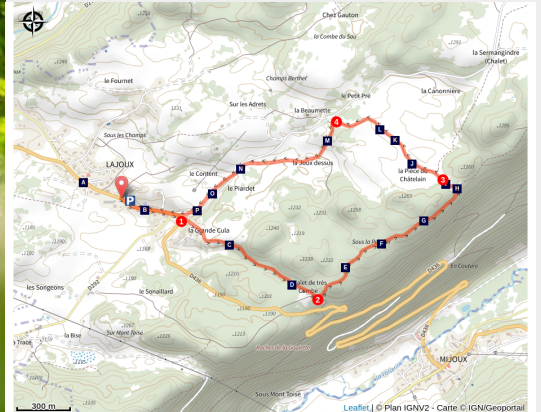


# Tour de Trécombe - 31V

Haut-Jura Saint-Claude



Vététistes dans les Hautes-Combes - Lajoux (© Benjamin Becker/Jura Tourisme)



**Au départ de Lajoux, le tour de Trécombe, accessible à un large public, chemine de sous-bois en pâturages et constitue une belle entrée en matière à d'autres circuits menant vers la forêt du Massacre et les hautes combes du Jura.**

**Suivre le balisage n° 31 vert**

## Infos pratiques

Pratique : VTT/VTAE

Durée : 30 min

Longueur : 4.9 km

Dénivelé positif : 117 m

Difficulté : Facile

Type : Boucle

Thèmes : En famille, Faune et flore, Naturel

# Itinéraire

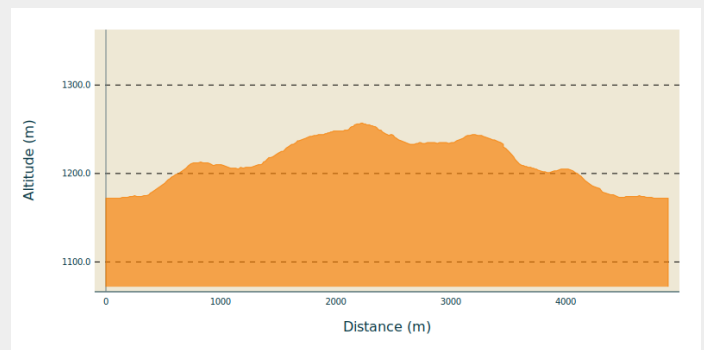
**Départ** : Lajoux

**Arrivée** : Lajoux

**Balisage** : ➡ Boucle VTT

**Communes** : 1. Lajoux

## Profil altimétrique

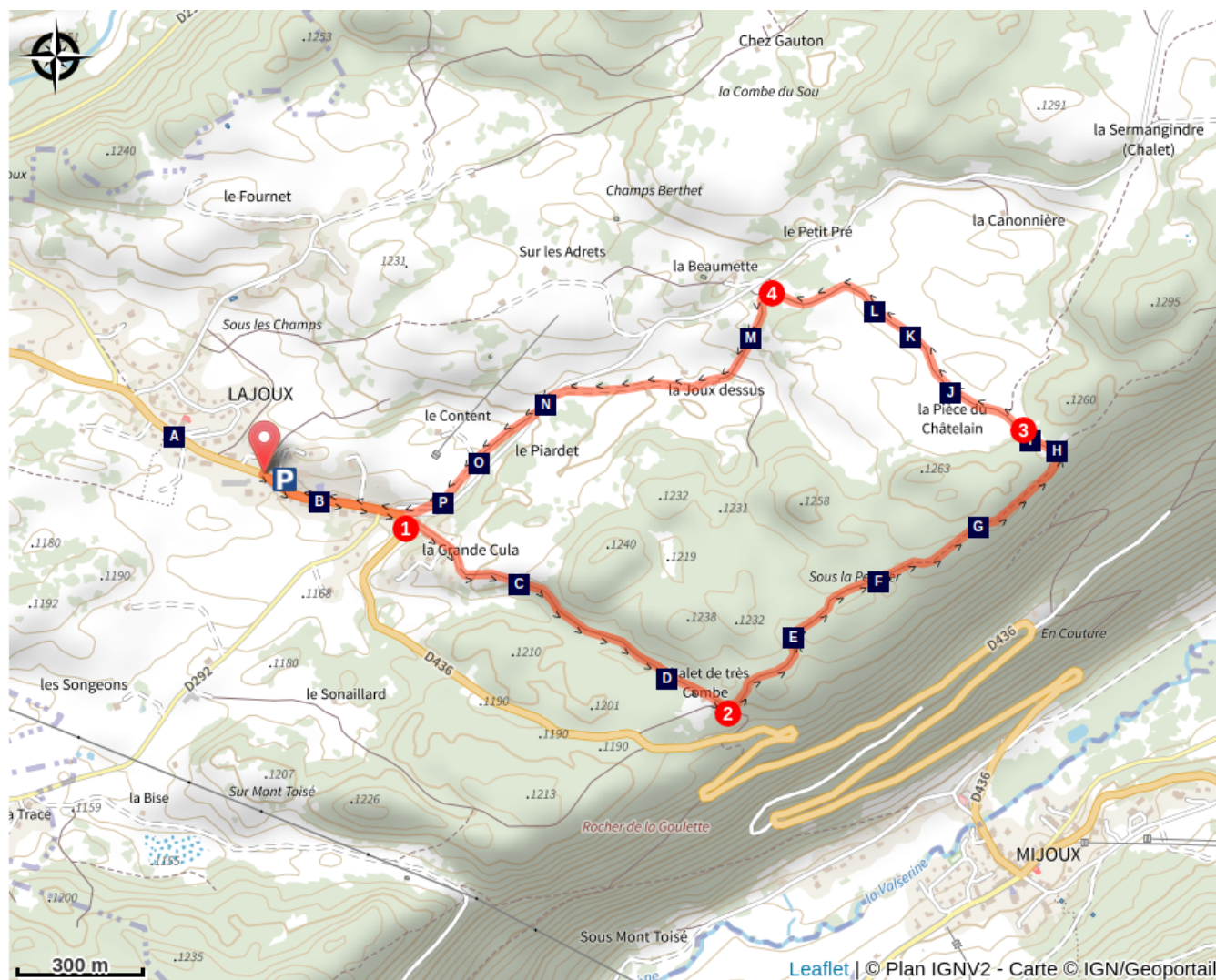


Altitude min 1172 m Altitude max 1257 m

De la place centrale à **LAJOUX**, passer devant la maison du parc du Haut-Jura et poursuivre par la rue principale jusqu'au virage à la sortie de la localité, au poteau **Route Royale**.

1. Au poteau **Route Royale**, monter en face une petite route parmi les habitations puis suivre un chemin forestier jusqu'au chalet de **Trécombe** (poteau).
2. Au poteau **Trécombe**, bifurquer à gauche et cheminer en forêt jusqu'à bifurquer à gauche et parvenir à la **Pièce du châtelain** (poteau).
3. A la **Pièce du châtelain**, poursuivre tout droit dans la combe par un chemin herbeux et monter ensuite vers le poteau **Le petit Pré**.
4. Au poteau **Le petit Pré**, franchir une clôture (passage-VTT) et emprunter à gauche le sentier au long d'un muret. Rejoindre un chemin empierré et le suivre jusqu'à une petite route. Prendre un instant à gauche puis descendre vers le village de **LAJOUX** par le chemin se présentant à droite.

