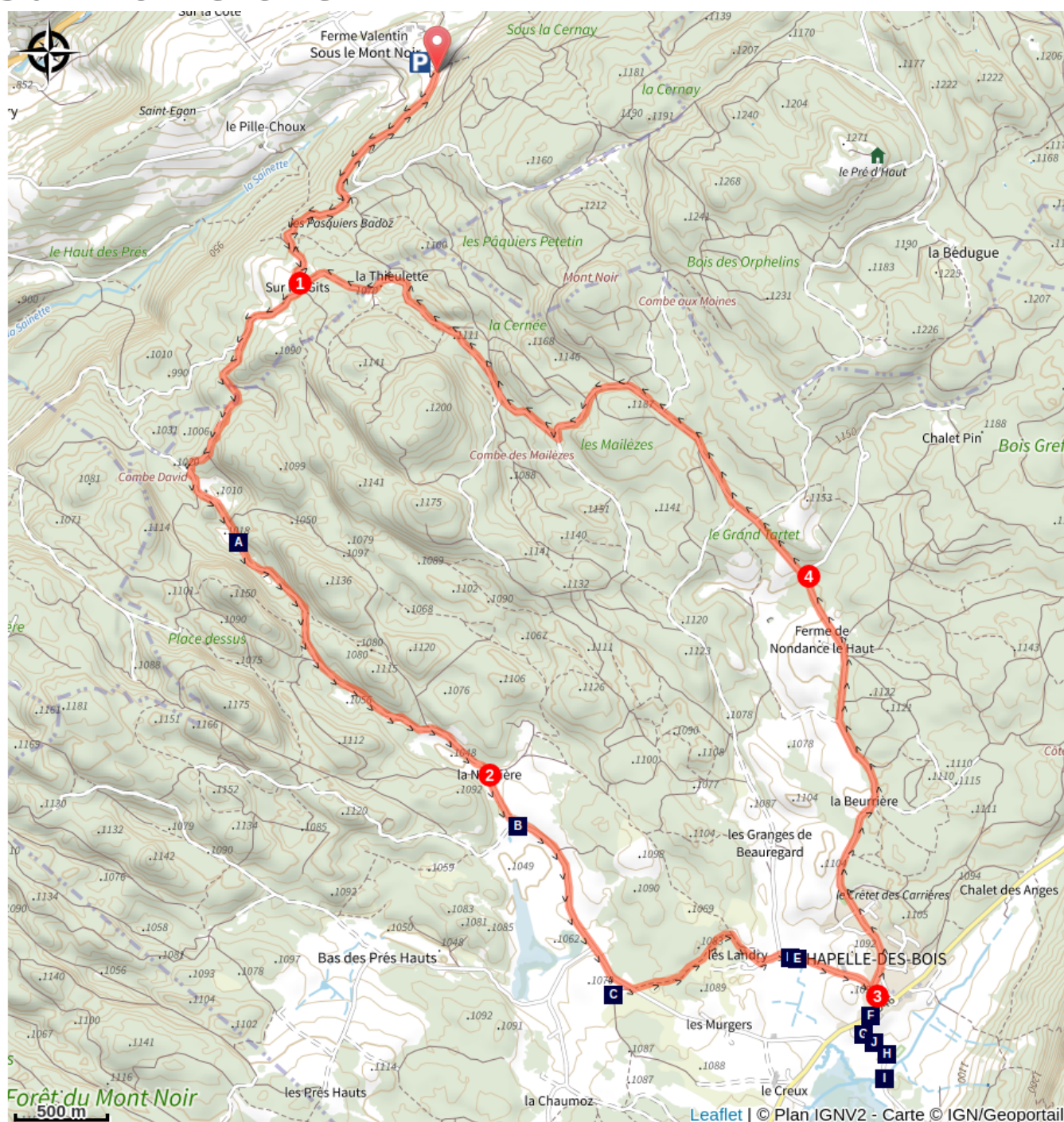


Altitude min 1020 m Altitude max 1170 m

Du parking **CHEZ VALENTIN**, partir par la route forestière et gagner à 2 km le pâturage et l'ancienne ferme de **Sur les Gits** (poteau).

