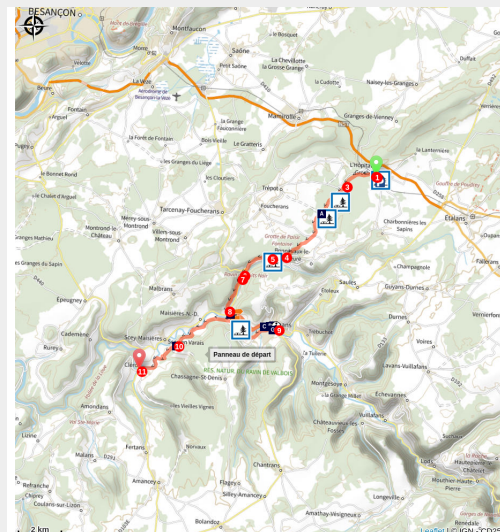


Voie Courbet

Loue-Lison



Château de Cléron (©OT Loue Lison)



Découvrez en douceur le pays de Courbet.

Une voie verte qui permet de relier le plateau et la ligne TER des Horlogers à la Vallée de la Loue en surplombant tantôt la vallée de la Brême et la Loue.

Infos pratiques

Pratique : Voies vertes

Durée : 2 h

Longueur : 23.5 km

Dénivelé positif : 242 m

Difficulté : Facile

Type : Aller-retour

Thèmes : Rivières et lacs

Itinéraire

Départ : L'Hôpital-du-Grosbois

Arrivée : Cléron

Communes : 1. L'Hôpital-du-Grosbois

2. Trépot

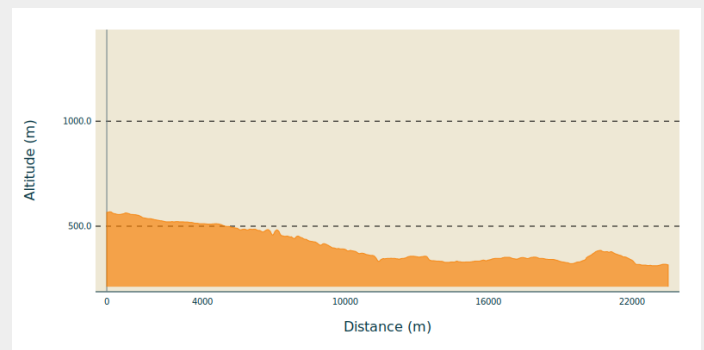
3. Tarcenay-Foucherans

4. Ornans

5. Scey-Maisières

6. Cléron

Profil altimétrique



Altitude min 312 m Altitude max 569 m

1. Le départ s'effectue de la Gare TER de l'Hôpital du Grosbois. Suivre le fléchage directionnel cyclo en direction d'Ornans pour passer sous la voie ferrée et atteindre le départ de la voie verte aménagée sur une ancienne voie de chemin de fer.
2. Avant d'entamer la descente sur Ornans, jetez un œil à l'ancienne rotonde et profitez de l'espace de départ aménagé pour les cyclistes.
3. Traversez le plateau et ses paysages champêtres avant de vous engouffrez dans la vallée de la Brême peinte par Courbet.
4. Empruntez l'ancien tunnel ferroviaire, la lumière s'y allume automatiquement.
5. Vous surplombez à présent la Brême peinte à plusieurs reprises par Gustave Courbet.
6. Vous pouvez faire un premier stop, attacher vos vélos et parcourir les 2 km du sentier pédestre Courbet le "ravin du puits Noir, l'atelier en nature".
7. Prenez garde à la traversée de route puis continuez en direction du centre d'Ornans.
8. Vous empruntez le Viaduc de la Brême avant de pénétrer dans Ornans, berceau de l'œuvre du peintre Gustave Courbet.
9. Vous traversez la Loue par le grand pont et passez à côté du Musée Courbet. Suivez le balisage cyclo en direction de Cléron pour quitter Ornans, reprendre la seconde partie de la voie verte plus accidentée et partagée avec les véhicules (les vélos y sont prioritaires).
10. Vous passez à proximité du chemin d'accès au Castel Saint Denis où vous pouvez laisser votre vélo pour aller admirer la vue.
11. Vous arrivez à Cléron, admirez le Château de Cléron depuis le viaduc fraîchement rénové.