# Sur votre chemin...



Les vaches et le comté (A)  
 Dans le bal des fleurs, la Gentiane  
 jaune (C)

La futaie jardinée (E)  
 La forêt d'altitude (G)

Les murets en pierres sèches (I)  
 Le crû est à croître en héritage (K)  
 Pré-bois et rochers (M)

La Maison du Parc (B)  
 Route Royale, Route du sel (D)

La Grive musicienne (F)  
 Des milliers d'espèces en  
 interrelation (H)

Le grand Tétrás (J)  
 Des loges au cœur des pâtures (L)  
 Des richesses bien à l'abri (N)

# Toutes les infos pratiques



Ce parcours est accessible aux VTT à assistance électrique. Restez toutefois vigilant sur les sentiers, ne vous surestimez pas et restez prudent avec les autres usagers qui sont prioritaires sur vous.

## **Recommandations**

Parcours accessible en VTAE sans changement de difficulté (reste vert)

Avant de partir, nous vous conseillons de lire la rubrique [Conseils aux randonneurs](#), de vous équiper convenablement, de porter un casque, de vérifier l'état de votre vélo, de prendre de quoi vous ravitailler et réparer (kit crevaillon, maillon rapide, clés 6 pans...), de consulter la météo et de prendre un téléphone chargé. Dans tous les cas, ne surestimez pas vos forces et ne vous engagez pas sur un sentier trop technique pour vous. Sachez renoncer, faire demi-tour ou descendre du vélo.

Dans le Jura, les parcours VTT empruntent des chemins et sentiers dans des propriétés privées qui peuvent également servir à d'autres activités. Merci de respecter les lieux en restant sur les sentiers balisés et en respectant les autres usagers qui sont prioritaires (randonneurs, vététistes, cavaliers, mais aussi exploitants forestiers, vigneron, bergers...). Il convient donc d'adapter et de maîtriser sa vitesse.