1. De **Sur les Gits**, prendre à droite le chemin menant au croisement de **La cernée des Chardons** (poteau). Poursuivre à gauche et traverser la forêt jusqu'à **La Norbière** (poteau, maison isolée) en passant par la **Combe David** (chapelle).
> Balisage commun avec celui de la GTJ à VTT.
2. De **La Norbière**, suivre à présent une petite route jusqu'au poteau **Les Chaumelles**, 300 m après le croisement avec la **route de la Chaumoz**. Bifurquer à gauche par le passage-VTT et gagner le hameau **Les Landry** (poteau) puis le village de **CHAPELLE-DES-BOIS**, au croisement du **Chemin Minon** (poteau).
> Balisage commun avec celui de la GTJ à VTT.
3. A **CHAPELLE-DES-BOIS**, au poteau **Chemin Minon**, bifurquer à gauche et gagner le grand **parking de la Beurrière** (poteau, départ des circuits de randonnée). Emprunter à présent la route forestière en passant près des anciennes fermes de **La Beurrière** et de **Nondance** et monter au croisement du **Chemin de Chalet Pin** (poteau).
4. Au croisement du **Chemin de Chalet Pin**, poursuivre tout droit et suivre à présent soigneusement le balisage à chaque carrefour des chemins forestiers jusqu'à rejoindre à environ 4 km le pâturage de **Sur les Gits**. Descendre ensuite à droite la route forestière empruntée à l'aller jusqu'au parking **CHEZ VALENTIN**.

Sur votre chemin...



Oratoire de Combe David (A)
 Mille couleurs dans les prairies
 naturelles (C)
 Une agriculture qui marque le
 paysage (E)
 Premier rendez-vous avec le
 paysage (G)
 Des ruisseaux qui serpentent dans
 la tourbière (I)

Une toiture à toute épreuve (B)
 L'architecture du Haut-Doubs (D)
 Église Saint-Jean-Baptiste (F)
 Rendez-vous avec le paysage de
 tourbière (H)
 Des lieux chargés d'histoire (J)

Toutes les infos pratiques



Ce parcours est accessible aux VTT à assistance électrique. Restez toutefois vigilant sur les sentiers, ne vous surestimez pas et restez prudent avec les autres usagers qui sont prioritaires sur vous.

Recommandations

Parcours accessible au VTTAE pas de changement de difficulté (reste bleu)

Avant de partir, nous vous conseillons de lire la rubrique [Conseils aux randonneurs](#), de vous équiper convenablement, de porter un casque, de vérifier l'état de votre vélo, de prendre de quoi vous ravitailler et réparer (kit crevaillon, maillon rapide, clés 6 pans...), de consulter la météo et de prendre un téléphone chargé. Dans tous les cas, ne surestimez pas vos forces et ne vous engagez pas sur un sentier trop technique pour vous. Sachez renoncer, faire demi-tour ou descendre du vélo.

Dans le Jura, les parcours VTT empruntent des chemins et sentiers dans des propriétés privées qui peuvent également servir à d'autres activités. Merci de respecter les lieux en restant sur les sentiers balisés et en respectant les autres usagers qui sont prioritaires (randonneurs, vététistes, cavaliers, mais aussi exploitants forestiers, vignerons, bergers...). Il convient donc d'adapter et de maîtriser sa vitesse.

Le Jura est un département nature et sauvage, merci de respecter l'environnement dans lequel vous évoluez : Ne jeter aucun détrit, ne faites pas de feu, ne cueillez pas les fleurs sauvages. Respectez la tranquillité du bétail et de la faune sauvage en restant éloigné des troupeaux, en tenant votre chien en laisse et en refermant les barrières derrière vous. Renseignez-vous sur les zones de protection de biotope, réserves naturelles ou zone Natura 2000 dans lesquelles des restrictions sont applicables.