Sur votre chemin...



Voie verte d'Ornans à l'Hôpital-du-Grosbois (A)

Second atelier du peintre (C)

Le Pêcheur de chavots (E)

Église Saint-Laurent et son maître-autel (G)

Ornans, la falaise de la Brême (B)

Hôpital Saint-Louis (D)

Place des Isles Basses : premier atelier du peintre (F)

Castel Saint-Denis (H)

Toutes les infos pratiques

Comment venir ?

Transports

Gare TER de l'Hôpital-du-Grosbois (Ligne des Horlogers « Besançon - La Chaux-de-Fonds »).

Accès routier

Prendre la N57 en direction de Besançon ou Pontarlier selon le sens. Prendre la sortie l'Hôpital-du-Grosbois. Suivre les panneaux « Voie verte vers Ornans et vallée de la Loue » jusqu'à la gare.

Parking conseillé

Parking de la gare, l'Hôpital-du-Grosbois

Zones de sensibilité environnementale

Le long de votre itinéraire, vous allez traverser des zones de sensibilité liées à la présence d'une espèce ou d'un milieu particulier. Dans ces zones, un comportement adapté permet de contribuer à leur préservation. Veillez à respecter la quiétude du lieu, la signalétique en place et à rester sur les sentiers balisés. Attention, le site peut faire l'objet d'une réglementation particulière.

Vallées de la Loue et du Lison

Période de sensibilité :

Site Natura 2000

Falaises du Bois de Narpent

Période de sensibilité :

Ravin de Valbois

Période de sensibilité :

Contact : Conservatoire d'espaces naturels Franche-Comté
Maison de l'environnement
4 Chemin du Fort de Bregille
25000 Besançon
03.81.53.04.10
contact@cen-franchemcomte.org
<https://cen-franchemcomte.org/>

Attention, le site fait l'objet d'une réglementation particulière. Merci de vous rapprocher de l'organisme gestionnaire.

Grand Barmaud

Période de sensibilité :

La Touvière

Période de sensibilité :

Le ruisseau de Mambouc

Période de sensibilité :

i Lieux de renseignement

Destination Loue Lison - Ornans

7 rue Pierre Vernier, 25290 Ornans

contact@destinationlouelison.com

Tel : +33 (0)3 81 62 21 50

<https://www.destinationlouelison.com/>



Sur votre chemin...



Voie verte d'Ornans à l'Hôpital-du-Grosbois (A)

Inaugurée en juin 2023, cette voie verte reprend le tracé de l'ancienne ligne de chemin de fer allant de l'Hôpital-du-Grosbois à Lods. Ouverte à la fin du XIXe siècle, elle servait à transporter toutes les matières premières issues de la vallée de la Loue, tout en la désenclavant.

Crédit photo : CD25



Ornans, la falaise de la Brême (B)

Le paysage ornanais est omniprésent dans les tableaux de Courbet. Il dépeint à de nombreuses reprises les falaises, les ruisseaux, les prairies de son pays. La falaise de la Brême est l'une de ses compositions. La géologie du site y est parfaitement retranscrite. La falaise domine le confluent de la Loue et de la Brême. Haute d'une quarantaine de mètres, elle offre un beau panorama sur les deux rivières.