Le Jura est un département nature et sauvage, merci de respecter l'environnement dans lequel vous évoluez : Ne jeter aucun déchet, ne faites pas de feu, ne cueillez pas les fleurs sauvages. Respectez la tranquillité du bétail et de la faune sauvage en restant éloigné des troupeaux, en tenant votre chien en laisse et en refermant les barrières derrière vous. Renseignez-vous sur les zones de protection de biotope, réserves naturelles ou zone Natura 2000 dans lesquelles des restrictions sont applicables.

En cas de travaux forestiers (abatage, débardage...), de travaux sur les sentiers (réfection de sentier, débroussaillage...) ou de zones de chasse en cours ou battue pour votre sécurité, sachez renoncer et faire demi-tour.

## **Comment venir ?**

Accès routier

A 20 km à l'est de Saint-Claude par la D 436 en passant par Septmoncel.

## Parking conseillé

Parking de l'Office de Tourisme de Lajoux

### **Lieux de renseignement**

#### **Office de Tourisme Haut-Jura Saint-Claude**

3, place de l'Abbaye, 39200 SAINT-CLAUDE

[contact.ot@hautjurasaintclaud.fr](mailto:contact.ot@hautjurasaintclaud.fr)

Tel : 03 84 45 34 24

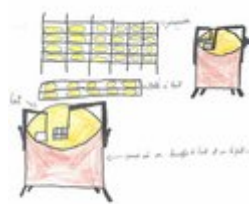
<https://www.haut-jura-saint-claude.com>





# Sur votre chemin...

---



## Les vaches et le comté (A)

Les vaches mangent de l'herbe mais cela ne suffit pas. Pour faire du lait, elles ont dû avoir un veau. Pendant la journée, elles broutent. Matin et soir, elles vont en salle de traite. Dans la nuit le camion qui vient de la fromagerie récupère le lait de plusieurs fermes. Tôt le matin, les fromagers font cailler le lait en le chauffant et en ajoutant de la caillotte de veau (estomac) pour faire le comté. C'est la qualité de l'herbe qui détermine le bon goût du comté. Emy et Sacha C.

Crédit photo : Ecole de Lajoux

---



## La Maison du Parc (B)

La Maison du Parc, siège du Parc naturel régional du Haut-Jura, remarquable par son architecture et ses façades tavaillonées, propose une découverte du territoire à travers une exposition, des projections et la visite d'un grenier fort. L'exposition entraîne vers chacune des dimensions du Haut-Jura, dans une ambiance colorée, moderne et interactive: les paysages, la nature, les savoir-faire et les industries, le tourisme, l'agriculture et la forêt. La balade sonore propose un moment inattendu, poétique et imagé, pour pénétrer la nature haut-jurassienne par ses sonorités exceptionnelles. Enfin, deux films paysagers remarquables et récents, l'un consacré à la géologie du massif jurassien et l'autre, aux tourbières, complètent et illustrent la visite.

Crédit photo : PNRHJ / Patricia Louvrier

---



## Dans le bal des fleurs, la Gentiane jaune (C)

Caractéristique de ces milieux, la Gentiane jaune ou grande gentiane vous accompagnera tout au long de cette randonnée. Un détail amusant: écrasez entre vos doigts les fruits de la Gentiane, reconnaissez-vous cette odeur? C'est celle des petits pois.

Crédit photo : PNRHJ / Jean Claude Marchand

---



## Route Royale, Route du sel (D)

Le chemin sur lequel vous vous trouvez est la Route royale ou Route du sel, qui reliait Saint-Claude à Genève par Mijoux et Gex. Le Jura vendait alors à la Suisse le sel de Lons-le-Saunier. La route a été construite en 1742 par les corvées: impôts payés en journées de travail. L'étroite Route royale, avec ses courts lacets en à-pic, jugée trop dangereuse a été remplacée au début du 20ème siècle par l'actuelle route entre Lajoux et le col de la Faucille.

Crédit photo : PNRHJ / Gilles Prost

---



## La futaie jardinée (E)

Les forêts du Haut-Jura, qu'elles sont belles et naturelles ... Naturelles? Pas tout à fait: elles portent l'empreinte de l'Homme qui les exploite depuis des siècles. Ici, on «jardine» la forêt: les arbres mûrs sont récoltés en priorité, la diversité des essences et des âges est préservée, et la forêt se régénère d'elle-même. Un savoir-faire local au service d'une filière bois diversifiée (menuiserie, construction, boîtes à fromage, tavaillons, jouets, bois de chauffage ...).

Crédit photo : PNRHJ / Léo Poudré

---



## La Grive musicienne (F)

Impossible de s'approcher d'une forêt un matin de printemps sans entendre cette grive. Son chant puissant est essentiellement construit sur de courts motifs qu'elle répète deux ou trois fois. Son nid est construit dans la fourche d'un arbre.