En cas de travaux forestiers (abatage, débardage...), de travaux sur les sentiers (réfection de sentier, débroussaillage...) ou de zones de chasse en cours ou battue pour votre sécurité, sachez renoncer et faire demi-tour.

Comment venir ?

Accès routier

À 13 km au nord-est de St-Laurent-en-Grandvaux, par la D 437. Le point de départ Chez Valentin se trouve à 3 km de Foncine-le-Haut en direction du hameau Petit Rocheret.

Parking conseillé

Parking de la Ferme Chez Valentin au dessus de Foncine-le-Haut

Zones de sensibilité environnementale

Le long de votre itinéraire, vous allez traverser des zones de sensibilité liées à la présence d'une espèce ou d'un milieu particulier. Dans ces zones, un comportement adapté permet de contribuer à leur préservation. Pour plus d'informations détaillées, des fiches spécifiques sont accessibles pour chaque zone.

Grand tétras

Période de sensibilité : Janvier, Février, Mars, Avril, Mai, Juin, Décembre

Contact : Parc naturel régional du Haut-Jura

29 Le Village

39310 Lajoux

03 84 34 12 30

www.parc-haut-jura.fr

Le Grand Tétras est une espèce emblématique des forêts de montagnes françaises. Son apparence et son comportement font de lui un oiseau très atypique. Pouvoir l'observer relève d'un vrai défi, tant cet oiseau est discret, mais s'avère être un souvenir mémorable.

En hiver, son activité est réduite au minimum. Il passe la quasi-totalité de la journée perché dans un arbre et consomme uniquement des aiguilles de sapin. Une nourriture très peu énergétique. Cette période est critique pour sa survie. Un oiseau subissant un dérangement régulier va puiser dans ses maigres réserves et finir par en subir les conséquences. Sa sensibilité à la prédation aura augmenté, ou bien il dépérira simplement à cause du manque d'énergie. Une autre période critique prend place du printemps au début de l'été avec la couvaison. Si la poule est surprise plusieurs fois, elle va abandonner le nid et laisser ses poussins seuls, sans protection. La survie des jeunes étant déjà très faible naturellement, ce phénomène accentue, d'autant plus, ce risque de mortalité chez les jeunes oiseaux.

Les pratiques qui peuvent avoir une interaction avec le Grand tétras en période de nidification sont principalement les pratiques sportives terrestres comme la randonnée, le ski, le VTT.

Lieux de renseignement

Maison du Tourisme Champagnole Nozeroy Jura

3 rue Victor Bérard, 39300
CHAMPAAGNOLE

info@cnjtourisme.fr

Tel : 03 84 52 43 67

<https://www.cnjtourisme.fr/>



Sur votre chemin...



Oratoire de Combe David (A)

Parfois édifiés sur un site aux caractéristiques naturelles auxquels on prête des vertus sacrées, les oratoires sont généralement l'expression d'une dévotion très localisée et attachée au culte d'une famille, ou d'un hameau. Gravée au-dessus de la porte, on peut lire l'inscription "Ex-Voto". Désignant généralement une offrande en remerciement d'une grâce, l'Ex Voto peut prendre la forme d'un monument complet.

Crédit photo : PNRHJ - F. Jeanparis



Une toiture à toute épreuve (B)

Les conditions climatiques étant particulièrement rigoureuses dans le Haut-Jura, la population a dû adapter l'architecture des habitations. Le faîtage (ligne de rencontre haute des 2 versants du toit) est axé dans la direction des vents dominants, notamment pour éviter la surcharge de neige sur un seul versant du toit, ce qui risquerait de briser la charpente. La plupart des toits étaient construits pour faire bloc avec les murs, car un débord de toiture donne une bonne prise au vent et peut être arraché quand celui-ci est très violent. Enfin, pour casser davantage la force du vent, un pan coupé de chaque côté perpendiculaire aux versants du toit créait un toit à 4 pans.