Crédit photo : © Musée départemental Gustave Courbet / Photo : Aurélia Channaux



Second atelier du peintre (C)

Courbet acquiert à la fin des années 1850 des terrains en périphérie de la ville et une fonderie qu'il aménage en maison-atelier. Cet atelier dans lequel il créa de nombreuses toiles importantes dont L'Hallali du cerf conserve un décor exceptionnel de la main du peintre. À sa mort, sa sœur y crée un musée : « C'est dans la ville qui a été son berceau que je désire placer, comme dans un salon de famille, les œuvres les plus caractéristiques de sa vie. »

Lorsqu'elle décède, ses légataires le vendent à des marchands de vin. En 2007, le Département du Doubs l'acquiert et le restaure, en l'intégrant aux sites du Pôle Courbet.

Crédit photo : © Musée départemental Gustave Courbet / Photo Aurélia Channaux



Hôpital Saint-Louis (D)

En partie classé aux Monuments historiques, l'hôpital Saint-Louis d'Ornans était un établissement religieux qui venait en aide aux plus pauvres, accueillant dès 1834 un orphelinat pour jeunes filles. Juliette Courbet, sœur de l'artiste, œuvrait en tant que bienfaitrice dans cet établissement, léguant à la fin de sa vie de nombreux objets dont une importante tapisserie encore visible dans le hall. Du temps de Courbet, la ville d'Ornans ne s'étendait pas plus loin, faisant de son atelier construit en 1859, un atelier « dans la campagne ».

Crédit photo : © Pays d'Ornans Patrimoine



Le Pêcheur de chavots (E)

Première sculpture de Courbet, offerte à la ville et installée en 1866, la fonte Le Pêcheur de chavots symbolise l'attachement du peintre à son pays natal. Après la participation du peintre à la Commune de Paris en 1871, elle est rendue à l'artiste. Ce n'est qu'après la mort de Courbet que sa sœur donne à la ville un second exemplaire afin qu'il retrouve sa place sur la fontaine. Cependant, le Pêcheur connaît au cours du XXe siècle plusieurs dégradations. Il est alors déplacé en 1994 à l'Hôtel de ville d'Ornans et une copie le remplace.

Crédit photo : © Musée départemental Gustave Courbet / Photo Aurélia Channaux



Place des Isles Basses : premier atelier du peintre (F)

Après la disparition des grands-parents maternels du peintre, ses parents héritent de leur maison place des Isles Basses, aujourd'hui place Courbet. Son père lui installe en 1849 son premier atelier au grenier. Courbet l'aménage et y peint un ciel azur constellé d'hirondelles. Un motif repris dans son second atelier. Dans cet atelier exigu, l'artiste réalise l'un de ses plus grands formats : Un Enterrement à Ornans. C'est également ici qu'il peint Les Casseurs de pierre, autre œuvre majeure du réalisme.

Crédit photo : © Musée départemental Gustave Courbet / Photo : Pierre Guenat



Église Saint-Laurent et son maître-autel (G)

Ornant le maître-autel de l'église jusqu'en 1984 avant d'être déposé au Musée Courbet, Saint-Vernier de Claude-Antoine Beau (1792-1861) prend les traits de son ancien élève et petit-fils de vignerons : Gustave Courbet. Identifiable par ses attributs de vigneron, le saint protège la viticulture de la vallée de la Loue et plus particulièrement Ornans (on distingue l'église et le site du château). Ce portrait est caractéristique de l'art religieux populaire dans un contexte de dévotion locale.

Crédit photo : © Musée départemental Gustave Courbet / Photo : Pierre Guenat



Castel Saint-Denis (H)

Prenez le sentier montant dans la forêt pour rejoindre le Castel Sainte-Denis.

Juché au sommet d'un éperon rocheux, surplombant la vallée de la Loue, le Castel Saint-Denis s'étend sur 250 m de longueur pour 70 m au plus large. Succédant à un édifice plus précoce dont seules quelques traces fugaces marquent l'existence, le bâti est caractéristique du mode de construction à la fin du XIIe - XIIIe siècles. Il se compose d'un vaste logis partiellement voûté sur colonnes et de deux tours à chaque extrémité bornées par un profond fossé et par la falaise.

Crédit photo : © Happiness Production Maxime Naegely