Crédit photo : Fabrice Croset

---



## La forêt d'altitude (G)

Vous vous trouvez ici à 1200 mètres. L'altitude conditionne la composition de la forêt selon les préférences de chaque essence. Les deux résineux principaux de cette forêt sont l'épicéa et le sapin. Quelques petits trucs permettent de les distinguer. Saurez-vous les reconnaître? L'épicéa à l'écorce brune et aux aiguilles rondes, le sapin, au tronc plus gris avec des aiguilles plates d'un vert soutenu.

Crédit photo : PNRHJ / Gilles Prost



## Des milliers d'espèces en interrelation (H)

Vous trouverez facilement des fourmilières de fourmis rousses dans cette clairière. On dit que 2000 espèces d'insectes peuvent vivre dans ces nids. Certaines profitent de la fourmilière sans lui nuire, d'autres la parasitent. Ces amas de brindilles servent aussi de garde-manger au pic noir qui se régale de fourmis. Cet oiseau, pour trouver des larves, creuse également des trous dans les troncs. Ces derniers, une fois abandonnés du pic, servent de gîte à la chouette de Tengmaln.

Crédit photo : PNRHJ / Gilles Prost



## Les murets en pierres sèches (I)

Les murets en pierres sèches dessinent depuis des siècles les paysages jurassiens. Ils délimitent les parcelles, marquent la frontière entre France et Suisse, bordent les encloses (prés) de fauche ou les potagers, encadrent les «vies» (voies). Édifiés sans liant, les murs en pierre sèche relèvent de pratiques constructives ancestrales. Éléments emblématiques des paysages aujourd'hui, ils sont aussi des lieux de vie remarquable pour une faune et une flore diversifiées.

Crédit photo : PNRHJ / Gilles Prost



## Le grand Tétrax (J)

Un peu plus au nord, la Forêt du Massacre abrite un oiseau emblématique du Haut-Jura: le grand tétras. Témoin de la diversité des forêts d'altitude, cet oiseau, plus connu sous le nom de coq de Bruyère, en occupe tous les espaces. Ainsi, le mâle préfère les vieilles futaies tandis que la femelle, plus mobile, hiverne dans les secteurs embroussaillés et élève ses jeunes dans les clairières. Cet oiseau est particulièrement sensible au dérangement en hiver et au printemps. Vous avez très peu de chance d'en apercevoir, mais si cela vous arrive, savourez cet instant extraordinaire en restant très discret.

Crédit photo : PNRHJ / Léo Poudré





## Le crû est à croître en héritage (K)

Au 19ème siècle, les pâtures avaient plus de valeur que les bois. Diviser les terres à chaque génération aurait obligé à les morceler excessivement jusqu'à leur faire perdre toute valeur. Aussi, les familles du Haut-Jura ont trouvé un moyen juridique original pour partager les héritages sans diviser les parcelles: le «crû est à croître». Le crû étant les arbres, et le à croître, l'herbe que l'on récolte en foin ou que l'on fait pâturer chaque année.

Crédit photo : PNRHJ / Gilles Prost



## Des loges au cœur des pâtures (L)

En défrichant la forêt à partir du 12ème siècle sous l'impulsion des moines de l'Abbaye de Saint-Claude, les Hauts-Jurassiens ont ouvert les Hautes Combes. Ils ont créé de vastes espaces de pâture dans lesquels ils ont bâti des loges qui servaient notamment d'abris pour la traite en été. La loge à votre droite au fond de la combe, en contrebas de la route, est nommée la «Cannonière». Son architecture est typique des loges de la région. Elle est une des rares à toujours être utilisée pour un usage agricole aujourd'hui. Ici, les pâtures accueillent les vaches montbéliardes qui produisent le lait pour la production de fromages.

Crédit photo : PNRHJ / Gilles Prost



## Pré-bois et rochers (M)

Vous voici maintenant entre pâture et forêt, dans un milieu typique que l'on nomme ici le pré-bois. Très caractéristique du paysage du Haut-Jura, sa conservation dépend étroitement du pâturage. Le pré-bois tend ainsi à se (re)fermer dès que la pression du pâturage diminue. Prenez quelques minutes pour observer également la dynamique de colonisation des rochers par des plantes pionnières. Depuis l'apparition des lichens et des mousses jusqu'à la forêt, le pré-bois offre un résumé de l'évolution des paysages.

Crédit photo : PNRHJ / Philippe Andlauer



## Des richesses bien à l'abri (N)

Sur la gauche du chemin, vous pouvez voir un grenier fort, bâti en retrait de la maison d'habitation. Ce qu'il abrite aujourd'hui ... nul ne le sait. Mais n'hésitez pas à visiter celui de la Maison du Parc à Lajoux. Les clés valent, à elles seules, le coup d'œil!

Crédit photo : PNRHJ / Gilles Prost