Crédit photo : PNRHJ - F. Jeanparis



Mille couleurs dans les prairies naturelles (C)

Les vastes paysages que vous traversez sont des prairies naturelles, dont la biodiversité est particulièrement riche et propice à la production de fromages de qualité reconnu AOP (Appellation d'Origine Protégée). Les paysans de Chapelle-des-Bois et des alentours y sont particulièrement attentifs et font en sorte, par des pratiques adaptées, de préserver la typicité de ces paysages.

Crédit photo : PNRHJ / Nina Verjus



L'architecture du Haut-Doubs (D)

Au lieu-dit les Landry, vous longez une maison qui raconte une partie de l'histoire de l'architecture et des techniques de construction dans le haut-Doubs. Des années de «jeu» entre le bois, la pierre et le métal.

Crédit photo : PNRHJ / Nina Verjus



Une agriculture qui marque le paysage (E)

Des bâtiments agricoles parsèment le paysage: les anciennes fermes côtoient des bâtiments agricoles modernes, plus volumineux, qui accueillent les vaches montbéliardes. Ces vaches produisent le lait qui sert à la production des fromages locaux.

Crédit photo : PNRHJ / Nina Verjus



Église Saint-Jean-Baptiste (F)

Les travaux d'édification de l'église débutent en 1634. L'aspect massif de l'édifice est renforcé par l'étroitesse des ouvertures. Elle est recouverte d'une talvanne sur les murs extérieurs les plus exposés à la pluie. L'église est inscrite à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques depuis le 2 mars 1981.

Crédit photo : Véronique K. Simon architecte



Premier rendez-vous avec le paysage (G)

Il y a 100 à 200 millions d'années, on se serait promené ici en bateau, sur une mer de climat tropical. Les particules de calcaire et les coquillages se déposaient lentement au fond de l'eau, et formaient progressivement des couches de calcaire. À l'ère tertiaire, ces couches se soulèvent, se plissent et donnent naissance au massif du Jura, avec son relief de plis et de plateaux.

Crédit photo : PNRHJ / Nina Verjus



Rendez-vous avec le paysage de tourbière (H)

À la fin de l'ère Quaternaire, le Jura est recouvert d'un gigantesque glacier. Des rennes et des mammoths peuplent la région. La masse de glace modifie le relief, brise et déplace les roches. En fondant, la glace laisse dans les creux des dépôts rocheux imperméables, les moraines glaciaires. Au fond de la dépression, il se forme un lac alimenté par les eaux de fonte du glacier, les précipitations et les ruisseaux. Puis le climat se réchauffe. La végétation aquatique se développe très vite, la matière organique s'accumule. Le lac se comble et se transforme en marais.

Crédit photo : PNRHJ / Nina Verjus



Des ruisseaux qui serpentent dans la tourbière (I)

Le cours d'eau traversé vient de la combe des Cives. Il est rejoint par un autre ruisseau venant des pentes du Risoux, le massif qui vous surplombe. Après un parcours souterrain, le ruisseau ressort près de Morez à une dizaine de kilomètres d'ici. Entre temps, il s'écoule à travers la tourbière qui se comporte comme une véritable éponge en période de pluie et de fonte des neiges. La tourbière limite ainsi les inondations, puis restitue progressivement l'eau en période sèche. Elle joue également un rôle d'épuration en filtrant l'eau qui la traverse.

Crédit photo : PNRHJ / Nina Verjus



Des lieux chargés d'histoire (J)

Face à vous, la falaise de la roche Champion marque le bord du massif du Risoux et sépare la Suisse de la France. Avant le 16ème siècle, aucun des deux pays ne souhaitait s'approprier le Jura couvert de forêt. Mais au fur et à mesure des défrichements pour l'agriculture, la concurrence pour les terres a enflé. La Réforme accentue cette rivalité qui crée un clivage politique et religieux. Les protestants en Suisse et les catholiques en Franche-Comté. La Croix catholique de la roche Champion affirme cette appartenance religieuse.

Crédit photo : PNRHJ / Nina Verjus